

**DONES ARTISTES**

# KORA, LA HIJA DEL ALFARERO



L'història de la dona que inventà la pintura (S.VII)

"Todos venimos del barro, todos volvemos a él"



L'escriptor grec Plini el Vell compta en el seu "Historiun a Natural" que la invenció de la pintura es deu a una dona, a Kora, filla de terrissaire, Butades Sicyonius (segle VII o VI aC), que **veient marxar a la guerra a seu estimat va pintar l'ombra del seu perfil en un mur**. Diu també que posteriorment el pare va passar el dibuix a una rajola que es va conservar exposada a la ciutat fins a la invasió romana, quan Lucius Mummius va saquejar la ciutat.

Mirka Arévalo

# Iaia de Kyzikos

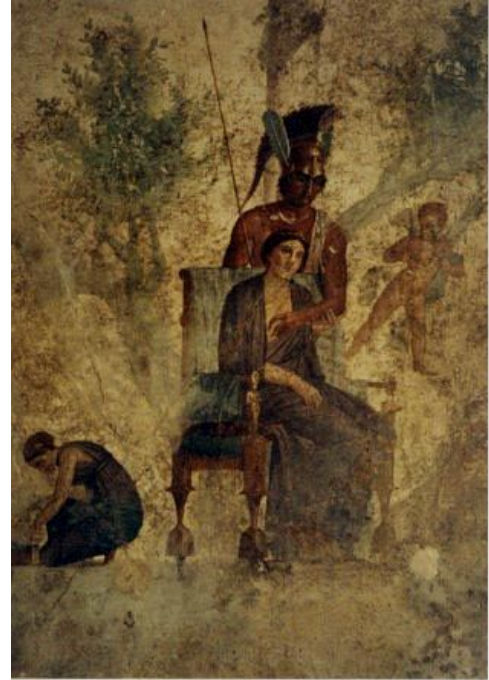
Gerard López López

Va viure al segle I aC.

Plini el Vell la seva "Història Natural" explica que ser famosa a Roma per ser **retratista i tallista** de marfils.

No es coneix cap obra de l'artista degut a que no s'han conservat.

Es creu que aquest fresc era molt semblant al seu estil.



# ENDE (per Àgata Lasheras Saiz)

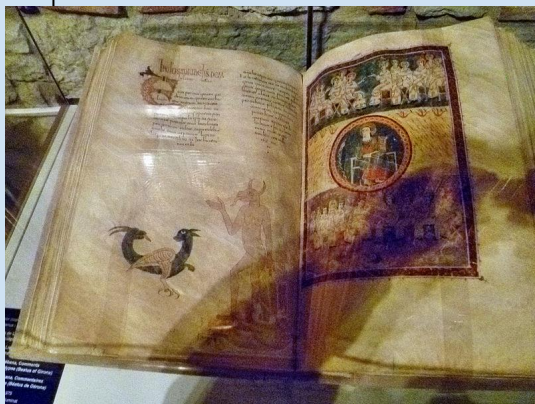
El seu nom és Ende (o En) i va ser una monja i il·luminadora de manuscrits castellana.

Va treballar en el monestir de Tàbara (Zamora) al segle X (c.950 - c. 1000).

De les obres que va fer en coneixem un total de 24 còpies d'obres conegudes amb il·lustracions.

Ella, com a exemple, és l'artista il·luminadora del Beat de Girona.

És considerada com la primera pintora / miniaturista (coneguda) a Europa.



Beat de Girona il·luminat per Ende.



L'últim judici, pintat per Ende (Beat de Girona)

# Hildegarda de Bingen

- Va nèixer i morir a Alemanya al 1098 i al 1179 respectivament.
- Hildegarda pertanyia a l'orde de les monges benedictines i va ser escriptora, **il·luminadora, mística i compositora.**



Hildegarda de Bingen



Il·luminació de l'Univers feta per Hildegarda de Bingen

# Herrada de Landsberg

- Va néixer cap a l'any 1130 a Landsberg i va morir el 25 de juliol de 1195.
- Es coneguda per ser l'autora de l'enciclopedia pictòrica *Hortus deliciarum* (El Jardí de les Delícies)
- Era **il·luminadora, escriptora i filòsofa.**



Cèlia Anglès

# Katherine Briçonnet

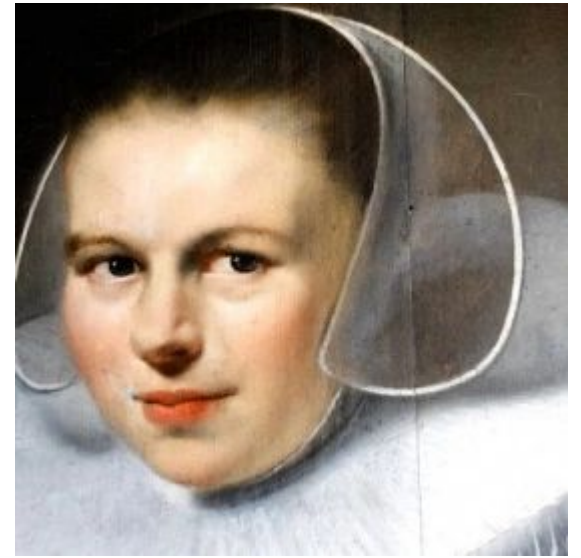
## Petita biografia:

Era una noble francesa filla de Raoulette de Beaune i Guillem de Briçonnet. Va néixer el 1494, nascuda a la regió de Languedoc durant el regnat de Lluís XI. Katherine es casà amb un jove noble, igual que ella, anomenat Thomas Bohier, ministre de finances dels impostos del rei Carles VIII, Lluís XII i Francesc I.

## Obra: *Castell de les dames*

Al 1512 Bohier compra un castell en runes i ell i Briçonnet decideixen reconstruir-lo, amb la mala sort que Bohier marxa a la guerra d'Itàlia i Briçonnet el reconstrueix tota sola. L'edifici és renaixentista i molt simètric, només esdevé trencada la simetria per la biblioteca i la capella. És la finca privada més visitada a França i s'ha convertit en Patrimoni Universal segons la UNESCO.

Malhauradament va ser bombardejat pels alemanys i el van tornar a reconstruir les arquitectes Diana de Poitiers i Catalina de Médici.



# Marietta Robusti

Júlia Coll Nicolás

- Va néixer i morir als 35/36 anys a Venècia al any 1554 - 1590
- Va ser una **pintora italiana, filla de Jacopo Tintoretto**
- Va aprendre a pintar al taller del seu pare
- Víctima de la seva època, Marietta mai va rebre encàrrecs públics que li permetessin demostrar la seva vàlua com a artista





# LAVINIA FONTANA (1552-1614)

Jan Pons Ferrer

Va néixer el 24 d'agost del 1552 a Bologna, Itàlia. Va ser una **pintora**, Va rebre dels seus pare, Prospero Fontana, les primeres lliçons de pintura.. Fontana es va casar l'any 1577 i va seguir pintant durant el seu matrimoni per ajudar la seva família.

A les primeres obres es nota la influència paterna, però poc a poc es va anar apropant cap a l'estil de l'escola veneciana.

Va adquirir fama a Bologna durant els primers anys de feina i seguidament es va estendre per Itàlia. Sobretot pintava retrats, i la seva obra mestra és el seu autoretrat tocant l'espina (1577).

Va morir el 11 d'agost del 1614 a Roma a l'edat de 61 anys,



# Sofonisba Anguissola 1532-1623

Va neixer a Cremona. Va ser una **pintora renaixentista** italiana i deixeble de Benardino Campi. Va morir a Palerm.

Pintora, artista i artista visual.



Eila Domene

# Artemisia Gentileschi 1593 - 1654

Era una **pintora italiana** del Barroc, va aprendre l'ofici al taller del seu pare, Orazio Gentileschi. **Va ser la primera dona a ingressar en l'Accademia del Disegno de Florència.** Destaca per el clarobscur dramàtic, és una de les grans artistes de la seva època pels seus retrats i escenes amb heroïnes bíbliques.



Obra clau: Judith decapitant a Holofernes dels Uffizi.

# Josefa de Óbidos (Sevilla, 1630 - Portugal, 1684)

-La més destacada **pintora** de la segona meitat del XVII portuguès

-Un dels pocs casos de dones que van destacar en la pintura a tota la història de l'art universal de l'edat moderna.



Josefa



Agnus Dei

David Alarcón Andreo

# Rachel Ruysch (1664 - 1750)

Rachel Ruysch va ser una artista holandesa del Renaixement. Va ser **il·lustradora botànica i pintora**. Willen Van Aelst va ser el seu mestre. Es va casar amb Juriaen Pool, un retratista i van tenir deu fills. Va ser introduïda al gremi de pintors i va treballar per a un príncep.

Es coneixen un centenar d'obres seves firmades entre el 1681 i el 1747. Les seves pintures destaquen pel fons negre i les gerres de vidre detallades i realistes.

Una de les seves obres més importants és *Bodegó de flors i prunes*.



BODEGÓ DE FLORS I PRUNES



RACHEL RUYSCH

Ivana Serrano

# Elisabeth Jacquet de La Guerre

Aquesta dona francesa va néixer l'any 1665 i va morir l'any 1729. Va ser reconeguda per ser una gran **clavecinista i compositora francesa**.

A part de tocar el clavicèmbal també era una gran cantant amb una veu molt bonica.

A més a més era pianista i el gènere al que es dedicava era la òpera.

Per la part compositiva, va publicar varis llibres de peces pel clavicèmbal i cantates.

Estel Folch Mas 1B



# Luisa Roldan “la Roldana”

**Luisa Ignacia Roldán Villavicencio** (Sevilla-Madrid 1706), coneguda popularment com **La Roldana**, va ser la **primera esculptora espanyola registrada**

És una de les principals figures de l'escultura del Barroc en l'Andalusia.

Formada al taller de Pedro Roldán, el seu pare, a Sevilla, fins al seu matrimoni.

Treballarà a Cadiz i finalment a Madrid des de 1688 fins a la seva mort com a esculptora de càmera dels reis Carles II i Felip V.

Morirà a la pobresa, però, malgrat els seus triomfs professionals..

V.



# Rosalba Carriera

Mar Teixidor



# ANGELIKA KAUFFMANN (1714-1807)

Maria Anna Angelika Katharina Kauffmann, fou una **pintora** nascuda el 30 d'octubre de 1741 a Coira, Suïssa. És va especialitzar en la tècnica del retrat, dins de l'art pictòric,

El seu pare era un pintor que la va iniciar en les belles arts i la va acompanyar en la seva formació artística a Itàlia, on va desenvolupar el seu talent.

Tot seguit, Angelika es traslladà a Londres, i fou la única dona en fundar la Royal Academy of Arts.

En la producció artística d'Angelika Kauffmann, hi és característica la representació de nombroses escenes clàssiques de significat mitològic, com és el cas de l'obra "Eros i Psique".

**Alba Aparicio Nériz. BATX1A**



Eros i Psique, 1792. Kunsthhaus,  
Zuric.

# Adelaïde Labille-Guiard

Adelaïde Labille-Guiard va néixer a París l'11 d'abril de 1749 i va morir a la mateixa ciutat el 24 d'abril de 1803. Ella va ser una **pintora francesa** que es va formar amb el pintor d'història François-André Vincent, el seu futur marit, i el 1785 esdevingué retratista de senyores, les tietes solteres del rei, però el seu sentit de la vocació desvetllava una superior gravetat intel·lectual i professional.

Pau Masip Pérez



Autoretrat amb dues alumnes



Madame de Selve,  
faisant de la musique

Obra més destacable

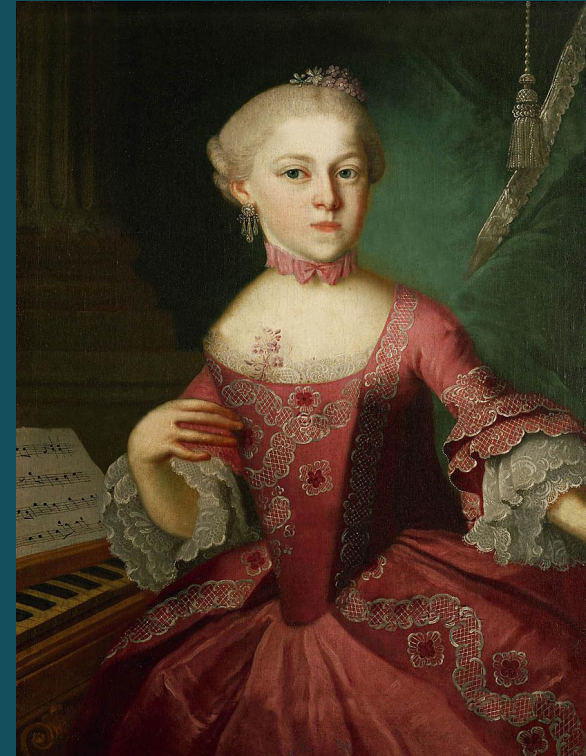
# Maria Anna Mozart

Georgina Viu

**Maria Anna Mozart** (Salzburg, 1751 - 1829) va ser una professora de música, cantant, clavicordista, violinista, pianista i compositora dins del classicisme. Va ser considerada nena "prodigi" i un "geni".

A la seva època els escrits i obres de dones eren ignorats i es perdien. Així, ningú no ha conservat fins avui cap de les seves obres com a tals, tot i que sí les cartes amb el seu germà Wolfgang Amadeus, a les quals es parla de l'admiració causada per elles. No ha estat fins a l'any 2015 quan s'han publicat estudis forenses que indiquen que és l'autora de més de vint composicions de la seva llibreta d'apunts, usada també per a ensenyar piano al seu germà, a més de tot l'escrit per la persona fins aleshores coneguda com a "Anònim 1". Se sap amb seguretat que ell va tocar peces per a piano escrites per ella i que hi ha la cal·ligrafia de Maria Anna en almenys les primeres composicions d'ell.

Per tant observem com, tot i tenir les mateixes o inclús més aptituds que el seu germà, Nannerl no va poder explotar tant com hauria volgut el seu dò, gràcies a la societat d'aquells temps.



# *Marie - Denise Villers*

Després de la Revolució Francesa, les dones van començar a tenir més drets i llibertats, i moltes d'elles van decidir dedicar-se a la **pintura** professionalment (encara que es continuaven considerant inferior a les obres dels homes).

Una d'aquestes dones va ser Marie-Denise Villers, de nacionalitat francesa, nascuda al 1774 a París i sobretot amb un talent per el dibuix degut a una família de pintors.

La seva primera exposició es va produir en el Saló de París en 1799 on també va exposar almenys al 1801, 1802 i 1814.

Una de les seves obres més importants és “Joven pintando”, que és un auto-retrat de l'artista, tot i que al principi se li atribuïa a Jacques-Louis David.



# CLARA SCHUMANN

Clara Schumann, nascuda a Leipzig el 13 setembre de 1819, va ser una destacada **pianista i compositora alemanya**. El públic europeu la considerava en el nivell de Franz Liszt o Sigismund Thalberg, famosos pianistes virtuoses d'aquella època.

Filla de músics, va rebre des de petita classes de cant, piano, violí, instrumentació, contrapunt i composició. Als 11 anys va fer el seu primer recital a Leipzig i l'any següent es va anar de gira a París, amb força èxit. Aquell mateix any, es va publicar una obra seva titulada *Quatre poloneses per a piano*. Dos anys més tard, el 1833, va començar la composició d'un concert per a piano, que va ser publicat en 1837.

Es va casar amb Robert Schumann un dia abans de complir els 21 anys, i va tenir un episodi amorós amb Johannes Brahms.

Clara Schumann va morir el 20 de maig de 1896 a Frankfurt del Main.

➤ [Nocturne in F major Op.6 No.2](#) de Clara Schumann



# Berthe Morisot

(Bourges , 14 de gener de 1841 – París, 2 de març de 1895)

**Pintora impressionista** nascuda en el si d'una família molt interessada per l'art, passà la seva infantesa a Bourges.

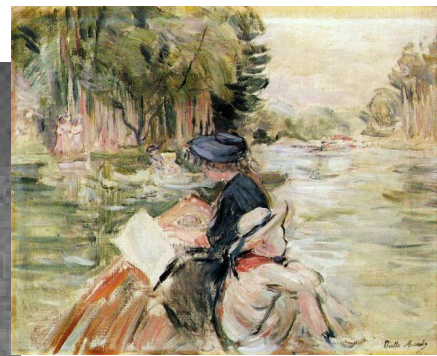
Jean-Baptiste Camille Corot li facilità la presència als "Salons" de 1864 i 1865 amb algunes pintures de paisatge que tingueren un èxit discret.

L'any 1874 s'uní als *Artistes Anonymes Associés* que, tot renegant dels Salons oficials, participà en l'exposició d'artistes independents que el fotògraf Nadar organitzà al seu estudi. Aquesta exposició, que comptà amb una trentena de participants, és considerada el tret de sortida de l'impressionisme.

Tret de la de l'any 1879, Morisot participà en totes les exposicions impressionistes. Hi aconseguí un èxit esclatant de públic i de crítica, que la qualificà com el talent més refinat d'aquell moviment pictòric. El 1892 féu la seva primera exposició individual a la *Galérie Bossard-Valadon* de París, on presentà una quarantena d'obres que foren venudes totes.



**Jeune Fille dans un parc**  
(1893) Musée des Augustins,  
Toulouse



**En bateau** (1892)  
Museu de Chácara do Céu,  
Rio de Janeiro



# MARY CASSATT

Mary Cassat, realment anomenada Mary Stevenson Cassatt, va néixer el 22 de Maig de 1844. Era una **pintora americana del impressionisme**.

Pintava sobretot representacions de la vida social de la dona en la epoca i les relacions de les dones i els seus fills.

Neix a Estats Units (Allegheny City, Pensilvania) i mor a França (Castell de Beaufresne, Le Mesnil-Théribus) el 14 de Juny del 1926.

Algunes de les seves obres son:

- ❖ Young Woman in Green, Outdoors in the Sun (1914)
- ❖ In the Box (1879)
- ❖ Lilacs in a Window (1879)



Alba Campo

In the Box (1879)

# Sophie Menter

Sophie Menter (Munic, 29 de juliol de 1846-23 de febrer de 1918) va ser una **pianista i compositora** alemanya que es convertiria en la estudiant femenina preferida de Franz Liszt. Va tenir ocupació de pianista, professora de música, catedràtica d'universitat i compositora.





# • EVA GONZÀLES •

**Eva Gonzàles** va ser una **pintora francesa** que va nèixer el 19 d'abril de 1849 i va morir el 5 de maig de 1883.

Les seves obres pertanyen al moviment **impressionista**. Va començar a estudiar pintura als 16 anys. Durant uns anys, va anar a aprendre al estudi de **Édouard Manet**, on ella seria model i alumna. La influència de Manet és visible fins a l'any 1872, més endavant adquiriria un estil més personal especialitzant-se en pastel i tonalitats clares.

Va morir a l'edat dels 34 anys a causa de patir una embòlia durant el part, just 5 dies després de la mort del seu mestre, Manet.



CARLA CORRONS

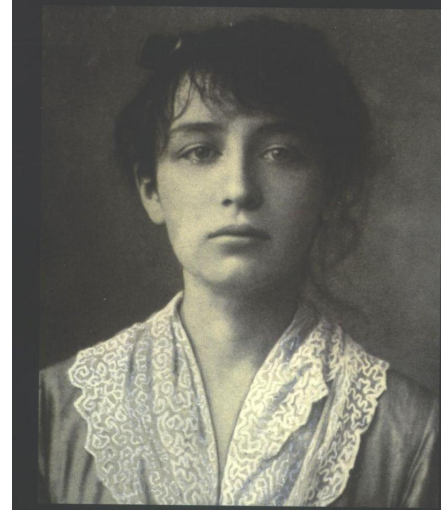
# Camille Claudel

Nascuda l'any 1864.

Va ser una escultora francesa, alumna d'Auguste Rodin (després d'haver estudiat Belles arts i d'ingressar a l'acadèmia Colarussi). Va col·laborar a la realització de les figures de La porta de l'infern.

Va ser musa de Rodin, el qual s'aprofitava de la relació professor-alumna. Algunes obres d'ella van ser atribuïdes a Rodin.

L'any 1913 va ser internada a l'Hospital psiquiàtric de Ville-Évrard, a causa de les crisis nervioses que la portaven a destruir les seves obres.



# CAMILLE CLAUDEL

·Neix el 8 de desembre de 1864 a Aisne (França).

És admesa en l'Academia d'Art dirigida per Alferd Boucher, com a **escultora**.

Es va convertir en amant del seu professor Auguste Rodin del qual va ser la que l'acompanyava a totes les reunions i de qui va aprendre fins arribar a tindre un talent igual o major.

Va ser protagonista de bastants comentaris on es posava en dubte el seu talent ja que es va arribar a dir que les seves obres estaven fetes realment pel professor Rodin i no per ella.

La relació va acabar a l'any 1898 ja que el professor l'enganyava amb una altre dona.

A partir d'aquí, Camille es va obsessionar en crear escultures que, algunes d'elles, reflectien els seus sentiments.

Després d'això, va estar un temps amb Claude Debussy però ell també estava lligat a una altre dona.

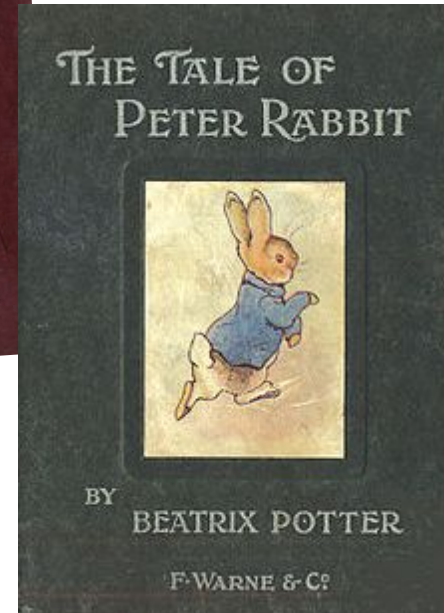
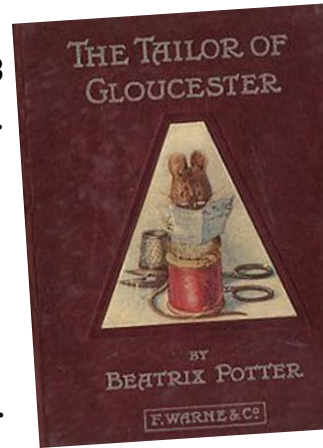
Finalment, Camille va patir una gran crisi emocional i es va tancar al seu taller allunyant-se del món.

Al desembre de 1905 va fer la seva última exposició, a partir d'aquests anys va començar a patir grans crisis nervioses i va acabar sent ingressada en un sanatori on, tot i estar recuperada, va passar els seus últims anys.



# BEATRIX POTTER

Beatrix Potter va néixer el 28 de juliol de 1866 (Kensington, Londres) i va morir el 22 de desembre de 1943 (Cumbria, Anglaterra). Era **il·lustradora i escriptora britànica**, ha fet més d'una vintena de títols dels quals s'han venut més de 40 milions de còpies. Va començar la seva carrera il·lustrant postals de Nadal. A part d'escriure llibres va pintar amb aquarel·les i altres productes de *merchandising*.



# Käthe Kollwitz

Käthe Kollwitz Schmidt, Königsberg, 1867 - Moritzburg, 1945

Pintora, **gravadora i escultora alemanya**, relacionada amb el moviment expressionista, l'obra es caracteritza per la seva profunda crítica social.



Quim Bosch

# LLUÏSA VIDAL I PUIG

Lluïsa Vidal i Puig va néixer a Barcelona el 2 d'abril de 1876 al si d'una àmplia família de la burgesia catalana. Era la segona dels dotze fills de Francesc Vidal i la seva esposa Mercè Puig. Des de ben petita acompanyava el seu pare a l'obra en el qual veia treballar als artistes i artesans i aviat va despertar en ella la passió per la pintura. Sento encara una nena, Lluïsa Vidal va rebre classes de pintura de diferents artistes que li van ensenyar a perfeccionar l'art del dibuix, la pintura i la il·lustració. En 1892 va tenir ocasió de viatjar a Madrid amb la seva padre. En 1898, amb vint-i-anys, exposava per primera vegada la seva obra públicament en la IV Exposició de Belles Arts i Indústries Artístiques de Barcelona. El 1901 Lluïsa es va traslladar a París per continuar amb els seus estudis artístics a l'Académie Julian ,. No obstant això, la pintora no es va adaptar a la mecànica del centre i després d'un viatge a Londres on va entrar en contacte amb artistes anglesos i va gaudir dels museus de la City, va retornar a París on va acabar escollint l'Académie del pintor Georges Humbert com a nou lloc de estudios. Un any després tornava a la seva Barcelona natal on va continuar amb la seva vida artística. El 1911 obria la seva pròpia acadèmia de pintura per a joves artistes. Lluïsa Vidal moria a Barcelona el 18 octubre 1918 víctima d'una pandèmia de grip espanyola.



# Sonia Delaunay

El seu nom Sarah Ilinitchna Stern Gradizk, Imperi Rus, 1885 - París, França, 1979, als 90 anys. Més coneguda com a Sonia Delaunay. Va ser una **pintora i una dissenyadora** juntament amb el seu marit Robert Delaunay van ser grans representants de l'art abstracte i creadors del simultaneisme.

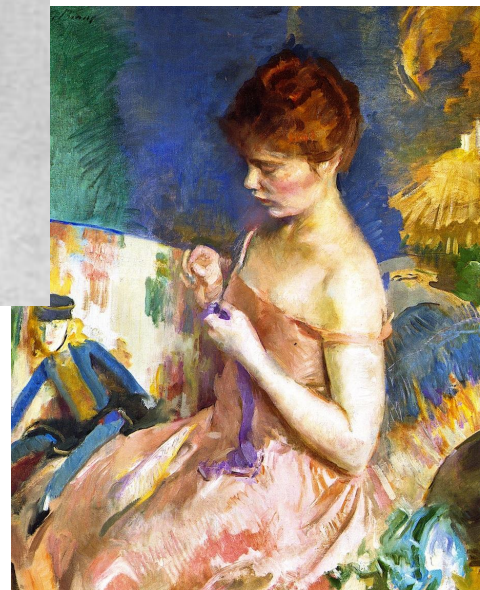
Mar Pujol Ponce



# CECILIA BEAUX

Va néixer a Filadelfia, Pennsylvania, l'1 de maig de 1885 i va morir el 7 de setembre de 1942. Va ser una **retratista** de la societat estatunidenca. Les seves amables representacions de l'aristocràcia la van fer una de les més exitoses retratistes de la seva època. Una de les seves obres que més m'ha agradat és "dressing dolls", del 1928, actualment al museu ATHENAEUM.

Joana Vulart



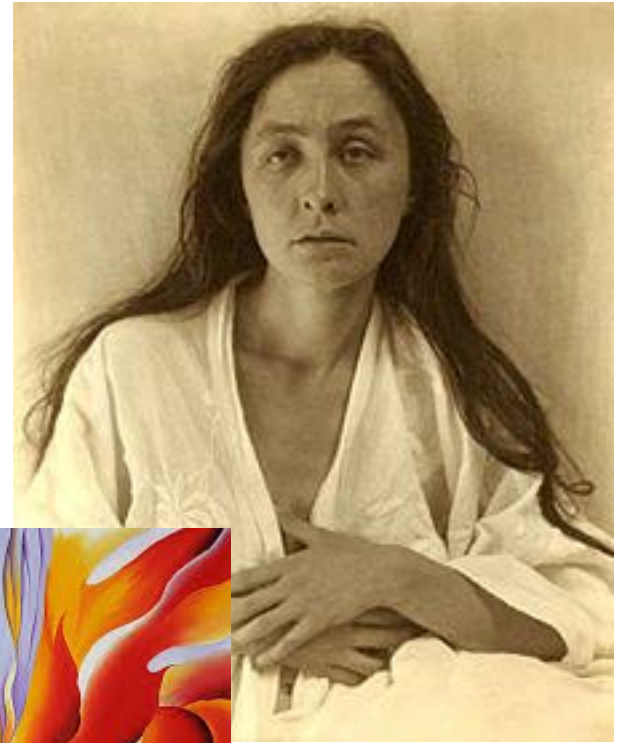


# Georgia O'Keeffe, 1887 - 1986

**Pintora de l'escola modernista nord-americana.**

L'estil de O'Keeffe és tan personal que no s'inscriu dins cap moviment. Les seves obres més famoses són les sèries de flors a gran escala i els paisatges del desert. En ambdues hi ha elements d'abstracció i expressionisme. Compta amb el suport i influència del fotògraf i marxant Alfred Stieglitz, amb qui es casa. Obté èxit comercial i un gran reconeixement en vida convertint-se en una de les icones de la cultura nord-americana.

Anna Aguilera Orts



# TAMARA DE LEMPICKA

Marina Rof - Batx. 1A

Va ser una **pintora polonesa** nascuda amb el nom de Maria Górska, a Varsòvia el 16 de maig de 1898. Va morir als 81 anys a Cuernavaca, el 18 de març de 1980.

Va destacar per la bellesa dels seus retrats femenins i dels nus d'ambdós sexes d'estil *art déco*.

Les seves principals influències són Botticelli, Bronzino, el retrat manierista en general i el cubisme, però sense arribar a l'art abstracte.

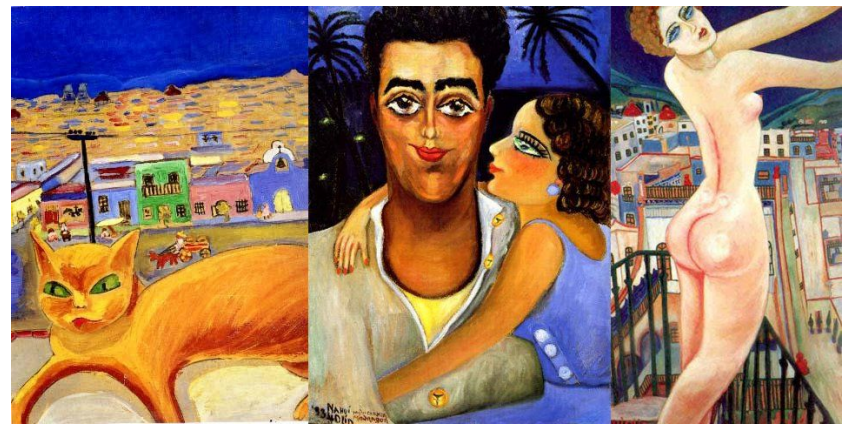
Tamara utilitzava la fusió d'estils antics per representar temes actuals, en què les figures porten roba i pentinats d'última moda.



Muchacha con guantes, 1930.

# NAHUI OLIN

- (8 de juliol 1894, Mèxic - 23 de gener 1974, Mèxic)
- El seu nom autèntic era Carmen Mondragón.
- Era **pintora, autora, escriptora, poeta i model.**
- La seva pintura es caracteritza pels seus autoretrats i per obres amb punts d'erotisme i sexualitat.
- Pintava diferents llocs de Mèxic.
- Les poesies que escrivia eren relacionades amb la llibertat corporal de les dones com ara *Óptica cerebral, poemas dinámicos* (1922).



Judith Matamala Montaner - 1rB-E

# Tina Modotti



Nascuda l'any 1896. Va ser una **fotògrafa italiana, activista i lluitadora social** a Mèxic.

Als 12 anys va treballar a una fàbrica tèxtil per ajudar a la seva família.

Es va casar amb un poeta i va anar a Hollywood per actuar. Va mantenir una estreta relació amb el fotògraf Edward Weston fet que la va fer passar de model a fotògrafa.

Va realitzar a Mèxic gran part de la seva obra.

Va treballar a les Brigades Internacionals durant la Guerra civil Espanyola.

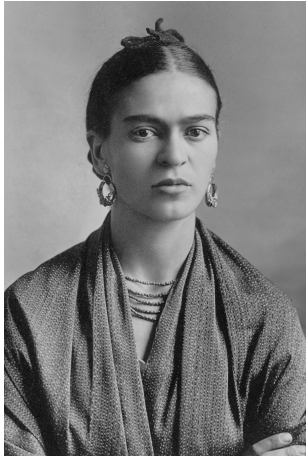
Va ser mentora de Manuel Álvarez Bravo.



# Frida Kahlo

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (Coyoacán, 6 juliol 1907- 13 de juliol de 1954) va ser una **pintora mexicana**, casada amb Diego Rivera, la seva vida va estar marcada per agafar poliomielitis i després per un greu accident en la seva joventut que la va mantenir postrada al llit durant llargs períodes.

La seva obra pictòrica gira entorn de la seva biografia i al seu propi sofriment com podem veure en la imatge de sota. Va ser autora d'unes 200 obres, principalment autoretrats, en els que va projectar les seves dificultats per sobreviure.



# LEE KRASNER

Va néixer el 27 d'octubre de 1908 a Brooklyn, Nova York, filla de pares d'immigrants jueus russos. Krasner és un dels pocs exemples de dones artistes que va ser capaç de seguir el ritme dels seus contemporanis masculins en el **moviment expressionista abstracte**. Krasner va decidir convertir-se en artista als tretze anys d'edat, a Washington Irving High School, l'única escola pública de secundària de Nova York que permetia entrar a les dones en el seu programa d'art. Es va quedar a viure a Nova York, continuant els seus estudis per primera vegada a l'Escola d'Art de la Dona de la Cooper Union i després en la Art Students League. Es van casar el 1945 amb Jackson Pollock, qui li va ajudar molt a crear la seva fama. Va aprendre el cubisme a partir de l'estudi de Hans Hofmann, i la van influenciar Picasso, Matisse i Mondrian. Va morir l'any 1984. Algunes obres: Seated Nude, Rising Green...



Berta Oller

# REMEDIOS VARO URANGA



Alex Casanova  
B1A1

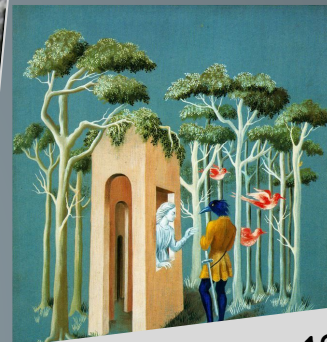
**Remedios Varo Uranga** (Anglès, la Selva, 16 de desembre de 1908 - Ciutat de Mèxic, 8 d'octubre de 1963) va ser una pintora surrealista mexicana d'origen català.

L'obra de la pintora és vasta i complexa. Té un estil característic i fàcilment recognoscible.

En la seva obra apareixen sovint figures humanes estilitzades realitzant tasques simbòliques i, alhora, elements onírics i arquetípics.

Pintures amb una atmosfera de misticisme,

També demostra interès per la iconografia científica, i per això les seues obres apareixen cada vegada amb més freqüència en la literatura de divulgació científica.



Garden of Love - 1951



Eyes on the table - 1938

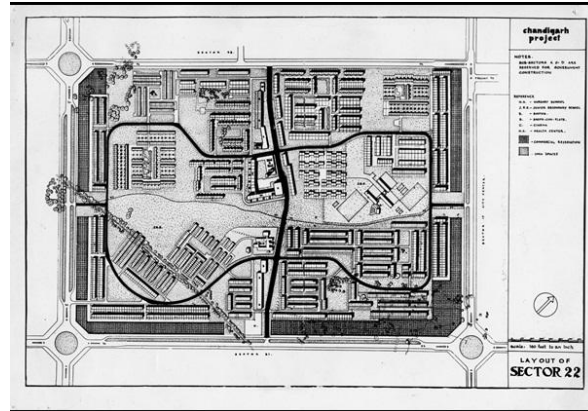


Allegory of Winter, 1948

# Jane Drew

Pau Martín B1A1

- **Arquitecta** nascuda l'any 1911 a Gran Bretanya.
- De 1944 a 1946 va ser assistent assessor urbanístic per a les colònies de l'occident d'Àfrica.
- La seva obra és modernista i té molta presència en l'arquitectura i l'urbanisme colonial britànic.
- Va esdevenir la primera dona en el Consell de l'Institut Reial d'Arquitectes Britànics.





# ÁNGELES SANTOS TORROELLA

Ángeles Santos Torroella va nèixer a el 7 de novembre de 1911 i va morir el 3 d'octubre de 2013.

-De vegades referida amb el diminutiu *Angelita*, va ser una pintora i artista gràfica catalana.

- Obres entre l'expressionisme i el surrealisme, però es va decantar pel postimpressionisme.

-Al 2005 va rebre la Creu de Sant Jordi, per ser la revelació juvenil.



La seva pintura més destacada és *Un món*.  
Pintada als 18 anys.



LAIA MAROTO DE DIOS

IR BATX. ESCÈNIC

# Louise Bourgeois

( per Carles Fernández Puigdollers B1A1)

Josephine Louise Bourgeois (París, 25 de desembre de 1911 - Nova York, 31 de maig de 2010) va ser una **escultora i artista francesa**.

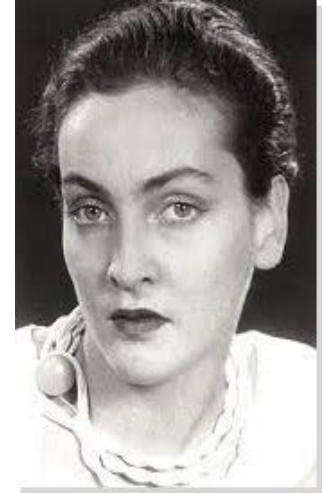
Louise Bourgeois va néixer i es va criar a França, però va passar la major part de la seva carrera artística va tenir lloc a Nova York, on es va traslladar el 1938 després de casar-se amb l'historiador d'art nord-americà Robert Goldwater (1907-1973).



# Meret Oppenheim

Fou una fotògrafa i artista surrealista suïssa d'origen alemany. A l'edat de 18 anys va marxar a París i es matriculà en la Academie de la Gran Chaumiere on des de el principi li va cridar l'atenció el surrealisme. Moltes de les seves peces consistien en objectes quotidians que al·ludien a la sexualitat femenina i l'explotació femenina pel sexe oposat. Però aquesta fase va tenir un canvi inesperat amb l'arribada dels nazis al poder a Alemanya, això li va afectar directament al seu pare que perdria la feina per la seva condició de jueu, cosa que va impedir a Meret conservar la seva residència a París, i que va fer que al final de la guerra es casés i ja no tingués la mateixa vida artística. Llavors aquí va començar una etapa de crisi creativa i personal que l'allunyà del món artístic i afectà la seva obra.

Cristina Calderón



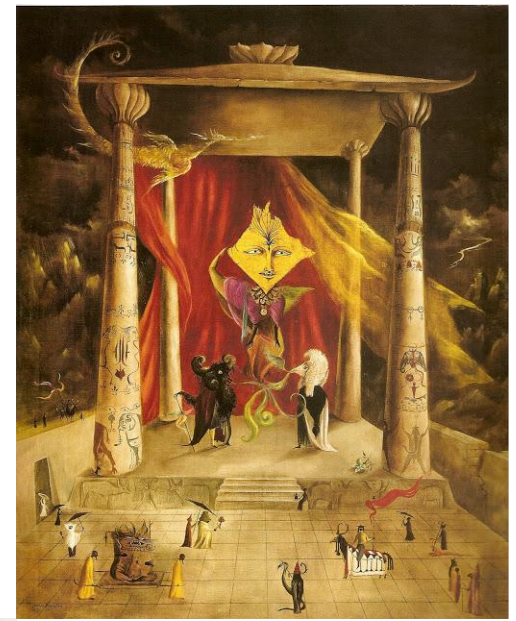
(Berlín, 6 d'octubre de 1913 — Basilea 15 de novembre de 1985)

# Leonora Carrington

Va nèixer el 6 d'abril de 1917 al Regne Unit i va morir el 25 de maig de 2011 a Mèxic.

Fou una pintora surrealista i escriptora anglesa amb nacionalitat mexicana i pertany al moviment contemporani.

Ainoa Sánchez



El templo de la palabra,  
1954.

# Conxa Sisquella

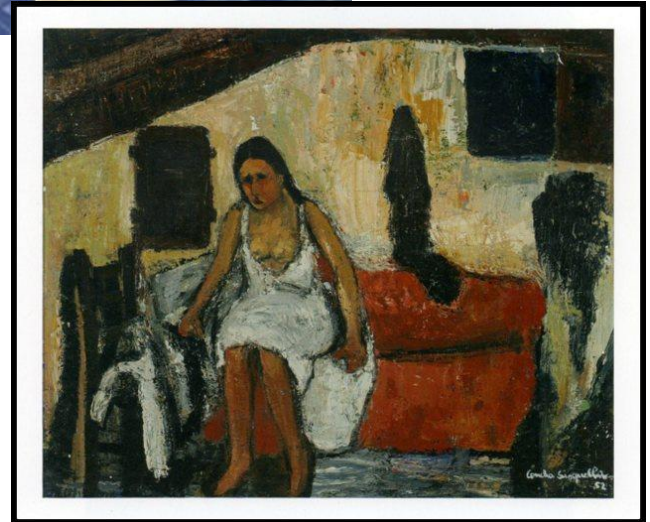
-Conxa Sisquella i Planas va néixer a Centelles, l'1 de gener del 1926 i va morir a Barcelona, l'1 de gener del 1996)

-Va ser **pintora** i muller de Francesc Fornells-Pla (també pintor).

-Artista destacada de la postguerra.

-La seva obra destaca per la seva singularitat, i es distingeix per la seva energia no exempta de delicadesa.

Blanca Gutiérrez  
1BE



# Margaret Keane

Margaret Keane va nèixer al 1927 a Nashville, Tennessee, EEUU. Actualment viu a Napa County, California. Al principi de la seva carrera, el seu marit s'encarregava de la venda dels seus quadres i a causa d'això la gent li va atribuir les pintures a ell, fet que Margaret desconeixia.

Al 2014, per commemorar la seva història Tim Burton va fer una pel·lícula de la vida de Keane, anomenada Big Eyes.

Margaret és una **retratista** que pinta principalment al oli. Normalment pinta dones, nens i animals domèstics. El seu treball és conegut pel grans ulls dels seus personatges.

Algunes de les seves obres més importants són: Tomorrow forever, No dogs allowed o Love makes a world of diference

Núria Pérez Inarejos  
B1A1



# Helen Frankenthaler

-Nova York, 12 de desembre de 1928 - Darien, Connecticut, 27 de desembre de 2011

**-Pintora expressionista abstracta**

-Les seves obres solien ser de tamany molt grans.

-Inventa la tècnica de pintar directament en un llenç sense preparar de manera que el material absorbeix els colors.

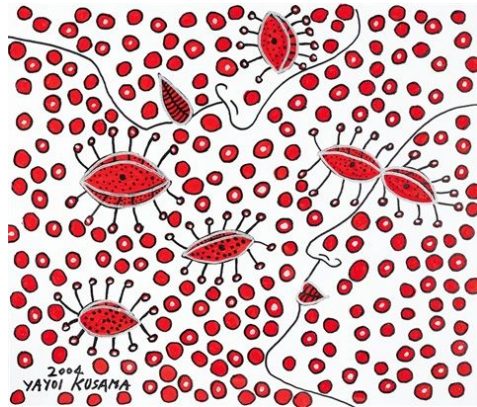
-Diluïa molt la pintura a l'oli amb trementina o querosè, tècnica coneguda com a Soak Stain, després d'ella va ser adoptada per altres artistes importants.

**Laia Russell**  
**B1AR1**



# Yayoi Kusama (1929 - actualitat)

- Nascuda el **22 de març de 1929**. Artista i escriptora japonesa. Al llarg de la seva vida ha fet: **pintura, collage, escultura, art performance i instal·lacions**. Kusama és una precursora dels moviments de l'art pop, psicodèlia, minimalisme i art feminista (influència a Andy Warhol i Claes Oldenburg).
- Interessada en l'avantguardisme americà i europeu al **1957** es va mudar a Nova York on es va fer molt famosa i es va influenciar per l'expressionisme abstracte i, més tard, per la cultura hippie.
- Al **1973** va tornar a Japó, va intentar ser marxant d'art, però va fracassar.
- Al **1977** es va internar (voluntàriament) en un hospital psiquiàtric, però va continuar fent obres i escrivint novel·les.



Lara Carrasco  
B1A1



# ANNA MENDIETA



Al 1948 va néixer una de les artistes hispanes més reconegudes dins de l'Art Contemporani. Va dedicar la seva obra a desenvolupar **moviments com el performance i el Body Art**, tendències que la van portar a expressar-se de formes no convencionals.

A través del seu cos va representar i va crear obres amb les que va mostrar la seva personalitat lluitadora, reivindicativa i provocadora amb un enfocament eminentment feminista. Mendieta va dedicar la seva producció a mirar críticament la societat que l'envoltava per després cridar corporalment el rebuig i el sofriment causat per temes com el racisme, la política, la violència, la marginació i l'exili.

Una de les seves obres més representatives és *Glass on body*. Mendieta no només de desmitificar la idea del cos femení com a receptacle de sensualitat i erotisme, sinó de supervisar, des de la gestualitat agressiva de l'acte mateix.

-SARA MONTAVA



# Sophie Calle

És una **pintora, fotògrafa, directora i artista conceptual francesa.**

Sophie Calle neix a París, França el 9 d'octubre de 1953i, actualment té 63 anys.

A través de la amitat del seu pare amb artistes com Martial Raysse, Arman i Christian Boltanski rep influències artístiques per dedicar-se per ella mateixa al art.

Algunes obres:

<http://lamonomagazine.com/sophie-calle-en-barcelona/>

Paula Creixell Belmonte (B1AR1)



# ISABEL GUERRA

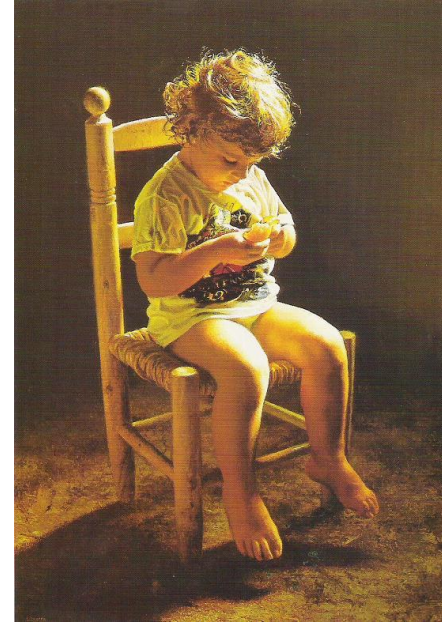
És un **pintora** i monja cistercenca espanyola.

Procedent d'una família culte i benestant. Va començar a pintar als dotze anys i va exposar per primera vegada als quinze a la sala Toisón de Madrid. Va anar aprenent gràcies a les exposicions del Museu del Prado i llegint molt sobre els personatges que exposaven. És membre honorífic de *la Real Academia de Bellas Artes de San Luis* i corresponent de la *Real Academia de Bellas artes y Ciencias Históricas de Toledo*.

Als 23 anys va ingressar en un convent de Saragossa.

## OBRES

Laura Marquès / BAT1A



# CINDY SHERMAN

Cindy Sherman (nascuda el 19 de gener de 1959 a Nova Jersey) es una artista, **fotògrafa i directora de cinema estatunidenca**.

Sherman es una de las representants més importants de la fotografia de posguerra a Nova York, va exhibir més de tres dècades de treball en el Museu d' Art Modern de Nova York.

Artista, fotògrafa i cineasta ha estat una de las fotògrafes mes respectades del segle XX , la gran majoria de les seves fotografies son de si mateixa, aquestes no tenen la funció d'autoretrat. Sherman s'utiliza a si mateixa com a vehicle per reflexar una gran varietat de temes del món modern: com l paper de la dona o el paper de l'artista. A través de les seves obres, Sherman ha plantejat difícils i importants preguntes sobre la representació de les dones a la societat, els mitjans de comunicació i la naturalesa de la creació de l'art.

Irina Garín Pérez 1BE



Obra #153  
1985



Obra #264  
1992



# LITA CABELLUT

-Lita va néixer el 24 de novembre de 1961 a Barcelona.

-La seva mare, prostituta, la va abandonar amb tres mesos amb se àvia.

- Va haver de demanar diners pels carrers.

- Era dislèxica.

-Als 10 anys va ser internada en un orfenat on la van adoptar als 13 anys.

JUDITH CARDOSO 1rBatxEsc

-Als 19 anys va iniciar els seus estudis a la Gerrit Rietveld Academy a Amsterdam.

-El seu estil es caracteritza pel seu desenvolupament de la tècnica del fresc fent una variació personal contemporània.

-Treballa amb oli sobre llenç, dibuixos en paper, escultura, fotografia, poesia, poemes visuals i vídeos.



# Tracey Emin

Tracey Emin, nascuda a Anglaterra al 1963, és una artista britànica reconeguda dins el grup dels Young British Artists. Potser Emin és segona en notorietat després del mediàtic Damien Hirst.

Emin va néixer a Londres, però va créixer a Margate. Va estudiar art en Maidstone, després va tornar a Londres. En els seus inicis es reconeixen les influències d'Edvard Munch i Egon Schiele; Tracey Emin va destruir tots els seus quadres de la primera etapa.

La seva disposició per ensenyar detalls de la seva vida privada és un dels segells distintius de la seva obra.



# Germanes Wachowski

**Lana Wachowski**, nascuda com a Laurence, 21 de juny de 1965, i **Lilly Wachowski**, nascuda com a Andrew, 29 de desembre de 1967, graduada a Emerson College, conegudes com les **germanes Wachowski**, són **guionistes, productores i directores de cinema** dels estats units, nascudes a Chicago (Illinois), creadores de la famosa trilogia de **Matrix** i la serie **Sense8**, una serie amb molta representació LGBT.

Abans de dedicar-se al cinema tenien una fusteria i escrivien guions pels còmics Ectokid (de Marvel Comics) i Hellraiser i Nightbreed (d'Epic Comics), de Clive Barker. Relaten històries múltiples, evitant tot allò predictable i avorrit.

Mar Gimeno Tapia  
B1AR1



Lana



Lilly

# TERE RECARENS

Tere Recarens, va nèixer al 1967 a Arbúcies. És una **artista contemporània** i interpreta l'art com una via de comunicació amb l'espectador que li serveix per poder mostrar-se de la manera més divertida i alhora més xocant per l'espectador. Una de les seves obres més famoses és "El Terratremol". És catalana però actualment viu i treballa a Berlin.

Anna Puigdueta Revetlle  
1er Batx. Escènic.





# CUI XIUWEN



Nacida en Harbin, provincia de Heilongjiang, en **1970**, se graduó en **Bellas Artes** en 1990 y en 1996 en Pintura en la Academia Central de Bellas Artes de Pekín.

Es una artista que ha reflexionado en su obra sobre el rol de las mujeres en la sociedad contemporánea y ha utilizado diversos formatos y lenguajes artísticos para expresarlo. En muchas obras profundiza sobre la identidad, los estereotipos y la violencia que experimentan las chicas jóvenes en China. Una de sus obras más famosas son las series fotográficas como *“Un día en 2004”* y *“Ángel”*, donde muestra chicas adolescentes y jóvenes embarazadas con moratones en el cuerpo, quiere representar simbólicamente la violencia física pero también la psíquica que viven muchas mujeres, en estas series siempre utiliza la misma modelo para transmitir la universalidad de los temas tratados.

Yani Liu Lin

# Tatiana Bilbao Spamer (1972)

-És una **arquitecta mexicana** i va estudiar arquitectura a la Universitat Iberoamericana, de la qual es va graduar el 1996.

- Entre els seus projectes més representatius es troben:

1-El Jardí Botànic de Culiacán,

2-La sala d'exhibicions d'un parc situat en Jinhua, Xina.



-En 2000, co-va fundar l'empresa Laboratori de la Ciutat de Mèxic S.C., juntament amb l'arquitecte Fernando Romero, un laboratori d'idees que tractava d'impulsar el coneixement de la cultura contemporània.



Héctor Gutiérrez

# Wangechi Mutu

Wangechi Mutu va néixer a Nairobi, Kenya, al 1972 i va passar la seva carrera de grau a Gal·les a la Cooper Union, abans d'emigrar als Estats Units, on va obtenir la seva MFA de Yale. Avui en dia, viu i treballa a Nova York. Des de molt jove Mutu va ser exposat a la forma en què el món occidental massa simplificat Kenya per ser una part sense nom de l'Àfrica més gran, composta de Safari i "tribus" tradicionals. Ella s'ocupa d'aquesta i altres qüestions postcoloniales en el seu treball, els seus fotomuntatges, sent els més coneguts. Combinen la tinta, acrílic i, de vegades brillen i perles amb imatges retallades de revistes de viatges, pornografia, revistes d'automòbils, i els anuncis per formar noves figures humanes. Les imatges finals, com ara els de Misguided petits Imperdonables Jerarquies (2005) i la núvia que es va casar amb el camell (2009), són brillants i intensos, bella, però també desconcertant. Les imatges originals tenen contextos individuals i evoquen connotacions diferents. Quan s'uneixen per Mutu, però, vénen a representar el llegat colonial de com percepció l'oest del continent africà com "primitiu", així com la seva objectivació hipersexual del cos de la dona africana. La bellesa i raresa porta l'espectador en, mentre que els detalls-dones compostes per caps d'animals, diagrames de coll uterí, motocicletes i els torsos exposades d'un playboy model de desafiament i pertorben la imaginació occidental que exotitza i objectiva a la cultura i el cos africà.



David Gil  
1r Batx A1



Misguided Little  
Unforgivable Hierarchies