



# Granollés Jove

Joves, retrat i espai públic

---

Organitzen:



Col·laboren:



*“Quin és el teu Granollers? Quins són aquells espais de la ciutat que, tot i ser públics, identifiquem com a teus? Per on creus que ens movem els joves?”*

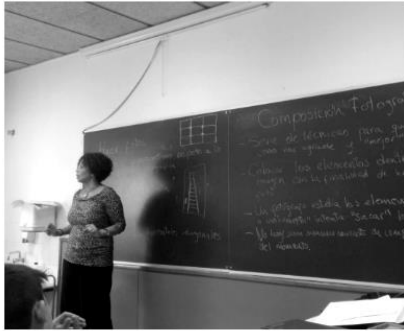
*Els joves ens relacionem de forma diferent amb l'espai públic; per a nosaltres es tracta d'un espai de reafirmació personal. Un espai que guarda els nostres moments feliços i les nostres confidències, l'espai on ens trobem i on passem moltes hores. Sovint, espais amagats on poder estar lluny de les mirades dels adults.”*

Aquestes paraules són la interpel·lació que el jovent fa a l'espectador quan aquest passa per davant de l'exposició “Granollésjove”, ubicada a les parets de l'espai que antigament ocupava el cinema Majestic, concretament al carrer que surt de la Plaça de Lluís Perpinyà.

La Xarxa de Centres Cívics i el GRA han estat treballant conjuntament durant el curs 2015-2016 amb tres grups de joves de 3r i 4t d'ESO (alumnes dels instituts Celestí Bellera, Escola PIA i Antoni Cumella) dins el projecte anomenat “Prepara't per al Ral·li”. Aquest té per objectius, per una banda, acostar al jovent la pràctica activa de la fotografia com a eina expressiva i, per l'altra, promocionar la participació al Ral·li Fotogràfic “Granollers es revela”, que des de fa ja divuit anys té lloc durant el mes de juny a Granollers.



En concret, el projecte ha constatat de tres fases. En una primera (octubre, novembre i desembre de 2015) els alumnes van estudiar i posar en pràctica aspectes teòrics sobre fotografia, en diverses sessions i sempre dins el currículum escolar, amb la col·laboració de la fotògrafa social Míriam Morales Polar, tot centrant-se en el tema dels espais públics de la ciutat que els i les joves consideren com a propis i identificant diferents ubicacions en el territori més proper als seus centres educatius.



En una segona fase, es va intentar recopilar i endreçar tota aquesta feina feta. Durant els mes de març el treball fet pels alumnes va quedar exposat en formats diferents i molt elaborats, fets pels propis alumnes. A l'Escola Pia es reproduïa la imatge d'una gran pantalla d'Instagram o de WhatsApp, eines que durant el curs s'han utilitzat per compartir les fotografies, on es podien veure les tècniques treballades, els diferents exercicis fets a classe i les fotografies compartides pels propis joves a través de les aplicacions esmentades. Un bon resum de tot l'aprenentatge realitzat.



En un espai del hall de l'institut Antoni Cumella es van exposar dues grans cartolines on hi quedaven recollides les històries que cada alumne havia elaborat, escollint un espai públic de la ciutat, fotografiant-lo i narrant per a quin motiu aquest era especial per ells. També hi havia un espai de projecció de diferents fotografies que s'havien fet durant les sessions amb la Míriam Morales.



La tercera fase del "Prepara't pel Ral-li" va iniciar un nou procés: durant tres sessions els alumnes van treballar el tema del retrat com a eina per mostrar-se tal com són els joves, tot destacant i descobrint aspectes de la seva manera de ser, la seva personalitat o les seves característiques. Del resultat d'aquest treball en va sortir un retrat de cada jove, en blanc i negre. Un dels objectius era que d'aquest treball se'n generés una exposició amb tots els retrats sorgits dels centres amb els quals es va treballar.



Aquesta tercera fase conclou ara amb aquesta exposició, en la qual apareixen els mateixos joves que han participat en els tallers; la mostra convida a la reflexió al voltant de la presència de la gent jove a l'espai públic, per tal de respondre a aquesta pregunta: podem i volem recuperar l'espai públic com a àmbit de relació i de socialització?





**Granollés**jove