



PLANETA BELLERA 4

Mapes personals d'un recorregut

El projecte **Planeta Bellera 4** forma part d'un programa especial en el batxillerat d'arts de l'Institut Celestí Bellera perquè els estudiants comprenguin els conceptes implícits de l'art contemporani dels segles XX i XXI amb la pròpia experiència personal.

Està relacionat amb les **Cartografies contemporànies**, arrel de la visita a l'exposició a Caixa Fòrum:
(L'exposició presenta les cartografies elaborades per artistes del s. XX i XXI que interroguen i qüestionen els sistemes de representació. Cartografies d'espais físics i mentals que generen significants nous i reflexiones sobre els tipus d'espais diversos (heterotopies, utopies, invisibles o virtuals). Així ens fan prendre consciència del predomini del simulacre sobre la realitat, de les nostres dificultats per representar el món contemporani, i de les nocions d'ideologia i poder implícits en l'acte de representar.)

http://obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforummadrid/cartografiascontemporaneas_ca.html

Però principalment i com hem fet aquests últims 4 anys estem inclosos en el programa internacional Turbinegeneration que enguany exposa a la Sala de les Turbines de la Galeria Tate Modern de Londres el treball de l'artista angloalemanya **Tino Sehgal**, anomenat **Aquestes associacions**, primera obra d'art de la Turbine Hall que utilitza el material intangible de les històries i la interacció personal com la seva forma, en lloc de l'escultura, la pintura o la instal·lació.

<http://www.abc.es/20120726/cultura-arte/abci-tino-sehgal-turbinas-tate-201207251123.html>

<http://vimeo.com/54314537>

El projecte **Planeta Bellera** està co-dirigit per les professores Ana García (tècnica) i Anna Estany (artística) de l'Institut Celestí Bellera, i assessorat pel crític d'art contemporani Manel Clot; implica una manera dinàmica i transversal d'aprendre i comprendre els conceptes contemporanis de l'art que tan trobem a faltar en els programes educatius oficials.

Els **alumnes del primer curs de batxillerat artístic** plàstic i escènic han ideat accions, imatges, instal·lacions sonores, audiovisuals... i disciplines fusionades per expressar el seu **mapa personal** del recorregut que fan diàriament per anar i tornar de casa a l'institut .
Fets casuals, imatges, sons, experiències, records, converses, pensaments... tot això es el que plasmaran als espais i carrers de **Roca Umbert, Fàbrica de les Arts** (Granollers) que habitualment transiten, de manera més o menys efímera durant la quinzena del 8 al 19 d'abril d'aquest 2013.

Treballarem in situ, i en horari intensiu els matins dels dies 10 i 11 i 17 i 18 d'abril. **Al final volem fer una presentació dels resultats que ja anunciarem properament...** Tot quedarà enregistrat als seus blogs de treball des del principi del projecte en imatges, fotografies, vídeos, mapes, esquemes, planning de treball, memòries... i recerca de treballs d'altres artistes i disciplines contemporànies.

Volem que la **metodologia del treball en process** sigui un principi de reflexió que va de la idea a uns possibles resultats dels estudiants, acompanyats en tot moment de l'experiència tècnica, artística i crítica de l'equip de professionals de la comunitat d'innovació i aprenentatge en l'apartat d'Arts del nostre **Institut Celestí Bellera**, de Granollers.

<http://planetabellera4.blogspot.com.es>

Granollers, abril del 2013