

Els alumnes de primer de Batxillerat Artístic van fer tallers, van visitar exposicions i van preparar una mostra dels seus projectes finals

FRANCESC VILADOMS

De l'aula a les sales del Machba

Alumnes de Batxillerat artístic de l'Institut Bellera fan un 'stage' al museu barceloní

Granollers / Barcelona

Mireia Pérez
Una setantena d'alumnes de Batxillerat artístic, tant de la branca plàstica com de l'escènica, de l'Institut Celesti Bellera de Granollers han format part d'una experiència pilot en col·laboració amb el Machba. Els alumnes, de primer curs, van realitzar un *stage* al Museu d'Art Contemporani de Barcelona fa dues setmanes, dins el marc del projecte Planeta Bellera 3. Mai abans aquest museu havia fet una estrada d'aquestes característiques a les seves instal·lacions.

Durant la setmana del 19 al 23 de març, les classes de primer del Batxillerat artístic a l'Institut Celesti Bellera es van substituir per unes classes molt especials. L'equip de pedagogs del Machba i les mateixes professores de l'artístic van dissenyar un pla de treball molt estricte per a la setmana, que incloïa activitats molt diverses en els diferents espais del museu.

Els alumnes van seguir tres tallers a càrrec de l'equip pedagògic del museu: un de dedicat a la música, anomenat "Tot el que ens envolta és música"; un de dedicat al vídeo, anomenat "Projecte vídeo Machba"; i un de dedicat a les arts plàstiques anomenat "Projecte interseccions". A banda dels tallers, es van fer també visites guiades a l'exposició "Volums", que acull actualment el museu, i a les obres de l'artista Tacita Dean a la col·lecció del museu, així com visionaris de Jacinto Esteva i Sokurov. "En una setmana,

han gaudit de totes les activitats que ofereix el museu! Les escoles normalment fan un o dos tallers com a màxim", comentava Jordi Ferrero, educador del Machba, que es va encarregar de dos dels tallers.

A més de totes aquestes activitats, els alumnes van poder preparar una exposició dels seus projectes finals a l'Aula 0 del Machba. "En aquests treballs l'important és el procés de treball, no el resultat final", comentaven les professores. "Notem una gran evolució en els seus treballs".

"El museu s'ha mobilitzat molt, els estem molt agraïts, també", deien Anna Estany i Anna Garcia, coordinadores de l'activitat i professores d'audiovisuals del Batxillerat artístic. "Experiències com aquesta són les que marquen la diferència", comentava Montse Buitó, coordinadora pedagògica de l'Institut Celesti Bellera.

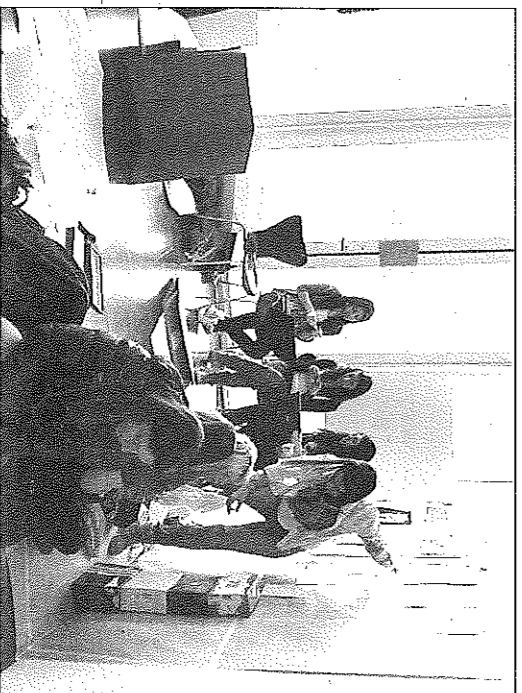
Per la seva banda, el personal dels museus ha expressat la seva satisfacció amb l'experiència. "Esperem que aquest projecte pilot serveixi per engregar una dinàmica similar amb altres centres. Que els alumnes passin una setmana aquí és una bona manera perquè s'acostin una mica més a l'art contemporani", comentava Ferrero.

La valoració dels alumnes, en general, ha estat prou positiva. "Els tallers que hem fet han servit per crear la línia entre l'escènica i el plàstic", deia una estudiant de Batxillerat escènic. "Alguns tallers ens han ensenyat que nosaltres també podem crear obres plàstiques".



FRANCESC VILADOMS

Una de les obres preparada durant la setmana de l'estada



FRANCESC VILADOMS

Un grup d'alumnes treballant durant la seva estada al Machba

Tres anys del projecte Planeta Bellera

Granollers / Barcelona

M.P.

En el marc de les novetats en el Batxillerat artístic de l'Institut Celesti Bellera, aquest any es convocarà, per primer cop, el Premi Can Bassa. Tots els estudiants de Batxillerat artístic podran presentar una proposta artística de temàtica i disciplina lliures. S'acceptaran tot tipus de pràctiques artístiques: des de pintura i escultura fins a actuacions teatrals, dansa, fotografia, música o *performance*.

L'esdeveniment se celebrarà al Centre Cívic de Can Bassa, com les exposicions que, anualment, es realitzen a l'Institut amb obres dels alumnes, en una data encara per determinar durant la primera quinzena de maig. El jurat, format per artistes de la comarca provinents de diferents disciplines artístiques, atorgarà un premi global a la millor proposta d'entre totes les presentades.

El concepte Planeta Bellera va néixer fa tres anys a partir d'una col·laboració amb el projecte de la Tate Modern de Londres anomenat Turbinegeneration. Es tracta d'un projecte internacional, que crea una xarxa per compartir obres i opinions entre diversos centres d'educació artística d'arreu del món. Cada any, un artista diferent vehicula els projectes presentats en aquesta plataforma. Enguany, l'artista convidada és l'artista visual anglesa Tacita Dean, les obres de la qual els alumnes van poder visitar en el seu *stage* al Machba. Aquest és el tercer any consecutiu que l'Institut Bellera participa en el projecte Turbinegeneration, amb un gran èxit.

Durant aquest any, a més, l'equip del Batxillerat artístic de l'Institut compta amb la col·laboració de Manel Clot, com a crític resident. La presència continuada de Clot com a crític d'art experimentat reforça l'ensenyament d'arts que s'està oferint als estudiants amb consells i referències sobre les obres que creen.

Dijous, 5 d'abril de 2012