



Informes

Historia Abreviada

Historia Detallada

Epoca Presumeria

Epoca Sumeria

Epoca Acadia

Epoca Nosumeria

Tablas Cronologicas

Algunas Ciudades

Algunos Reyes

Algunos Dioses

Informes Especiales

La Protohistoria o los reyes Antediluvianos

Las Matemáticas

Los Annunaki y Niburu

Apuntes de Historia Antigua



WEB sobre la Historia del imperio Sumerio



Buscar en SUMER

- Estas páginas web tratan sobre la historia del imperio Sumerio.
- Se puede acceder a información Histórica, tablas, informes, mapas y fotos
- Usar el menu en la ventana izquierda de la pantalla, para visualizar los contenidos
- Utiliza el "[Foro](#)", o las sección de "[Contactanos](#)" o el "[libro de visitas](#)" para dejarnos mensajes
- Recomienda webs en el espacio de "[otras webs](#)"
- Colabora con nosotros en el espacio de "[Informes especiales](#)"

 **Aceptamos
colaboradores**

 **Mapas**

 **Mapa General**

 **Mapa Uruk**

 **Galeria de Fotos**

 **Arte Presumerio**

 **Arte Sumerio**

 **Arte Acadio**

 **Arte Neosumerio**

 **Otras Fotos**

 **Acerca de
Nosotros**

 **Pagina Inicial**

 **Noticias y
Novedades**

 **Contactanos**

 **Webs y Premios**

 **Libro de Visitas**

 **Foro y consultas**

 **Busca en la WEB**



ultima modificación

[E Recargar a página principal](#)

Copyright © 2000. Julio Bou. Permitida reproducción parcial o total siempre que se cite el origen

LOS SUMERIOS

Sumer es el Antiguo país que comprendía la parte Sur de Mesopotamia y estaba habitado por los sumerios. Comprendió un largo periodo de tiempo desde el año -5.000 hasta el -1.800 ac. En estos 3.200 años floreció un gran civilización, origen de la escritura cuneiforme, de la que no nos quedan muchas referencias.

Cuatro Periodos:



1. Presumerio (5000 al 2800ac)

Varias épocas, ligadas a la importancia de las ciudades
Cronologicamente: Eridú, Uruk, Kish, Dsemdet-Nassr o Jemdat Nasr
Otras ciudades: Sippar y Shuruppak

2. Sumerio o Patesi (reyes de ciudades) (2800 a 2375 ac)

I Dinastia de la Ciudad de Kish

I Dinastia de la Ciudad de Uruk

I Dinastia de las Ciudades de Lagash y Umma

Reyes de Lagash fueron:

Ur-nause

Eanatum (lucho y venció a la ciudad de Umma)

Entemena (Venció a Umma y Uruk. reinó en Ur)

Urukagina

Rey de Umma ciudad rival de Lagash

Lugalzagizzi (rey de Umma y Uruk) destruye Lagash (2750ac) y funda un imperio

3. Epoca Acadia

A las ordenes de Sargón de Acad. Unificó las ciudades a Akkad (Norte de Sumer).

Conquisto Elam y luego Marí

Posteriormente, los bárbaros de Gutti invaden Summer derrotando a los acadios

4. Neosumeria (2300 a 1800 ac)

- Resurgen varias ciudades como Uruk y Lagash
- Dominio de Lagash.(II dinastia) Reyes: Gudea. Ur-ningisi y Ugme
- Dominio de Ur (III dinastia) (2100 a 2000 ac) Reyes: Ur-Nammu, Sulgi y Bursin
- Dominio de Larsa. Venció a Ur
- Dominio de Isin (amoritas)

Después de los amoritas llegó el periodo babilónico.

[F Ir al inicio de la página](#)

[E Ir a página principal](#)



Informes

 **Historia Abreviada**

 **Historia Detallada**

 **Epoca Presumeria**

 **Epoca Sumeria**

 **Epoca Acadia**

 **Epoca Nosumeria**

 **Tablas Cronologicas**

 **Algunas Ciudades**

 **Algunos Reyes**

 **Algunos Dioses**

Informes Especiales

 **La Protohistoria o los reyes Antediluvianos**

 **Las Matemáticas**

 **Los Annunaki y Niburu**

 **Apuntes de Historia Antigua**

 **Aceptamos colaboradores**

Mapas



WEB sobre la Historia del imperio Sumerio



Buscar en SUMER

- Estas páginas web tratan sobre la historia del imperio Sumerio.
- Se puede acceder a información Histórica, tablas, informes, mapas y fotos
- Usar el menu en la ventana izquierda de la pantalla, para visualizar los contenidos
- Utiliza el "[Foro](#)", o las sección de "[Contactanos](#)" o el "[libro de visitas](#)" para dejarnos mensajes
- Recomienda webs en el espacio de "[otras webs](#)"
- Colabora con nosotros en el espacio de "[Informes especiales](#)"

 **Mapa General**

 **Mapa Uruk**

 **Galeria de Fotos**

 **Arte Presumerio**

 **Arte Sumerio**

 **Arte Acadio**

 **Arte Neosumerio**

 **Otras Fotos**

 **Acerca de Nosotros**

 **Pagina Inicial**

 **Noticias y
Novedades**

 **Contactanos**

 **Webs y Premios**

 **Libro de Visitas**

 **Foro y consultas**

 **Busca en la WEB**



ultima modificación

[E Recargar a página principal](#)

Copyright © 2000. Julio Bou. Permitida reproducción parcial o total siempre que se cite el origen

INTRODUCCIÓN

Sumer puede ser conocida como la primera civilización del mundo (aunque previamente existieron asentamientos en Jericó y en Cata Huyuk). Escrituras en Egipto, Harappa y el valle del Indo, hacen suponer estas escrituras tienen un origen sumerio.

El Imperio de Sumerio empezó como una colección de aldeas granjeras en el año 4.500 AC. Estas fueron conquistadas por Sargon I de Akkad en el 2.350 AC. Su final se produjo por la invasión amorita en el 2.000BC.

Los sumerios desarrollaron una religión y una sociedad que influyó en sus vecinos y en los territorios conquistados.

El lenguaje sumerio cuneiforme fue el primero en ser escrito, este modelo fue adoptado por los babilonios, los cuales adoptaron también sus religiones y creencias. De hecho, paralelismos de la cultura sumeria y rastros de las creencias sumerias se pueden encontrar fácilmente en el Génesis

HISTORIA

Summer era una conjunto de ciudades estado situadas alrededor de las orillas del Éufrates y del Tigris, en lo que hoy es el sur de Irak.

Cada una de estas ciudades estado, tenía sus propios dirigentes, aunque a mitad del cuarto milenio AC, el líder de la ciudad dominante se consideraba como el rey de la región.

Se puede subdividir la historia de Summer en cuatro periodos, que son:

- **Periodo Presumerio (4.500 AC al 2.800 AC) o Protohistórico o Antidiluviano**

Los primeros asentamientos fueron entre los años 4.500 a 4.000 AC por un pueblo no semítico que no hablaba el lenguaje sumerio. Estos pueblos se le denomina proto-eufratianos o Ubadinios, por el poblado de Al-Ubaid o El Obeid que evolucionó culturalmente desde 4800 al 3750 ac). Los Ubadianos fueron la primera civilización en el Sumer, establecieron las bases para la agricultura, el trabajo de la piel, los metales y la cerámica. Después estos primeros pueblos Ubadianos, los sumerios llegaron al territorio, mezclando sus culturas y creando lo que se denomina la civilización Presumeria.

El pueblo de los sumerios que se autodenominaban *cabezas negras*, cuyo lenguaje dominó el territorio, probablemente eran originarios de pueblos caucasicos de estirpe asiática (Asia Menor Anterior) y llegaron a Sumer alrededor del 3.300 AC no tenían origen semita ni indoeuropeo. Estableciendo ciudades estado (Kish, Uruk, Ur, Sippar, Akshak, Larak, Nippur, Adab, Umma, Lagash, Bad-tibira y Larsa). cada uno de estas ciudades estaba vallada y estaba bajo la protección de una deidad. cuyo templo era la estructura central de la ciudad. Politicamente el poder estaba en los ciudadanos, pero las rivalidades entre ciudades se aumentaron y se instauró una jerarquía en base a reyes.

Comprende varios subperiodos ligados a la importancia de las ciudades. Cronologicamente las ciudades estado fueron Eridú, Uruk y Dsendet-Nassr. Otras ciudades estado fue Shuruppak (hoy Fara) y Sippar.

Subperiodo Antiguo: (4.500 Ac al 3.800 Ac)

No existe mucha información del subperiodo previa al 3800 AC.

El primer asentamiento fue Eridú, un puerto de mar en el Golfo Pérsico. Los templos de Eridú, con grandes ladrillos crudos unidos por mortero de arcilla, tienen una larga celda rectangular, bordeada de pequeñas habitaciones, y están elevados sobre una terraza a la que se accede por una escalera.

Conocen la irrigación, la navegación y practicaban el comercio. Los pueblos están dominados por el templo, con dominio de los sacerdotes, que dirigen el culto, la economía y la administración

Los nuevos inventos (arado, carro con ruedas) y el aumento de la natalidad y de la riqueza nos llevan al revolucionario período de Uruk.

Subperiodo de Uruk: (3.800 Ac al 3.200 Ac)

Los aspectos más importantes de este periodo es la construcción de edificios monumentales (templos, palacios, murallas) y la acumulación de capital y uso de los metales.

Empezó la revolución urbana, la construcción de las ciudades, el cambio de asentamientos en grandes comunidades

La ciudad de Uruk empezó en 3800AC, La población de Uruk posiblemente era de 45.000 habitantes y posiblemente era la mayor ciudad del área, aunque otras ciudades como Eridu (en el Norte) y Kish (en el Sur) rivalizaban con Uruk.

Su gran aportación a la humanidad fue la escritura. Dicha invención tuvo lugar en los templos arcaicos de Uruk entre -3500 a -3300 ac.

En esta época las mejoras del riego y los suministros de materiales hicieron crecer estas ciudades, de hecho las ciudades de An e Inanna eran el centro de una red de intercambio comercial entre Turquía e Irán.

Los grandes templos de Uruk, dedicados a Inanna se construyeron en esta época, así como muchos mosaicos y frescos. Los edificios servían para fines cívicos y religiosos, así que el líder actuaba como jefe religioso. En los templos los artesanos practicaban sus trabajos. [Ver mapa del periodo de Uruk](#)

Subperiodo de Jermdat Nasr o Dsendet Nassr (3200 AC a 2800 AC):

El liderazgo de la ciudad de Jermdat Nasr abarco desde el 3200 AC al 2800 AC.

Aparece ya la organización Templo-Palacio, y la función real-sacerdotal van unidas. Gobernaba

el señor junto a los más ancianos

Es un período plenamente urbano, con el Templo como centro económico. Hay intercambio de excedentes con Irán y Egipto. Conocían el oro y la plata. Tenían obreros, es decir, había una jerarquización social. Usaban el cálculo y la contabilidad para controlar la recaudación de tributos.

Este periodo no es especialmente remarcable ya que se puede describir como una continuación y decadencia del periodo de la ciudad de Uruk. Aunque nos ha dejado varias obras de arte e información sobre sus contactos con Egipto

La *Lista Real* Sumeria menciona los reyes de este periodo aunque no hay documentación u otra referencia que asegure su reinado, y a los que se les asigna grandes longevidades, son los llamados **Reyes Antidiluvianos**:

En Eridu: Alulim y Alalgar

En Bab-tibira: En-men-lu-Anna, En-men-gal-Anna y Dumuzi o Dumuzz (semidiós)

En Larak: En-sipa-zi-Anna

En Sippar: En-men-dur-Anna o Enmenduranki

En Shuruppak: Ubat-Tuu, Xisouthros o Ziûsuddu o Ziusudra, su hijo (el Noé de la tradición sumeria.)

Después de este periodo, según las leyendas existió el diluvio o una gran inundación. Esta historia es reflejada en diversos textos como la *Lista Real*, *El Diluvio Sumerio*, la *Epopéya de Atrakhasis* y el *Poema de Gilgamesh*. Asimismo los arqueólogos han encontrado estratos aluviales que correspondían a esta época en Ur, Kish, Shuruppak y Lagash, considerados como prueba del diluvio

- **Periodo de las Dinastías tempranas o de los Patesi o Periodo Sumerio(2.800 AC al 2.350 AC)**

En este periodo (2800 AC al 2350 AC) está caracterizado por una gran rivalidad entre las ciudades estado y una creciente división entre estado y religión. Los edificios monumentales que ahora son palacios, se oponen en grandeza a los templos. A pesar de las rivalidades entre ciudades hay una gran similitud en cuanto a materiales de construcción, motivos ornamentales,.. La población tenía una religión común y hablaba el mismo lenguaje. Se puede considerar que en esta época existía un lenguaje y cultura sumeria.

También es cuando se tienen primeros escritos históricos, aunque algunos de los mismos mezclan leyendas míticas con los reyes reales.

I Dinastía temprana. La ciudad de Kish. La edad dorada (2800 a 2500)

El centro del imperio se movió a **Kish** (situada unos 100 millas río arriba, y a 50 millas al sur del Actual Bagdad).

Kish fue una ciudad muy importante, centro de la primera dinastía temprana. En Kish se han encontrado restos arqueológicos de varios monumentos como palacios y templos. El rey tenía el poder pero no era el responsable religioso. La importancia estratégica de Kish era muy alta, ya que controlaba el río Éufrates y los caminos que bajaban por el valle. El título de "Rey del Kish" fue

utilizado en épocas posteriores para indicar un rey que ostentaba un gran poder y control en la región. Los reyes de Kish fueron:

Etana, uno de los primeros reyes, era un pastor, que estabilizó todas las tierras, creando la primera dinastía de Kish, y estableciendo un vasallaje sobre el Summer y otras tierras vecinas. (2861 ac)

Enmebaragesi (2630 ac) Es el rey más antiguo del que se conservan inscripciones. Fragmentos de vasos, uno en el templo oval de Khafajah. Luchó contra el Elam y llevó sus conquistas hasta el interior del valle del Diyala, con objetivo del control de la ruta que daba acceso a las riquezas del Zagros y al corazón de Irán, y construyó el templo de Enlil en Nippur. Sabemos que fue el primer personaje mesopotámico en utilizar el título de "lugal" (rey).

Agga (2600 ac) Su hijo sitió Uruk y luchó contra Gilgamesh. Mencionado en el poema "Gilgamesh y Agga, rey del Kish"

Mesilim que fue también soberano de Lagash (2550 ac). Su dios protector era Ishtaran. Según la leyenda estableció el límite territorial entre las tierras de Lagash y Umma, (este límite fue la causa de las guerras entre ambas ciudades en la I Dinastía temprana de Lagash y Umma) lo que demuestra su importancia dentro de la política del sur mesopotámico. Fue derrotado por Mesanepadda de Uruk. No está incluido en la lista real sumeria

Urumush, o Alusharshid, algunos lo consideran también rey de Akkad ya que no está incluido en la lista real

I Dinastía temprana. La ciudad de Uruk. La edad heroica (2750 a 2500)

Mientras tanto en el Sur, en la ciudad de Uruk (Erech) fue fundada una dinastía que tuvo una gran hegemonía y fue el centro de la II Dinastía temprana también llamada edad heroica o de los héroes ya que estas dinastías son conocidas por las leyendas épicas escritas con posterioridad. Los reyes de Uruk eran llamados "señores" aunque existía una primitiva democracia. Las decisiones eran tomadas por el rey después de un consejo de hombres ancianos. Fueron señores de Uruk:

Meskiaggasher, que fue considerado por sus vasallos como "hijo de Utu" (Hijo de Dios). Era rey y Sumo Sacerdote

Enmerkar, su hijo, rey de Uruk y Kullub. Denominado como "El que construyó Uruk" y es nombrado en dos leyendas épicas. En dichos textos se mencionan contactos militares y comerciales con una ciudad llamada Aratta (posiblemente en Irán)

Lugalbanda. Uno de los generales de Enmerkar fue el tercer rey de la dinastía. "Lugal" significa Rey, "banda" pequeño. También incluido en una leyenda conocida como la epopeya de Lugalbanda

Gilgamesh, su sucesor, en el 2650 AC. Era nieto de Enmerkar, su padre era un sumo sacerdote. Del que se escribió la conocida leyenda épica de Gilgamesh. Este héroe épico impone su hegemonía militar sobre algunas ciudades mesopotámicas, pero también es capaz de lanzar una expedición hasta el Mediterráneo, en busca de madera de cedro del Líbano, como un ensayo para abrir una nueva ruta comercial. Construyó la muralla de Uruk de 9 km de perímetro.

Mesanepadda, que eventualmente salió victorioso en una rivalidad con Gilgamesh y se nombró "Rey del Kish", queriendo expresar de ese modo su hegemonía sobre la parte septentrional de la Baja Mesopotamia. Se conserva un plato de oro con su nombre. Algunos autores lo asocian a la dinastía de Ur. Derrotó a Mesilim de Kish. En la lista real lo consideran como primer rey de la I dinastía de Ur

I Dinastía temprana. Las ciudades de Lagash y Umma. 2500 a 2350)

Existió una gran rivalidad entre Lagash y Umma, por temas fronterizos y por el control del agua. Las batallas favorecieron a una ciudad y a otra y fueron importantes en los reinados de Eannatum I y Entemena. La rivalidad entre Lagash y Umma no era un caso aislado. Otras ciudades también eran consideradas enemigas, y en algunas ocasiones realizaban cortas alianzas. Los reyes de Lagash le denominaban "ensi" que es algo a sí como "príncipe o gobernante de la ciudad". Rara vez se autonombraron reyes (Lugal), que es el título que se daban los reyes de Umma.

Lagash sucedió en la hegemonía. Sus reyes fueron entre otros:

Lugal Shuggur o LUGALSHANGENGUR.- (2550) Tuvo las primeras disputas con la ciudad de Umma por el Guredina, en las que tuvo que mediar Mesilim de Kish y trazar la frontera, lo que indica la hegemonía de Kish sobre las demás ciudades de Sumer. Está atestiguado el sincronismo de este ensi con Mesilim. (Lugal significa rey)

Gursar

Gunidu

Ur-Nause o Ur-Nina o Ur-Nanse. (2494-2465) Primer príncipe-sacerdote de Lagash en la lista real sumeria. En Tello construyó un templo en honor de Ningirsu con un muro de ladrillos que explica su historia. (2494 ac a 2465 ac). Ver

[relieve de Ur-Nause](#)

Akur-Gal (2464-2455)

Eannatum . (2454-2425 ac) que luchó y venció a la ciudad de Umma. Subyugó al pueblo de Gishban y les hizo pagar un elevado impuesto de grano. Conquistó la tierra de Elam y del Gisgal. Aunque fue un luchador sangriento en su época evolucionaron el arte y la cultura. Tras la victoria sobre Umma, Eannatum lanza una campaña en la que conquista Uruk, Ur, Kish y tal vez Mari lo que convierte a Eannatum en el monarca más poderoso de su tiempo . Se autodenomino "rey del Kish" I. Se apunta la posibilidad de una serie de expediciones hacia Mari y la futura Asiria, engrandeciendo de esta manera el legado de su antecesor, Urnanshe. En alguna de estas campañas, Eannatum falleció. Lagash había alcanzado de este modo su máximo esplendor.

Famoso por sus construcciones, y manifestaciones artísticas como [la estela de los buitres](#) (museo del Louvre) realizada para conmemorar su victoria contra la ciudad de Umma.

Entemena , (2404-2375 ac) sucedió a su tío Eannatum, luchó y venció a Umma y Uruk y reinó en Ur. De su época se conserva un bello [vaso de plata](#) y el cono de Entemena. Esta comprobado su dominio sobre Uruk (existe una inscripción que describe el pacto de hermandad entre Entemena y Lugalkingeneshdudu de Uruk), Larsa, Bad-Tabira y Ur. En estas ciudades y en la propia Lagash promulgó un edicto en el cual se condonaban los intereses de las deudas, lo que era un antecedente de la posterior reforma de Urukagina.

Eannatum II (2374-2365)

Urkagi o Urukagina o Uru-inimgina. (2352-2342 ac) Fue el último rey de la dinastía, posiblemente un usurpador que no tenía relación familiar con los gobernantes anteriores y precisamente por ello se desmarca de sus antecesores y les acusa de haber tolerado abusos por parte de los administradores y el clero en contra del pueblo y se erige en defensor del mismo mediante un edicto supuestamente otorgado por el propio dios Ningirsu. Realizó una gran reforma económico-social en Lagash que contenía una serie de medidas para reducir impuestos, frenar los abusos de los funcionarios, condonar las deudas y restablecer los derechos de los ciudadanos libres muy dañados por la servidumbre a la que estaban sometidos por el Templo y sus funcionarios. Esta reforma indica la división social de las ciudades sumerias entre los funcionarios del estado que prosperaban alrededor del Templo y el Palacio, y la de los ciudadanos comunes abocados al endeudamiento y la servidumbre. Introdujo reformas sociales y realizó edictos sobre la esclavitud que se pueden transcribir de conos que se han encontrado. Durante su reinado, Lugalzagesi rey de Umma conquistó Lagash y destruyó el templo de Ningirsu contruido por Ur-Nause.

Se conserva [un cono](#) de su época

Lugal Ushumgal (durante su reinado la ciudad ya había perdido su independencia y era vasalla de Sargón de Akkad). Ver [estela Ushumgal](#)

Los líderes de Lagash se proclamaron "Reyes del Kish" en el 2450ac, pero fallaron en el control militar de la región por serias derrotas contra Umma.

Umma era la ciudad rival de Lagash.

Ush.-Primer gobernante conocido de Umma, posiblemente contemporáneo de Akurgal de Lagash aunque este sincronismo no está demostrado. En su reinado debió dominar el Gu-edena. Luchó contra Eannatum de Lagash y fue derrotado por este

Enakale.- o Enakalli, El nuevo príncipe de Umma, Enakalli, aceptó sin contemplaciones las condiciones del vencedor al ceder a Eannatum los territorios en disputa y entregar un tributo en grano.

Urlumma.- .

Ila- Solo se sabe que fue contemporáneo de Entemena de Lagash con el cual guerreó.

Gishakidu

Wawa.- **Contemporáneo de Lugalanda**.

Lugalzagesi o Lugalzagizzi, (2342-2318 ac). No le unía relación familiar con la dinastía anterior, ya que era hijo de un tal Bubu (nombre semita), Sacerdote (lumah) del culto de Nisaba. Heredó de su padre el importante puesto desde el cual consiguió usurpar el poder en Umma. Fue el primero en unificar todo Sumer y por supuesto su primer objetivo fue la conquista de Lagash. Venció a Urukagina rey de Lagash y a partir de ahí fue conquistando paulatinamente el resto de ciudades sumerias Ur, Larsa, Nippur y finalmente Uruk, autotitulándose "Rey de Uruk y del País de Sumer" (Lugalzaggesi es considerado como el único rey de la III dinastía de Uruk), además de "sacerdote de An" (Uruk), "Gobernador de Utu"(Ur), "ensi de Enlil" (Nippur), gran visir de Nanna" (Ur). Continuó sus campañas en pos de un imperio universal tomando Adab, Eridu, Girsu, Isin, Marad y "desde el mar Inferior, a lo largo del Tigris y el Eufrates hasta el mar Superior, Enlil dejó ir directamente a él todos los países".

Lugalzaggesi centralizó el reino en torno a Uruk, aunque Umma conservó su preeminencia sobre Lagash Intentó eliminar la organización de ciudades estado sumeria, incorporando la idea de imperio pero desafortunadamente, al norte las cosas empezaron a cambiar, Sargón que también había usurpado el trono de

Kish, había creado un fuerte estado en torno a Akkad. La lucha entre los dos fue inevitable y el rey Acadio en varias expediciones y confrontaciones (34 batallas y 3 asedios), derrotó a Lugalzaggesi y le hizo prisionero, llevándole encadenado hasta el templo de Enlil en Nippur.

- **Periodo Acadio (2350 AC a 2200 AC)**

La zona Norte del area sumeria, el Kish, tenía una importante población de origen semita. A esta zona llegaron a mitad del III milenio nuevos pobladores semitas, que lograron dominar el país de Acad, Alrededor del 2350 ac sucedió un importante cambio: la transformación de las rivalidades de las pequeñas ciudades estado por el primer estado regional, un verdadero imperio mesopotamico. Fue el cambio del poder político ya que las areas del norte empezaron a contar con una mayor influencia politica que de los valles mesopotamicos.

Durante este periodo el lenguaje acadio adquirió un prestigio literario equiparable al sumerio. El reinado de los 5 reyes acadios se considera uno de los mas productivos de la historia de Mesopotamia. No todos los 5 reyes acadios fueron considerados reyes del Kish, ya que el equilibrio del reino se cuestionaba en revueltas locales de las ciudades estado, asi las ciudades estado de Mesopotamia mantenían a sus principes, aunque vigilados por funcionarios acadios.

En los reinos semitas, el hijo de la sacerdotisa Ittibel y padre desconocido de oficio copero de nombre Sargón I, (2334 ac -2278 ac) (Sharru kinu <rey verdadero>) unió el Summer y la región Norte rebelándose contra el rey de Acad de nombre Ur-Zababa y fundo la dinastia de Acadia. Para justificar su derecho divino dijo que fue nombrado por Ishtar /Inanna.

Sargón creó un imperio Mesopotamico, al principio de su reinado tuvo como rival al rey Lugalzaggesi de Umma, pero una victoria militar le permitió una gran expansion territorial hacia el Sur. Elam, y Susa su capital, dominada por la dinastía de Awan, sucubieron ante Sargón; Ebla fue el objetivo de otra campaña, lo que le permite proclamarse rey de las cuatro regiones, equivalente a rey del universo. También conquistó Mari, Siria y Palestina en tres campañas militares , y aunque no hay evidencias, posiblemente su reino se extendió desde las orillas del Mediterráneo hasta el río Indo.

Sargón era de origen semita y nombró a su familia para cargos estrategicos. sus hijos fue nombrados "autoridades locales" y su hija Enkheduanna sacerdotisa del dios de la luna de Ur. Enkheduanna es el primer escritor de nombre conocido, autora de una composición a diosa Inanna.

Otras decisiones fueron :

- la creación de un gobierno central
- la utilización de ordenes escritas.
- la creación de un ejercito profesional de 5400 soldados.
- El acadio se convierte en lengua oficial.
- Se comienza a fechar por el "nombre de los años" (años con nombre de una batalla o suceso notable).
- Mantuvo a los ensi y lugal vencidos, y sólo puso gobernadores nuevos en las ciudades conquistadas o nuevas.

Fundó la ciudad de Agade, (actualmente no localizada pero posiblemente este cerca de Kish) donde estableció una gran corte, y la hizo centro de la cultura de su tiempo.

El gobierno de Agadé integró a las regiones donde predominaba la población acadia mientras que las provincias alógenas como Súmer o Elam conservarían sus instituciones, estableciendo una red de gobernadores en cada una de las ciudades dependientes del poder central. Esta elite de funcionarios reemplazaba a la antigua nobleza lo que provocaría un buen número de conflictos que desencadenarán en una auténtica revolución social y regional contra Sargón en los últimos años de su

reinado. Los rebeldes fueron derrotados por el monarca en los mismos muros de Agadé

Después de la muerte de Sargón I le sucedieron sus hijos:

El primero Rimush, (2278-2270 ac) tuvo que hacer frente a luchas internas de las ciudades elamitas, la cabeza de la rebelión contra Rimush será Ur, acompañada de Lagash y Umma. El monarca acadio sofocó las rebeliones que querían independizarse por los tributos y tasas que pagaban. Murió asesinado.

Le sucedió su hermano gemelo Manishtusu. (2270-2255 ac) Continuó con las luchas internas pero llevó a cabo campañas militares y en una estela encontrada en Susa se mencionan 32 victorias militares en Iran y en las ciudades Elamitas. En su época se realizó el Obelisco de Manishtusu y la Estela. También murió asesinado.

El nieto de Sargón, Naram-sim (2254-2218 ac) y su tercer sucesor, al comienzo de su reinado tiene que aplastar una sublevación generalizada formada por más de veinte reyes, obteniendo Naram-Sim un contundente triunfo y un gran éxito militar. Desde este momento el rey acadio impondrá una contundente política de expansión territorial que le conducirá a realizar un amplio número de campañas durante los treinta y siete años que duró su reinado. Siria fue conquistada, al igual que la región de Alepo, la costa mediterránea cercana a Tiro, Susa o el Asia Menor . Con él el Imperio Acadio alcanza su máxima expansión. Invadió la península del Sinaí y posiblemente también Chipre. El se declaró "rey de las cuatro regiones del mundo" y se auto nombró dios. Nombro su hija Emenanna sacerdotisa de Ur. Como recuerdo de sus victorias hizo esculpir la estela de Naram-Sin. Antes de morir se ve obligarlo a firmar un tratado con el rey de Awan. Murió en una sublevación

Su hijo Shar-kali-sharri (2217-2192 ac) le sucedió, pero el imperio semita decayó ya que fue incapaz de hacer frente simultáneamente a todos los problemas fronterizos. Contuvo dicha presión como pudo hasta que el gobernador elamita, Kuruk-In-Shusinak, organizó una sublevación, invadió Mesopotamia y se acercó peligrosamente a Akkad, titulándose rey de Awan. Luchó contra los Qutu y los amorreos, derrotados momentáneamente en la batalla de Basar. Los egipcios reconquistaron el Sinaí; el Elam y Babilonia se independizaron. Murió en una conjura palaciega. No le sustituyó su hijo Sharaddiqubbin. Cuatro pretendientes lucharon por el trono, de los que nos se sabe gran cosa, excepto sus nombres, pasado este periodo accedió al trono Dudu, (2190 ac) por inscripciones encontradas en Adab se sabe que durante su reinado Acad aun controlaba el borte de Sumer. le sucedió Shu-Durul (2168-2154 ac).

Un pueblo montaños de Norte, los Guti o Qutu atacaron Agade y acabaron con su hegemonía (2230 ac). Los Guti eran un pueblo seminómada de las montañas (Irán) y eran considerados por los sumerios y acadios como barbaros subhumanos: "La gente del Guti no tiene inhibiciones, tienen instintos humanos pero inteligencia de perros y ademanes de monos". A este periodo se le conoce tambien como la edad oscura. No se sabe nada de su etnia, su lengua, ni origen geográfico. Gobernaron aproximadamente un siglo pero acabaron por adoptar la cultura sumerio - acadia que encontraron en las ciudades ocupadas. De los reyes de su dinastia citaremos el primero Eridupizir (2220-2211 ac) coétaneo de Naram-sin y Shar-kali-sharri de Acad, y Tiriqa, (2120 ac) derrotado por Urukhegal de la V Dinastia de Uruk..

- **Periodo Neosumerio. (2200 AC a 1800 AC)**

Esta época se la denomina del renacimiento Neosumerio, esto fue un renacimiento de la cultura y de la literatura sumeria. El lenguaje hablado era el acadio, el sumerio era una lengua casi acabada, pero la escritura era sumeria. La consolidación de la literatura sumeria se produce durante la tercera dinastía de Ur.

Después de unas décadas la presencia de los Guti se hizo intolerable en Sumer. Las ciudades de Uruk y Erech en coalición formaron un ejército a las órdenes de Uthuhegal.

Diversas ciudades fueron dominantes como Uruk, Lagash, y finalmente Ur.

Fueron reyes de **Lagash: (II Dinastía)**

Ur-Bau o UrBaba (2155-2142) ac. No se conocen expediciones militares de este ensi, pero parece ser que dominaba todo el sur, incluso nombró a su propia hija Enanepada como gran sacerdotisa de Nana en Ur y en Eridu. Lo cierto es que el reino de Lagash se basaba más en las relaciones comerciales que en el dominio militar. Urbaba inaugura un periodo de gran prosperidad, en el cual se ponen en marcha diversos trabajos de riego, saneamiento de los canales, planes de urbanismo, construcción de santuarios, etc.

Gudea. (2141-2122 ac) Casado con la hija de Ur-Bau, Ninalla. Fue famoso por su poder y sus conquistas de Ansham y Elam. representado en numerosas esculturas. Controlaba Ur, Uruk y Nippur. Interesa más destacar la imagen de relanzamiento económico que se observa por la intensa actividad constructiva, comercial, artesanal e incluso financiera. Síntoma evidente de todo ello es la abundancia de estatuas de Gudea, que expresan la capacidad de acumulación de riqueza que ha recuperado el monarca. En su época la arquitectura y la escultura poseían un refinado arte. Las esculturas de diorita tienen una gran similitud con los trabajos acadios. Las monumentales columnas de su palacio de Tello fueron traídas de países remotos (2175 ac). Reconstruyó en Tello el templo de Ningirsu (destruido Lugalzagesi) también llamado Eninu. Gudea se consideraba representación humana del dios Ningirsu (Dios local de Lagash). Fue contemporáneo de Urnammu. En esta época Gudea era un patesí y rendía vasallaje a los Guti.

Ur-Ningirsu (2122-2120 ac) Hijo de Gudea continúa su política

Ugme (2120-2119 ac)

Pirigme (2119-2117 ac).- Comienza el declive de Lagash a costa de Uruk

Urgar (2117-2213 ac).- Utukhegal de Uruk domina la mayor parte de los territorios de Lagash, incluso el rey Urgar pide ayuda a Uruk para defenderse del rey Guti Tiriqam.

Nammakhani (. 2213-2210 ac).- Tras la sublevación de Urnammu de Ur contra Utukhegal, el general de Ur vence también a Lagash y acaba con el último rey de la dinastía.

Los reyes de **Uruk (Erech)** fueron:

Urukhegal, (2116-2110 ac) Formó una coalición de ciudades sumerias para acabar con el predominio Guti: "Enlil el rey de todas las tierras, encargó a Utuhegal, el hombre fuerte, el rey de Uruk, el rey de las cuatro regiones, el rey que no falta a su palabra, la misión de aniquilar el nombre de Gutium... Tiriqam se tendió a los pies de Utukhegal, el rey. Este le puso el pie en la nuca...

Venció a los Guti y acabó con su supremacía, pero no lo supo aprovechar. El poder pasó a la III dinastía de Ur.

Lugal Zaggisi, hijo del patesí de Gishban se hizo rey de Erech y se nombro Rey del Mundo

Lugal Ki, su hijo

Los reyes de **Ur: (2100 a 2000 ac) (III Dinastía)**

Urgur. rey del Summer y Akkad, en un intento de unir el Norte y el Sur en una unidad política

Dungi I

Dungi II

Gimil-sin

Ine-sin

Ur-Nammu estableció la tercera dinastía de Ur en el (2.112-2090 AC). Era un general de Utukhegal de Uruk que tomó el título de "Rey de Sumer y Akkad", con el que se pretende demostrar la unidad recobrada, herencia del imperio acadio. Para consolidar su control destruyó la dinastía rival de Lagash y pronto obtuvo el control de las ciudades estado sumerias.

Urnammu desea, al mismo tiempo, mostrarse continuador de la tradición sumeria para lo que esgrime un ficticio parentesco con Gilgamesh, e incluso para demostrar su sintonía con los dioses erige el primer zigurat, torre escalonada en cuya cúspide se alza el santuario del dios principal, en esta ocasión dedicado al dios luna Nannar o Sin.

El estableció el primer código de leyes, basado en la reparación económica de los daños, destinado a unificar los criterios legales del territorio y, especialmente, a garantizar el correcto funcionamiento de la actividad económica.

Ur-nammu reconstruyó y engrandeció el templo de Ekur en la Ciudad de Nippur dedicado al dios Enlil.

Nombró a su hija Ennirgalanna como suma sacerdotisa del templo de Nanna/Sin en Ur

Sulgi (2090 -2047 ac). o Shulgi. Hijo Ur-nammu, fue un mecenas de las artes y del lenguaje sumerio. Se han encontrado un gran número de textos de uso administrativo y económico de su reinado. De su época es uno de los más antiguos códigos sumerios. Domina las sublevaciones fronterizas y se autoproclamó rey de las cuatro regiones, rey de Sumer y Acad. En política exterior había peligro por la presión elamita, resuelto en el plano diplomático al casar a su hija con el Ensi de Anshan. Durante su reinado se extendió la efervescencia a todo el actual Kurdistán, y murió sin poder asegurar la victoria sobre los rebeldes.

Nombró a su hija Ennirzianna como suma sacerdotisa del templo de Nanna/Sin

Amar-Sin (2046-2038 ac) Hijo de Sulgi se proclamó dios de la vida. Sometió Asiria y destruyó Arbelas

Shu-Sin (2037-2029 ac), su hermano, en su reinado fue el apogeo económico de la III dinastía. Construyó la gran muralla de Maru (275 Km) para protegerse de los amoritas. Aunque estos la traspasaron en alguna ocasión.

Ibbi-Sin (2027-2004 ac). No pudo superar la crisis económica, pero los numerosos ataques de los amoritas por el oeste y los elamitas por Sur acabaron con su hegemonía. Nombró a su hija de nombre desconocido como suma sacerdotisa del templo de Nanna/Sin

Bur-Sin (2000 ac)

Durante un siglo los sumerios fueron un país próspero, pero su sociedad se colapsó alrededor del 2.000 AC, cuando fueron invadidos por los amoritas que se asentaron en Isin y Larsa

El dominio de la ciudad de **Larsa**. (2025-1763 ac) Sus soberanos:

Siniddinam Nur-Adad, o Naplanum (2025-2005 ac) Amorreo o amorita

Chedorananchundi, (1932-1906) o Gungunum, que invadió Babilonia y alcanzó Uruk (Erech) y se estableció como su gobernante

En esta época hubo un cambio importante. El comercio estaba en manos de comerciantes privados. El Estado cobraba impuestos sobre las mercancías, vigilando asimismo el desarrollo de la agricultura, construcción de canales, fortificaciones, etc.

ABisare (1905-1895) Derrotó a Isin

Chedorlaomer, (1894-1886) o Sumuel (Kudur-Laghamar o "sirviente de Laghamar", una deidad elamita) conquistó Palestina

Chedorlabug, (1850 ac) o Kurduarmabug, príncipe de Emutbal o del Este del Elam, dominó Babilonia y

reconstruyó el templo de Ur

Warad-Sin (1834-1823 ac), Cambio de dinastía

Rim-Sin o Erik-Aku, (1822-1765ac) sus títulos, Excelencia de Ur, Rey de Larsa, rey del Summer y Akkad.

Derrotó a la ciudad de Isin pero a su vez fue derrotado por Hammurabi

Los reyes con nombre Chedor indican que eran elamitas y que no pertenecían a las dinastías sumeria o semita

El dominio de **Isin** (dinastía amorita) (2000 a 1794):

La hegemonía en el sur fue ejecutada por los reyes de Isin, que dirigían los temas políticos y militares. Los reyes de Isin tenían nombres amoritas. Muchos amoritas tenían posiciones importantes y se integraron en la sociedad acadia renunciando a su lenguaje. Fueron los principales reyes:

Ishbigarra o Ishbi-Era (2017-1985ac) hombre de confianza del Ibbi-Sin de Ur del que se independizó. quien impuso el calendario lunar de Nippur, en detrimento de numerosos calendarios locales concurrentes, Su reino fue la restauración de la política y la tradición sumerio-acadia. Se copian y transmiten casi todas las obras literarias sumerias que se conservan.

Nombró a su hija suma sacerdotisa de Nanna/Sin

Shu-Ilishu (1984-1975 ac)

Su hijo. Iddin Dagan (1974-1954 ac), Lagash y Larsa escaparon a su poder

Ishme Dagan (1953-1935) que luchó con Uruk i Eridú,

Lipit-Ishtar (1934-1924) promulgo un código sumerio,

Ur-Ninurta (1923-1896) Usurpador , fue derrotado por Abi-Sare de Larsa en 1896

Enlil-bani (1861-1838 ac),

Damiqilisu (1816-1794 ac) derrotado por Rim-Sin de Larsa

Después de este periodo la tradición sumeria fue desapareciendo gradualmente. Los textos acadios se convirtieron en más usuales y los textos sumerios que se realizaban estaban orientados a relatar hechos de la literatura antigua sumeria.

Las fuentes de información utilizadas. entre otras han sido:

* The Catholic Encyclopedia, Volume II

Copyright © 1997 by Robert Appleton Company

* Online Edition Copyright © 1999 by Kevin Knight

Imprimatur. +John M. Farley, Archbishop of New York

* John Heise: j.heise@sron.nl

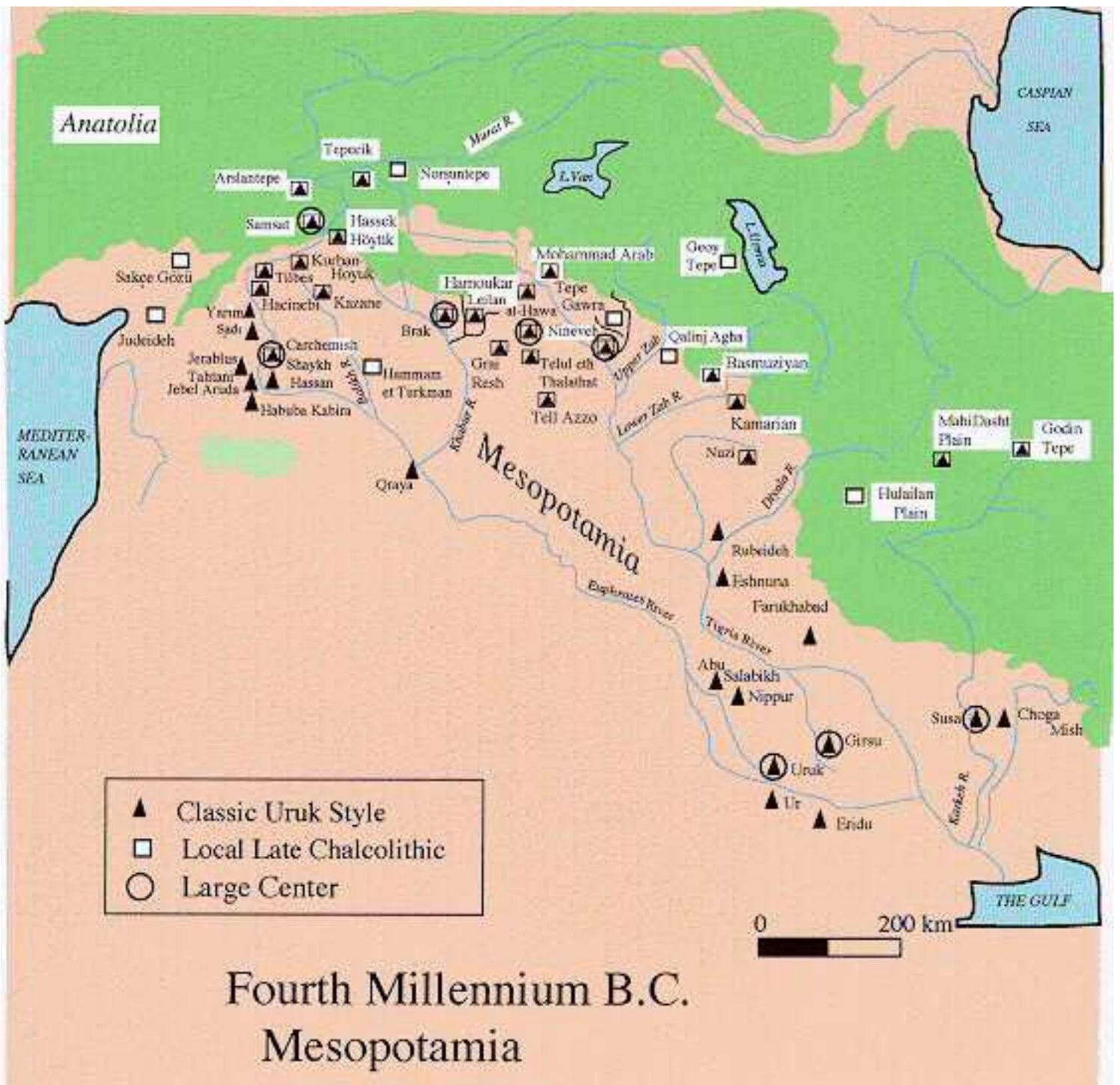
* Britannica Enciclopedia.

* Historia de la Humanidad (Mesopotamia) Federico Lara (Arlanza Ediciones)

[F Ir al inicio de la página](#)

[E Ir a página principal](#)

Copyright © 2000,2001. Julio Bou. Permitida reproducción parcial o total siempre que se cite el origen



La Protohistoria , o el periodo presumerio, o los reyes antediluvianos

La protohistoria sumeria abarca un periodo de tiempo desde el 4500 ac hasta el diluvio 1900 ac.

- Es la primera civilización del mundo
- Es la época en que se creó la escritura (aprox 3500 ac)
- Las escrituras (ideogramas egipcios) tiene origen en esta época.
- Las grandes tradiciones religiosas (las que aun respetan las religiones actuales) como la creación , el paraíso, el diluvio tienen su origen en esta época
- Un gran cataclismo, un castigo, un diluvio destruyó la civilización existente.
- Después de este el conocimiento de esta época, fragmentado y heterogéneamente se distribuyó por el mundo.

Estamos hablando de un periodo de más de 2.000 años. Pensemos que en solo 500 años hemos pasado del descubrimiento de America a la civilización actual. Parece pues ridículo el poco conocimiento que tenemos de esta época de la humanidad, lo poco que hay escrito, como si alguien o algo se hubiera encargado de borrarlo o mantenerlo oculto.

- ¿Quiénes fueron estos reyes Antediluvianos que gobernaron estos países y según las leyendas vivieron muchos años?
- ¿Que pasó para que el hombre primitivo, empezase a cultivar , a regar, utilizase la rueda, construyese edificios, escribiera, crease un sistema numérico, un sistema para medir los ángulos, empezase la astronomía, ...?
- ¿Cómo se comunicaron estos conocimientos, como llegaron a otras partes, y porque en algunos casos tardaron miles de años?
- ¿Cuales son estas tradiciones que han recogido todas las religiones?

Conocer nuestro pasado, es conocer nuestro futuro. (A G Karlshen 1,623)
Saber de donde venimos nos condiciona a donde vamos (Proverbio Chino, 500 ac)

Desde aquí queremos recoger las opiniones de los expertos, de los científicos, de los visionarios, de los historiadores. Hemos recogido información en la RED y la hemos traducido y tratado de ordenar

Lo que dicen los **libros de HISTORIA**

Lo que dicen los **astrologos** sobre las edades de los reinados :

[Dr. Patrice Guinard](#)

[Beroso](#)

[Otras Fuentes](#)

Lo que dicen los libros de HISTORIA sobre:

- [los enclaves del sur](#) (las diferentes asentamientos)
- [los sumerios](#) (quienes eran)
- [los reyes antediluvianos y el diluvio](#)

también podeis consultar lo que dice esta WEB en [Epoca presumeria](#).

Los enclaves del sur (las diferentes asentamientos)

Poco tiempo después de que aparecieran los primeros asentamientos humanos en el norte mesopotámico, el sur conoció un floreciente poblamiento, desarrollado por el grupo de gentes que provenían, probablemente, del este o del sur iraní (algunos autores sostienen que fue del norte), atraída por los recursos naturales de la zona: abundancia de agua, palmerales y óptimas condiciones para la pesca y la caza. Los yacimientos más significativos, que dieron nombre a una serie de culturas desarrolladas dentro del Calcolítico y comienzos del Bronce Antiguo.

Sumer al principio fue habitado (entre el 4500 y 4000 ac) por un pueblo no semítico, que no hablaban el lenguaje sumerio. este pueblo, proto-Eufratiano o Ubaidiano, por el pueblo de Al-Ubaid, donde sus restos fueron por primera vez descubiertos.

Los Ubaidianos fueron la primera fuerza colonizadora del Sumer, drenaban y regaban los campos, establecieron la industria como trabajos de cuero, de metal de cerámica. Algunos pueblos Semitas también e introdujeron en ele territorio añadiendo su cultura a la Ubadiana

El pueblo de sumerios llegó a Sumer aproximadamente en 3300 ac, su lengua se hizo predominante

En el III milenio el país disponía de 12 ciudades estado separadas: Kish, Erech, Ur, Sippar, Akshak, Larak, Nippur, Adab, Umma, Lagash, Bad-tibira, and Larsa. Cada estado estaba formado por una ciudad amurallada y tenía campos y pequeñas aldeas alrededor. Tenían su propia deidad, cuyo templo era el edificio principal de la ciudad. El poder político lo tenían los ciudadanos, aunque al existit rivalidades entre las diferentes ciudades estados se adoptó la institución de un líder rey.

Eridu (actualmente Abu Sahrein) fue la ciudad más antigua. El nombre es una corrupción sumeria de "Eri-dugga" que significa Ciudad Buena. Se las denominaba "la ciudad del dios del agua Enki/Ea". Situada a orillas del Golfo Pérsico es una de las primeras ciudades mencionadas en la historia. Los sumerios la consideraban la primera ciudad, cronológicamente hay que situar su desarrollo histórico entre los años 5000 y 4500 a.C. En ella se desarrollaron diferentes estratos de ocupación humana con materiales de las culturas de Samarra y de Tell Halaf, de las que fue coetánea. Esta civilización, que contó con un importante templo reconstruido hasta 17 veces, alcanzó en su evolución la fase cultural siguiente, la de El Obeid.

El Obeid, un tell (palabra que significa «colina», en árabe) cercano a Ur, evolucionó culturalmente desde el 4800 al 3750 a.C. De este período se conservan cerámicas hechas tanto a mano como en torno, objetos de metal, figurillas femeninas con cabeza de serpiente, de claro sentido religioso en conexión con la tierra, y edificios catalogados como templos por su monumentalidad. Tal civilización pudo extenderse por todo el centro y norte de Mesopotamia, alcanzando también sectores de Susania al este y de Siria al oeste. El Obeid presentaba los rasgos de una sociedad rural plenamente evolucionada y una organización teocrática. Algunos especialistas piensan que podría tratarse de una avanzadilla protosumeria.

Uruk (en la actualidad, Warka) significó la última fase de la etapa de El Obeid, ya dentro de la civilización sumeria. Empezó la revolución urbana, la construcción de las ciudades, el cambio de asentamientos en grandes comunidades.

La ciudad de Uruk empezó en 3800AC. La población de Uruk posiblemente era de 45.000 habitantes y posiblemente era la mayor ciudad del área, aunque otras ciudades como Eridu (en el Norte) y Kish (en el Sur) rivalizaban con Uruk.

Los distintos niveles arqueológicos detectados, hasta un total de 18, han facilitado infinidad de materiales y restos arqueológicos, fruto del dominio de las más variadas técnicas (rueda, torno de alfarero, arado, carro, fundición de metales, barcos). Sin embargo, la mayor aportación de Uruk a la Historia fue la *invención de la escritura*, instrumento verdaderamente revolucionario que iba a modificar la vida del hombre. Dicha invención, originada por necesidades puramente económicas, tuvo lugar en los templos arcaicos del nivel IV de Uruk, en una fecha imprecisa, a situar entre el 3500 y el 3300 a.C.

Otros aspectos culturales importantes de este periodo son la construcción de edificios monumentales (templos, palacios, murallas) y la acumulación de capital y uso de los metales.

Uruk contó con una perfecta organización socioeconómica, política y religiosa, y fue capaz de establecer colonias hasta en el lejano Elam, además de las creadas en toda Mesopotamia. Los grandes templos de Uruk, dedicados a Inanna se construyeron en esta época, así como muchos mosaicos y frescos. Los edificios servían para fines cívicos y religiosos, así que el líder actuaba como jefe religioso. En los templos los artesanos practicaban sus trabajos

Djemdet Nasr (3200-2900 a.C.), prolongación la civilización de Uruk, caracterizada sobre todo por sus obras de arte, sus progresos técnicos y sus contactos con Egipto.

Los sumerios (quienes eran)

Con la civilización de Uruk se cerró la etapa protohistórica, cuyos hallazgos más significativos fueron el urbanismo y la escritura. El hombre había pasado de depredador a productor de sus propios alimentos y había sido capaz de dotarse de una organización política y social que le permitiría alcanzar nuevas cotas de progreso material y también espiritual. En esta etapa protohistórica, un pueblo, el sumerio, que presentaba todavía grandes lagunas de conocimiento, desempeñó un papel muy importante.

La moderna historiografía ha aceptado que los sumerios no fueron los primeros habitantes de Mesopotamia, sino que, venidos del exterior en una primera oleada, se impusieron a los habitantes de El Obeid o al-Ubaid, a los cuales asimilaron finalmente. La serie de interrogantes planteados acerca de quiénes fueron los sumerios, de dónde llegaron y en qué momento lo hicieron, confluyen en lo que se ha denominado el problema sumerio. Estos individuos, que se dieron a sí mismos el nombre de cabezas negras, no fueron ni semitas ni indoeuropeos; al parecer, y de acuerdo con datos arqueológicos y filológicos, debieron pertenecer al conjunto de pueblos caucásicos de estirpe asiánica (procedentes de Asia Menor anterior). Existen numerosas hipótesis respecto a su lugar de origen, entre las cuales la de mayor peso es la que sostiene su procedencia del Cáucaso o de alguna región del mar Caspio. Tampoco ha podido ser determinado el momento exacto de su llegada, que se habría efectuado a comienzos del IV milenio a.C., cuando entraron en contacto con pobladores semitas de El Obeid, a los que dominaron, según parece, con suma facilidad. A continuación, en una nueva oleada colonizadora, habrían levantado las primeras ciudades mesopotámicas, estructuradas políticamente como pequeños estados independientes. Kish, Erech, Ur, Sippar, Akshak, Larak, Nippur, Adab, Umma, Lagash, Bad-tibira, y Larsa

En cualquier caso, lo que se entiende por sumerio obedece en realidad a un largo proceso de formación en el cual numerosos factores acabaron por dar fisonomía a lo que modernamente constituye la civilización sumeria.

Los reyes antediluvianos y el diluvio

La cronología de los reyes mesopotámicos, se extiende desde los orígenes hasta el siglo XVIII a. de C. La encontramos en unas quince tablas provenientes la mayoría de los archivos de Nippur (cf. Thorkild Jacobsen, *The Sumerian King List*, Chicago, University of Chicago Press, 1939, & Jean-Jacques Glassner, *Chroniques mésopotamiennes*, Paris, Belles Lettres, 1993).

Existen varias listas, con nombres sumerios y transcritas en acadio, que datan de la lista más completa de la dinastía amorrita Larsa (hacia el 1800 a. de C.) o redactadas en Isin (hacia el 1900 a. de C.): el texto de la lista más completa escrito en cuneiforme sobre un pequeño prisma de barro (Prisma WB, 1923.444, hoy atesorado en Oxford) y conocido con el nombre de Lista real sumeria pertenece a la colección Weld-Blundell y ha sido traducida por Thorkild Jacobsen (Op. cit., p.70-77):

Ciudad	Rey
Eridu	A-lulim
Eridu	Alalgar
Bad-tibira	En-men-lu-Anna
Bad-tibira	En-men-gal-Anna
Bad-tibira	Dumu-zi
Larak	En-sipa-zi-Anna
Sippar	En-men-dur-Anna
Shuruppak	Ubar-Tutu

Según este escrito, después de que los dioses crearan el mundo y humanidad, la realeza descendió del cielo a la Tierra. El lugar escogido fue Eridu, ciudad que abrió así el ciclo de las dinastías míticas anteriores al gran cataclismo del diluvio universal, hecho también recogido en la Lista Real. Los míticos reyes de Eridu fueron dos, y, *Alulim* y *Alalgar*, ambos de un reinado tan largo que raya en lo imposible. Tras ellos, la realeza pasó a otras ciudades: Badtibira (Tell el-Medinah), en donde gobernaron tres reyes: *En-men-lu-Anna*, *En-men-gal-Anna* y destacando el pastor *Dumuzi*, calificado de divino; a continuación Larak (Tell el-Wilaya), con un único soberano *En-sipa-zi-Anna*; de allí marchó a Sippar (Abu-Habba), también con un único rey *En-men-dur-Anna*, y finalmente, por decisión divina, la monarquía se situó en Shuruppak (Tell Fara) donde gobernó durante 18 600 años el mítico rey *Ubar-Tutu*, padre de Ziusudra. Este último fue, según los textos mesopotámicos, el hombre que, junto con su familia, logró salvarse de la catástrofe acaecida a la humanidad, consistente en un diluvio universal (evento que también recogería más Biblia), decretado por los dioses como castigo contra los seres humanos.

y el diluvio

A Comienzos del siglo xx los arqueólogos comprobaron la existencia de estratos aluviales que interrumpían los restos materiales en diferentes lugares de la Baja Mesopotamia (Ur, Kish, Shuruppak, Lagash) y que, considerados en un primer momento como la prueba inequívoca del diluvio bíblico, luego se vió que diferían en su cronología. Se ignoran las causas de aquellas inundaciones que afectaron a una amplia zona del sur mesopotámico, pero se deduce que fueron muy significativas, pues el hecho quedó reflejado no sólo en la documentación histórica -la Lista real, por ejemplo-, sino también en algunos textos de tipo religioso, entre ellos el Diluvio sumerio, la Epopeya de Atrakhasis y el Poema Gigamesh. Tiempo después, en el siglo III de nuestra Era, un sacerdote babilónico de nombre **Beroso** se hizo eco de la gran catástrofe en su obra sobre la historia de Babilonia.

Prescindiendo del contenido religioso que se le quiera dar, es inequívocamente histórico que una gran calamidad --fuesen lluvias, maremoto, desbordamiento de los ríos o incluso invasión de extranjeros -- afectó a Mesopotamia, en una fecha que puede fijarse alrededor del año 2900 a.C.

[F Ir al inicio de la página](#)

Lo que dicen los Astrologos sobre los reyes antediluvianos

Dr. Patrice Guinard

Parte de este texto fue escrito para las Primeras Jornadas Internacionales de Historia de la Astrología en la Antigüedad, organizadas por la revista Beroso en Barcelona (24-25 de Marzo de 2001). Fue publicado en el número 4 de la revista (1º Semestre 2001).

En La leyenda de Adapa (atestiguada hacia el 1500 a. de C.), Uanna, helenizado Oannes por Beroso y apodado Adapa ("el Sabio"), aparece con A-lulim, el primer rey antediluviano bajo el aspecto de un hombre llevando un traje en forma de pez. Es el primero de los apkallu (= AB.GAL en sumerio), es decir, de los 7 sabios enviados por Ea para civilizar a los hombres. Beroso trae de nuevo este mito de Oannès (~4500-4000 a. de C.), héroe civilizador que habría salido de las aguas del golfo Pérsico para dar nacimiento a la cultura sumeria (escritura, ciencias, agricultura, urbanización).

Se conocen también otros relatos míticos de origen sumerio : *la famosa Epopeya de Gilgamesh* y el *relato de Atrahasis* (el Muy-sabio), relatando el episodio del Diluvio que inspiró los textos bíblicos. Entre la aparición de Uanna-Oannes y el episodio del Diluvio, han reinado una decena de soberanos según los archivos sacerdotales de Nippur, la capital religiosa de Sumer, consagrada al dios Enlil. Estos soberanos son los reyes antediluvianos.

1	Eridu	A-lulim	28.800 años = 8 saroi
2	Eridu	Alalgar	36.000 años = 10 saroi
3	Bad-tibira	En-men-lu-Anna	43.200 años = 12 saroi
4	Bad-tibira	En-men-gal-Anna	28.800 años = 8 saroi
4	Bad-tibira	Dumu-zi	36.000 años = 10 saroi
6	Larak	En-sipa-zi-Anna	28.800 años = 8 saroi
7	Sippar	En-men-dur-Anna	21.000 años = 5,833 saroi
8	Shuruppak	Ubar-Tutu	18.600 años = 5,166 saroi

El anciano sistema sumerio de numeración era sexagesimal (con base 60) y dió nacimiento a nuestra división de la hora en 60 minutos y a la del círculo en 360 grados. Los nombres-clave de los números eran 1, GES o GESH, 60, GES o GESH igualmente (la unidad), 3600, SAR o SHAR... La desaparición de la numeración sumeria puede estar datada en el siglo XV a. de C. (cf. Georges Ifrah, *Histoire universelle des chiffres*, Paris, 1981; Paris, Laffont, 1994)

Todos los números son divisibles por 3600, salvo los dos últimos, que lo son globalmente. Así, los dos últimos reyes antediluvianos habrían reinado durante 11 períodos. En total, 5 ciudades son gobernadas por 8 reyes durante 67 "saroi" o 67 períodos de reinados.

Yo sugiero el doble principio de decodificación siguiente: la suma total de las duraciones de los reinados y la suma de los productos de las duraciones de los reinados (comenzando por los extremos hasta el centro), dos a dos, el primero con el último, el segundo con el séptimo, el tercero con el sexto, y el cuarto con el quinto.

Lo que da 67 para la primera suma, y 275,658 (= 41,328 + 58,33 + 96 + 80) para la segunda. A continuación, multiplico la primera cifra por 10 y divido la segunda por 10. (Daré las razones posteriormente). De donde encuentro 670 y 27,5658.

Estas cifras son las del ciclo de los eclipses y del ciclo anomalístico de la Luna. En efecto, los eclipses del Sol y de la Luna se reproducen en el mismo momento después de 54 años o 669 meses sinódicos (aproximación 0.15%). La revolución sinódica de la luna, o lunación, siendo el intervalo que separa dos lunas llenas o dos lunas nuevas. Este período de 54 años es atestiguado en una tabla proveniente de Uruk (cf. F. Thureau-Dangin, "Tablettes d'Uruk", *Textes Cunéiformes du Louvre*, 6, Paris, 1922, & Bartel van der Waerden, *Science awakening II, The birth of astronomy*, 1965; ed. angl. rév., Leyden, Noordhoff, 1974, p.103).

El tercio de este período de 54 años, llamado el saros por los Griegos, es de 18 años y 11,3 días. Es el ciclo clásico de los eclipses solares y lunares, que cuenta alrededor de 29 eclipses lunares contra 41 eclipses solares. El ciclo del Saros es el período del retorno de la Luna y del Sol a sus posiciones iniciales relativas a la tierra: este retorno es posible gracias a una sincronización entre las revoluciones sinódicas y anomalísticas de la Luna. En efecto, el período comprende exactamente 223 lunaciones y también 239 revoluciones anomalísticas de la luna. La revolución anomalística es el intervalo de tiempo que separa dos pasos de la Luna a su perigeo, el punto donde ésta se acerca más a la tierra. Esta relación entre los meses sinódicos y los meses anomalísticos de la luna era conocida por los astrónomos babilonios, y utilizada para predecir el retorno de los eclipses lunares y solares. Van den Waerden subraya que "La duración de un eclipse está fuertemente influenciada por el movimiento anomalístico de la Luna, pero esta influencia está neutralizada tomando estos 223 meses en bloque." (Ibid., p.103)

La segunda cantidad, 27,5658, es la del ciclo anomalístico lunar (en realidad 27,555, sea una aproximación del 0.04%). Así, estas dos cifras se refieren a datos extremadamente precisos que conciernen al conocimiento del movimiento lunar, y toman aún más un relieve particular si tenemos en cuenta que es Ishbi-Erra (2017-1985), el fundador de la dinastía de Isin, quien impone el calendario lunar de Nippur, en detrimento de numerosos calendarios locales concurrentes, en la mayor parte de la Mesopotamia meridional (cf. Mark Cohen, *The cultic calendars of the ancient near east*, Bethesda (Maryland), CDL Press, 1993).

Así, la lista de los reyes antediluvianos de la dinastía de Isin es una codificación de datos astronómicos concernientes a los diferentes períodos lunares. La cifra 10, que sirve de multiplicador y de divisor en esta codificación, no es gratuita puesto que es probablemente en esta época, y puede ser que bajo esta misma dinastía, cuando el sistema decimal suplanta al sistema sexagesimal sumerio.

Beroso

Beroso (747 ac) , el filósofo caldeo helenizado, propone en sus *Babyloniaca* (en la primera sección del libro II) una segunda lista de estos reyes antediluvianos que reinan después de la aparición de Oannes, comprendiendo esta vez 10 soberanos, 4 ciudades y 120 períodos de reinado (las dos secciones siguientes del libro II están consagradas a la descripción del Diluvio y a los reyes post-diluvianos).

"Beroso toma sus relatos de los archivos de Babilonia-Borsippa, y estos mismos archivos, en cuanto a la creación y a las primeras edades, reproducen revelaciones inscritas en tablas por el primero de los hombres-pep, Oannes, el inventor de las letras, de las ciencias y de las artes, el fundador de las leyes, de las ciudades y de toda la civilización." (Joseph Bidez, "Les écoles chaldéennes sous Alexandre et les Séleucides", in Mélanges Capart, Bruxelles, 1935, p.50).

1	Babilonia	Alôros (Aloros) = 1 A-lulim	36.000 años = 10 saroi
2	Babilonia	Alaparos = 2 Alalgar	10.800 años = 3 saroi
3	Pautibiblon	Amêlôn (Amelon) = 3 En-men-lu-Anna	46.800 años = 13 saroi
4	Pautibiblon	Ammenôn (Ammenon) = 4 En-men-gal-Anna	43.200 años = 12 saroi
5	Pautibiblon	Megalaros (Amegalaros)	64.800 años = 18 saroi
6	Pautibiblon	Daônos ou Daôs (Daonos) = 5 Dumu-zi	36.000 años = 10 saroi
7	Pautibiblon	Euedôrachos (Euedorachos) = 7 En-men-dur-Anna	64.800 años = 18 saroi
8	Larak	Amempsinos = 6 En-sipa-zi-Anna	36.000 años = 10 saroi
9	Larak	Opartes (Otiartes) = 8 Ubar-Tutu	28.800 años = 8 saroi
10	Shuruppak	Xisouthros	64.800 años = 18 saroi

Se utiliza la transcripción de los nombres helenizados por Beroso, de G. Contenau (Le déluge babylonien, Paris, 1941; éd. rev. Paris, Payot, 1952, p.56), y ésta, entre paréntesis, de Stanley Burstein (The Babyloniaca of Berossus, Malibu (Calif.), Sources and monographs of the Ancient Near East, Undena Publications, 1978, p.18-19). Las correspondencias con los soberanos de la primera lista están igualmente indicados.

Xisouthros es el *Ziûsuddu* (o *Ziusudra*) del relato del Diluvio sumerio, y *En-men-dur-Anna* (o *Enmenduranki*) es el célebre inventor de la adivinación: él "pasa por haber inventado los métodos mánticos, las diversas formas de preguntar por el futuro. ¿Cómo se llama? En-me-dur-an-an, o mejor En-me-dur-an-ki cuyo significado es: "el señor de los decretos del cielo y de la tierra". (...) [Él es] el inventor de la adivinación de la que los dioses le revelarán los principios, y de la que los adivinos, de edad en edad, se dirán hijos." (G. Contenau, Le déluge babylonien, Paris, Payot, 1952, p.49 & p.59). Notaremos que el orden de sucesión de los soberanos no es idéntica en las dos cronologías, y que En-men-dur-Anna queda como el séptimo soberano en las dos listas.

Notas sobre esta segunda cronología del Dr Guinard

En esta segunda cronología, todas las duraciones de reinado son divisibles por 3600, y la filiación con la primera lista es evidente: aquí 4 ciudades por 10 reyes, allí 5 ciudades por 8 reyes. Además, la suma de los 4 primeros reinados vale 38 (= 19 x 2) en las dos cronologías, y a los dos soberanos suplementarios les es atribuido un período de 18 "saroi", siendo este período el ciclo de los eclipses puestos en evidencia en la primera cronología. Además, la diferencia entre las duraciones totales de las dos cronologías vale 53, o incluso, no contando más que los períodos de reinado enteros, 54, el gran ciclo de los eclipses.

Procediendo de la misma forma que con la lista precedente (suma total y suma de los productos dos a dos, desde los extremos hasta el centro), y utilizando el 2 como número de codificación (ya que se trataría de una segunda lista, el 2 simboliza la duplicación de la codificación de la primera cronología), obtengo las cantidades 240 y 365 (= (180 + 24 + 130 + 216 + 180) / 2).

El número 240 es la aproximación (0,42%) del número de revoluciones anomalísticas de la luna durante el ciclo del saros, o incluso de la media de los números de revoluciones anomalísticas (239) y draconíticas (242) de la Luna (aproximación 0,20%). Nos lleva, por tanto, a la precedente cronología. El número 365 es el de los días del año (aproximación 0,07%), y también el número de horas dobles en un mes solar, ya que el día estaría dividido en 12 bêru de 2 horas. La cronología podría codificar la introducción del zodíaco en relación a un calendario solar subyacente.

Se sabe que bajo Nabonassar fue instituido un nuevo calendario e introducidos meses suplementarios por períodos de 19 años (o de 235 lunaciones). Beroso escribe: "Nabonassar [Nabu-Nasir] ha reunido y destruido los archivos relativos a los reyes que le han precedido de modo que la lista de los reyes caldeos pudiera comenzar con él." (Babyloniaca, 2.5.1, ed. Burstein, p.22). Esta organización de los archivos corresponde al advenimiento de una nueva era, seguida de un descubrimiento científico mayor, la sincronización de los calendarios lunares y solares.

Retomando los números de la lista de Beroso, y efectuando la suma de los productos de los reinados por ciudades (Babilonia / Shuruppak y Pautibiblon / Larak), se obtiene: [(10 + 3) x 18] + [(13 + 12 + 18 + 10 + 18) x (10 + 8)], sea 1512.

Beroso indica además que Alaparos es el hijo de Aloros, y Xisouthros el de Otiartes. Efectuando la suma de los productos de los reinados 2 a 2 y reuniendo las duraciones de reinado relativas a Alaparos-Aloros y a Xisouthros-Otiartes, se obtiene: [(10 + 3) x (8 + 18)] + (13 x 10) + (12 x 18) + (18 x 10), sea 864.

Estas cantidades 1512 y 864, son las dos múltiplos de 216.

$1512 = 216 \times 7$ (= días de la semana y $864 = 216 \times 4$ (= estaciones del año, o semanas del mes lunar). Así, la introducción de la semana de 7 días, testimoniada más tardíamente, podría haber sido prevista a partir de esta época.

Además, este número 216, que vale 18 (= ciclo de saros) $\times 12$ (= mes del año solar), pero también 8×27 (= días del mes lunar), o también 235 (= lunaciones) $- 19$ (= años solares), podría ser la clave para la comprensión de este descubrimiento astronómico importante, el de la coincidencia de los ciclos lunares y solares.

Sabemos que los Chinos elaboraron en el siglo VI a. de C. un nuevo calendario basado en el ciclo de 19 años o 235 lunaciones, compuesto por 12 años de 12 meses lunares y 7 años de 13 meses lunares, y que este ciclo de 19 años fue reformulado por el Griego Meton de Atenas en el 430 a. de C.

Astronomía, Mito y Matemáticas Celestes

Hasta ahora no había sido dada ninguna explicación satisfactoria sobre la duración de estos reinados. Algunos han invocado las grandes eras indias y preconizado la relación con los yugas. Otros han creído poder encontrar la duración de la precesión de los equinoccios. Más modestamente, nosotros hemos puesto al día conocimientos testificados por los mismos Mesopotámicos, pero en una época más remota, lo que parece más probable. Me parece plausible que un conocimiento científico se pudiera enraizar en el Mito (los soberanos legendarios anteriores al Diluvio) y cristalizarse por el Número. Es así que los tres niveles de la Tríada, que los tres "mundos", pueden encontrar un punto de confluencia y de armonía. Por tanto, el hecho astronómico, codificado por una aritmética simple (pero, sin embargo bastante compleja para haber escapado de los repetidos análisis del pensamiento racionalista), se desvela a través del mito. Ya que los Antiguos razonaban de forma diferente en lo que respecta al interés y al alcance del conocimiento. El "hecho experimental" necesitaba del Mito para magnificarlo y del Número para revelarlo. Por este hecho, es la sociedad entera quien se aprovecha de ello, y el saber no ha sido nunca un saber oculto en estas sociedades, sino más bien un saber accesible a la inteligencia y a la perspicacia de los que están dotados para él. Los mitos y los monumentos que los cristalizan eran visibles a los ojos de todos. Más bien sería la sociedad moderna quien en su incapacidad para comprender verdaderamente la alteridad - así como su propia egoidad -, disfraza esta carencia por una panoplia de expertos inútiles y sordos al diálogo, por un saber reservado a especialistas y guardado celosamente en lugares inaccesibles, y por una complejificación absurda de los datos y de los resultados.

Patrice Guinard: Las Listas de los Reyes Antediluvianos: Un documento codificado

(version 1.0 : 04.2001)

<http://cura.free.fr/11reyes.html>

[F Ir al inicio de la página](#)

Otros Cálculos

SAROS - o cómo se calculan los años en la Lista de Reyes Antediluvianos

el Sari era un sistema de medida en el Sumer y que también se usó en Babilonia y AsiriA. el sistema utiliza 60 en vez de 100.

Es similar a nuestro reloj de medir tiempo después de 60 segundos que conseguimos 1 minuto, después de 60 minutos conseguimos 1 hora que iguala a 3600 segundos (60×60)

Los sumerios llamaron esta unidad Sari. "justa como iguales" de 1 hora a 3600 . 1 Sari era igual a 3600 unidades (cualquier cosa: años, monedas, kilos de etc.)

La lista de los reyes sumerios y la lista de los padres de la Biblia, cuentan una vida increíble que no es razonable por ejemplo, la Biblia da a Matusalen 969 años y la lista sumeria da al rey Dumuzi 36.000 años!

Sin embargo, los escribanos babilónicos y asirios tenían otro sistemas de contar la edad, el Saros, un valor alternativo que era mucho un valor cercano a 18 años: para ser exacto, 18 años y 11,2 días. Esta unidad de medida alternativa, si está aplicada a estas edades, las reduce en un intervalo de lo que sospechamos *el potencial* de la vida humana, y la tabulación que resulta concuerda notablemente bien en su total con la incluida en la Biblia

El primer conocimiento que tenemos aparte de Génesis, de una tradición similar vino a nosotros con Beroso, sacerdote de Babilonia. Alrededor 260 ac. tradujeron al griego su trabajo sobre la astrología y la astronomía, compilando en tres libros la historia de su país se basó en los archivos en el templo de Marduk, archivos que eran copias de inscripciones antiguas. Desafortunadamente, la mayoría de su trabajo han desaparecido, pero los extractos se han preservado en Josephus y Eusebius. El último puede tener sus extractos solamente indirectamente con Alexander Polyhistor y Apollodorus. De Beroso tenemos una lista de diez reyes quienes gobernaron el mundo antes del Diluvio. Con cada nombre nos dan la duración de sus reinados en unidades de medida Sari. El valor asociado a *un Saros por* casi todos los eruditos ha sido hoy 3600 años. El Saros *no es realmente* una medida simplemente *de años*: puede significar 3600 *cualquier cosa*. La cosa increíble sobre la lista de Beroso de los reyes Antediluvianos es que vivieron algunos de ellos mientras 18 *Sari*, que si se multiplica por 3600 daría un reinado de hasta 64.800 años! Y el período entero cubierto por estos diez reyes viene a ser de cuatrocientos mil años

LISTA de BEROSO de los REYES ANTEdILUVIANOS

NOMBRE según Beroso	Lista sumeria (reyes)	Lista sumeria (años)	Años traducidos por Beroso	SARI	VALOR CORTO en Años
1. ALORUS	Elulim	28.000	36.000	10	185
2. ALAPAROS	Alalgar	36.000	10.800	3	55,5
3. AMELON	Anmanluana	43.200	46.800	13	240,5
4. AMMENON	Amanluana	43.200	43.200	12	222
5. AMEGALAROS	Amangalana	28.000	64.800	18	333
6. DAONOS	Dumuzi	36.000	36.000	10	185
7. EDORANCHOS	Anmanduranki (lista de Lagash)	18.600	64.800	18	333
8. AMEMPSINOS	Ansifazina	28.000	36.000	10	185
9. OTIARTES	Vabartutu	21.000	28.000	8	148
10. XISUTHROS	??	20.800	64.800	18	333
Totales		241.000	432.000	120	2220

Beroso nos da un período total de 120 Sari para los diez reinados antediluvianos, que por el modo común del cómputo implica un período de 432.000 años. Si permitimos el valor alternativo del Saros como 18 años en vez del valor más largo de 3600 años, esta figura de 432.000 se convierte en 2220 años. Considerando esto, en la lista de Beroso nos referimos a reinados, no a las vidas. Beroso da un plazo de 222 años para el reinado medio

No hay duda de que el primer nombre que cita Beroso representa el Adán bíblico, y nos dice que "en la época de Xisuthros el gran diluvio ocurrió," de modo que su nombre represente Noe. Observamos así de las figuras de Beroso que, en base de un valor corto para *el Saros*, este intervalo de (2220 años) esta en la misma orden de la magnitud que el dado en la cuenta bíblica de 1656 años. (Período entre Adán y Noé)

Los hombres vivieron hasta las edades muy avanzadas antes del diluvio y el número de generaciones de Adán a Noe era diez o menos

Traducido y adaptado de > <http://www.truebible.co.il/FATHERS/>

[F Ir al inicio de la página](#)

[E Ir a página principal](#)

EL IMPERIO SUMERIO. EPOCA SUMERIA o de los PATESI

Las imágenes con marco azul pueden agrandarse haciendo click con el ratón



Estela de Ushungal.

[Periodo Patesi.](#) (2300 AC). Rey de la Ciudad de Lagash .



Hombre cargando con un cesto.(2700 a 2600 AC).
[Periodo Patesi](#).



Personaje de pie.
[Periodo Patesi](#)
(2750 a 2600 AC)



*Relieve d'Ur-Nanshe
rey de Lagash*

Tello, antigua Girsu (Lagash)
Hacia 2495-2465 A C.
Calcáreo. Placa caliza
alto 40 cm; largo 47 cm

Fundador de la dinastía que reinara por casi dos siglos en Lagash, el rey Ur-Nanshe conmemoraba sus construcciones con fruición. Se hizo



Ebih-II, Intendente de Mari

Mari (Eufrates medio): templo de Ishtar
Hacia 2400 antes de C.
Estatuilla de alabastro
alto 52 cm

La estatuaria tomó auge desde mediados del III milenio con una gran originalidad con relación al sur. Un ideal de optimismo sonriente difiere de

representar llevando una espierta de ladrillos en la colocación del primer ladrillo de una construcción, y junto a su familia sentado para comer. Lleva una falda de piel llamada "kaunakes", tratada en lengüetas angulosas. La inscripción nombra a cada uno de los miembros de su familia y menciona los principales templos construidos por este rey. La representación del rey transportando el primer ladrillo es frecuente (ver Estatua de Ur-Nammu en época neosumeria)

la severa expresión ligada a la estilización angulosa de la época precedente. El "intendente", que era un equivalente de un ministro de finanzas, se hizo representar vestido con el faldón de piel tratado con un realismo excepcional. Esto permite identificar el "kaunakes" estilizado de otras representaciones, como la del relieve de Ur-Nanshe. Se conservan aún las incrustaciones de nácar y lapislázuli de los ojos. Esta piedra azul era sumamente apreciada por los sumerios, que la importaban desde su única fuente, a 3.200 kilómetros de distancia, en el norte de Afganistán



Estela de los buitres, Eanatum. Rey de Lagash (2450 AC).



Estela de los buitres, Eanatum. Rey de Lagash (2450 AC). (Lado opuesto)

Es uno de los primeros documentos históricos. Destaca por la longitud de su texto

Narra la victoria de Eanatum (Lagash) sobre la ciudad de Umma, con la que mantenía un litigio por los límites territoriales

La estela está esculpida por las dos caras, en una de ellas se ve al rey montado en su carro seguido de sus ejecitos) y en el otro aparece el dios Ningirsu, representado con forma humana y sujetando en su mano a Imdugud, el dios antagónico aún con forma de águila. y con una red en la mano que aprisiona a los enemigos de Lagash.

Debajo de las imágenes lleva una larga inscripción en la que se relata la batalla:

"...Eannatum provocó una tormenta en Umma, desató un diluvio allá. Eannatum cuya palabra es justa delimitó la frontera con el señor de Umma... Él tomó Umma y erigió 20 tumulos sepulcrales... destruyó las tierras extranjeras; Eannatum devolvió al control de Ningirsu su amado territorio, Gu'edena..."



Cono de Uringima. Rey de Lagash

Explica una reforma legal contra abusos.



*Casco de oro
alrededor del 2500 ac.*

II Dinastia de Ur

Encontrado en una de las tumbas del cementerio real de la ciudad de Ur.

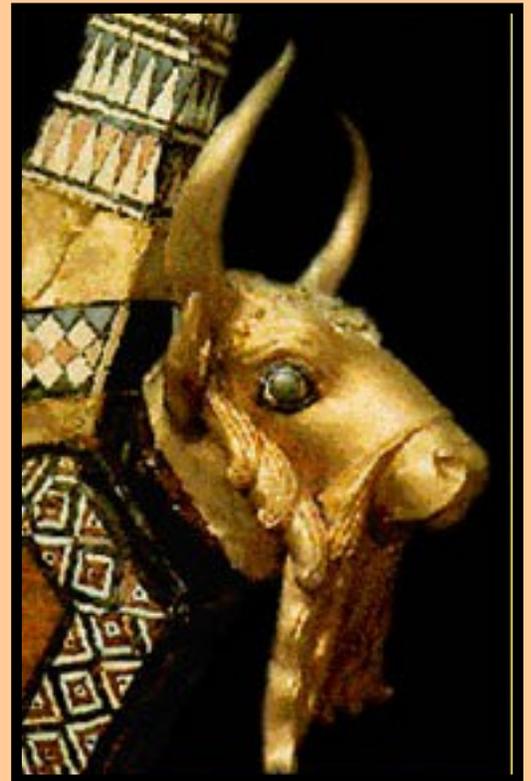
1



*Ternero de oro
alrededor del 2500 ac.
II Dinastia de Ur*



*Cabeza de Toro
alrededor del 2500 ac.
II Dinastia de Ur*





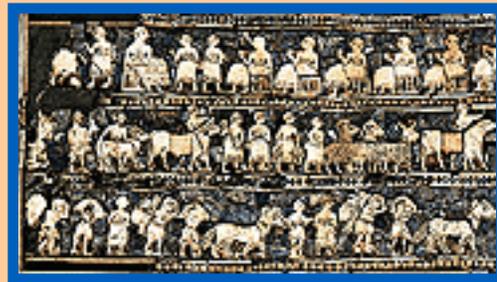
*Cabeza de Toro
alrededor del 2500 ac.
II Dinastia de Ur*



*Cabeza de Toro
alrededor del 2500 ac.
II Dinastia de Ur*



*Estandarte real
alrededor del 2500 ac.
II Dinastia de Ur*



*Estandarte real
alrededor del 2500 ac.
II Dinastia de Ur*

Pieza construida con inscrustaciones de concha, lapisazuli y caliza, encontrada en una de las tumbas del cementerio real de Ur.

Detalle de un lado.



Cabeza femenina (Uruk)



*Relieve.
Tabla Lagash*



*Tocado de la reina Shubad
o Puavi de Ur*

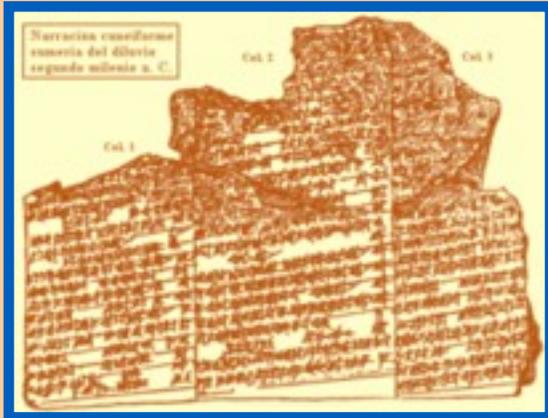


*Vaso Entemena
(Rey de Lagash)
I Dinastia Lagash*

2500 ac

Cementerio real de Ur

El motivo central es un águila leontocéfala atributo de Ningirsu. diso protector de esta ciudad



Narración de Ziusudra.

Tablilla de arcilla de Nippur

Trata del diluvio como parte de una epopeya sumeria que se inicia con la creación, y describe los fundamentos celestes de los reinos terrestres.

Los pasajes relacionados con el diluvio dicen:

"Todas las tempestades y los vientos se desencadenaron; (en un mismo instante) el diluvio invadió los centros de culto. Después que el diluvio hubo barrido la tierra durante siete días y siete noche, y la enorme barca hubo sido bamboleada sobre las vastas aguas por las tempestades, Utu salió, iluminando el cielo y la tierra. Ziusudra abrió entonces una ventana de su enorme barca, y Utu hizo penetrar sus rayos dentro de la gigantesca barca. El rey Ziusudra se prosternó (entonces) ante Utu; el rey le inmoló gran número de bueyes y carneros."

[E Ir a página principal](#)





















Narración cuneiforme
sumeria del diluvio
segundo milenio a. C.



TABLAS DE LOS REYES SUMERIOS

(ADAPTADAS A LA LISTA REAL)

- [TABLA ORDENADA POR EPOCAS](#)
- [TABLA DE CONTEMPORANEIDAD](#)

TABLA ORDENADA POR EPOCAS

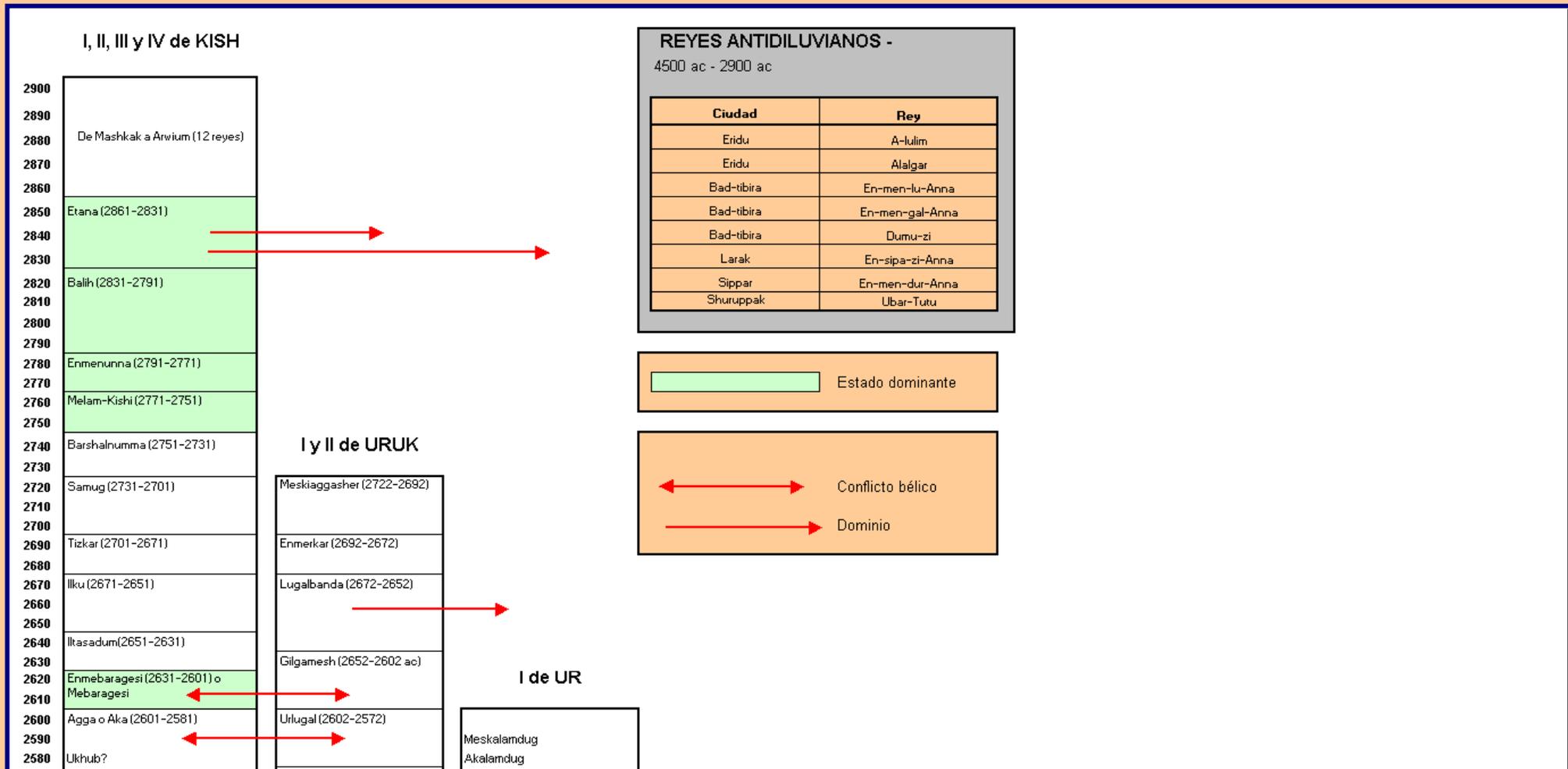
EPOCA	CIUDADES	REYES
Presumerio 5000 a 2800 ac	Eridu, Shuruppak, Sippar Uruk (3800 a 3200 ac) Dsemdet-Nasrr (3200 a 2800 ac)	Reyes Antidiluvianos (mitológicos?)
Sumerio o Patesi	I Dinastia (2900 a 2550 ac) Kish	De Mashkaka a Arwium (12 reyes) Etana (2861-2831) Balih (2831-2791) Enmenunna (2791-2771) Melam-Kish (2771-2751) Barsalnumma (2751-2731) Samug (2731-2701) Tizkar (2701-2671) Ilku (2671-2651) Iltasadum(2651-2631) Enmebaragesi (2631-2601) o Mebaragesi Agga o Aka (2601-2581) Mesilim (2550)
	II Dinastia (25xx a 2411 ac) Kish	Shushuda (25xx-25xx) Dadasig (25xx-25xx) Magalgalla (25xx-25xx) Kalburn (2511-2491) Tuge (2491-2471) Mennunna (2471-2451) Inbi-Ishtar (2451-2431) Lugalmu (2431-2411)
	III Dinastia (2411 a 2381 ac) Kish	Kubaba (2411-2381)
	IV Dinastia (2381 a 2356 ac) Kish	Punzursin (2381-2356) Ur-Zababa (2356-2336) Simudar (2336-2305) Usiwatar (2305-2297) Ishtar-muti (2297-2286) Ishme-Shamash (2286-2275) Nannia (2275-2268)
	I Dinastia (2722 a 2460 ac) Uruk	Meskiaggasher (2722-2692) Enmerkar (2692-2672) Lugalbanda (2672-2652) Gilgamesh (2652-2602 ac) Urlugal (2602-2572) Utuikamma (2572-2557) Labahsum(2557-2548) EnnundaraAnna (2548-2540) Meshgande (2540-2504) Melemanna (2504-2498) Lugalkitun (2498-2462)
	II Dinastia (2462 a 2346 ac) Uruk	Enshakushanna (2462-2402) Lugalkinishe-dudu (2402-2376) Lugalkinishe-si (2376-2346)

2800 a 2350 ac	I Dinastia (2550 a 2342 ac) Lagash	Lugal Shuggur (2550) Gursar Gunidu Ur-Nina o Ur-Nause (2494- 2465 ac) Akur-Gal (2464-2455) Eanatum (2454-2425 ac) Eanatum I (2424-2405) Entemena (2404-2375 ac) Eanatum II (2374-2365 ac) Enentarzi (2364-2359) Lugalanda (2358-2352) Urkagina o Uru-inimgina (2352-2342 ac)
	I Dinastia de Umma	Ush Enakale Urluma (2400 ac) Ila Gishakidu Wawa o Bubu Lugalzagizzi (2346-2321 ac)
	I Dinastia (2570-2393 ac) de Ur	Meskalamdug Akalamdug (2600) Puabi Meshanepada (2570-2530) Annepada (2530-2490) Meshkiagnunna (2490-2454) Elulu (2454-2429) Balulu (2429-2393)
	II Dinastia (2570-2393 ac) de Ur	Lugalkinishe-dudu (2393-2376) Lugalkinishe-si (2376-2346) Lugalure (2346-2312) Kakug (2312-2277)
	I Dinastia (2540-2534 ac) de Hamazi	Hatanish (2540-2534)
	I Dinastia (2510-2490 ac) de Awwan	Peli (2510-2490) Tata (2490-2470) Ukkutahesh (2470-2435)
	I Dinastia (2490-2400 ac) de Adab	Lugalannemundu (2490-2400)
	I Dinastia (2470-2327) de Mari	Ishu (2470-2430) Gazzi (2430-2414) En-Lugal (2414-2385) Zi-Lugal (2385-2365) Enbimushmash (2365-3335) Enni (2335-2327)
	I Dinastia (2465-2365) Akshak	Unzi (2465-2435) Undalulu (2435-2423) Urur (2423-2417) Puzurnirah (2416-2396) Isuil (2396-2372) Shusin (2372-2365)
	Epoca Semita (2335 a 2212 AC)	Akkad Agade

<p>Barbaros de Guti (2212 a 2120 AC)</p>	<p>Montes Zagros</p>	<p>Eridupizir (2212-2205 ac) Imta (2205-2202) Inkisu (2202-2196) Sarlagab (2196-2190) Sulme (2190-2184) Elulumesh (2184-2178) Inimabakes (2178-2173) Igesaus (2173-2167) Iarlagab (2167-2152) Ibate (2152-2149) Iarlagab (2148-2145) Kurum (2145) Habil-kin (2144-2141) Laerabum (2141-2139) Irarum (2139-2137) Ibranium (2137) Hablum (2137-2135) Puzur-Sin, (2135-2128) Iarlaganda (2128-2121) Sihum (2121-2114) Tiriqa (2114 ac)</p>
<p>Neosumeria 2230 a 1800 ac</p>	<p>Lagash (II dinastia) 2152 a 2110 ac</p>	<p>Ur-Bau (2155-2142 ac) Nammaghani Gudea (2140-2122 ac) Ur-Ningirsu (2122-2120 ac) Ugme (2120-2119 ac) Prigme (2119-2117 ac) Urgar (2117-2113 ac) Nammakhani (2113-2110 ac)</p>
	<p>Uruk (IV dinastia) 2144 a 2107 ac</p>	<p>Ur-nigin (2144-2137 ac) Ur-gigir (2137-2131) Kudda (2131-2125) Puzurli (2125-2120) Ur.Utu (2120-2114) Urukhegal (2114-2107) Lugal Zigissi Lugal Ki</p>
	<p>Ur (III dinastia) 2112 a 2000 ac</p>	<p>Urgur Dungi I Dungi II Gimil-sin Ine-sin Ur-Nammu (2112- 2090 ac) Shulgi (2090-2047 ac) Amar-Sin (2046-2038 ac) Shu-Sin (2037-2029 ac) Ibbi-Sin (2027-2004 ac)</p>
	<p>Larsa (dinastia elamita) 2025 a 1763 ac</p>	<p>Naplamun (2025-2005 ac) Emisum (2004-1977) Samium (1976-1942) Zabaya (1941-1933) Chedormanchundi o Gungunum (1932-1906 ac) Abisare (1905-1895) Chedorlamoer o Sumuel (1894-1886 ac) Nuradad (1865-1850) Siniddinam (1849-1843) Sineribam (1842-1841) Siniqsham (1840-1836) Silliadab (1835) Chedormabug Warad-Sin (1834-1823 ac) Rim-Sin (1822-1763 ac)</p>

	Isin (dinastia amorita) 2017-1794 ac	Ishbigarra (2017-1985 ac) Shu-Ilishu (1984-1975 ac) Iddlin-Dagan (1974-1954 ac) Ishme-Daggan (1953-1934 ac) Libit-Ishta (1934-1924 ac) Ur.Ninurta (1923-1896) Bur-sin (1895-1874) Lipit-Enlil (1873-1869) Irra-irnitti (1868-1837) Enlil-bani (1861-1838 ac) Zambia (1836-1834) Iter-pisha (1833-1831) Ur-Dukuga (1830-1828) Sin-magir (1827-1817) Damiqilisu (1816-1794 ac)
Epoca Babilonica (1800-...)		Hammurabi (1792-1750 ac)

TABLA DE CONTEMPORANEIDAD



1970			Iddin-Dagan (1974-1954 ac)
1960			Ishme-Daggan (1953-1934 ac)
1950			
1940	←	Zabaya (1941-1933)	→
1930		Chedormanchundi o Gungunum (1932-1906 ac)	
1920	←		Libit-Ishta (1934-1924 ac)
1910		Abisare (1905-1895)	Ur.Ninurta (1923)
1900	

[E Ir al inicio de la página](#)
[E Ir a página principal](#)

Algunas CIUDADES

Adab. Ciudad en el centro de la Baja Mesopotamia en la frontera entre Akkad y Sumer. En la zona de Adab-Nippur habia abundancia de aldeas en el periodo de Uruk Antiguo (3500-3200 adC.), pero en el periodo siguiente (Uruk Tardio 3200-3000), la zona sufrió cierta despoblación en beneficio de las ciudades del sur. La ciudad debió formarse en el periodo protodinastico I (hacia 2700 adC), al sur de Nippur. Su población aunque en un principio era sumeria, el estrato semita fue poco a poco el predominante.

En Adab se han encontrados archivos contemporaneos a los de Umma, durante las luchas entre esta ciudad y Lagash. En el periodo Acadio se sabe que Adab participó en una sublevación contra el Rimush (2278-2270) comandada por un ensi llamado Meskigala (II), pero fue sofocada.

Adab fue una de las ciudades que más duramente sufrió las devastaciones de los Gutis, sin embargo la presencia en Adab de dos inscripciones del rey acadio Dudu (2190), indicaria que en su reinado Akkad aun dominaba el norte de Sumer.

Gudea conquistó Adab como lo demuestran algunas inscripciones y por lo tanto la ciudad entró en la esfera de dominio de Lagash. Poco a poco Adab fue recuperandose de las destrucciones gutis y en el periodo de Ur-III volvía a ser ciudad prospera y de cierta importancia, era sede de un ensi algo parecido a una capital de provincia. De este periodo son las inscripciones de Urnammu rey de Ur. Con el desmembramiento del reino pasó a formar parte de los dominios de Isin, reino que a su vez fue destruido por Rimsin de Larsa.

Agade. Periodo Semita. Construida por Sargón

Dsendet-Nassr (Jermdat-Nasr). Importante ciudad del periodo Presumerio.

El Obeid o Al Ubaid. Importante ciudad anterior al periodo Presumerio.

Eridu. (Abu Sahrein) Periodo Presumerio. El nombre es una corrupción sumeria de "Eri-dugga" que significa Ciudad Buena. Se la denominaba "la ciudad del dios del agua Enki/Ea". Situada a orillas del Golfo Pérsico es una de las primeras ciudades mencionadas en la historia. Los sumerios la consideraban la primera ciudad, se fundo hacia el -5000 ac, contemporánea de Tell Halaf y Samarra. Contó con un importante templo que fue reconstruido 17 veces.

Kish. Ciudad del Norte de la Baja Mesopotamia (lo que mas tarde seria el pais de Akkad). Fue fundada probablemente hacia principios del tercer milenio. Situada a unos 100 millas río arriba, y a 50 millas al sur del Actual Bagdad

El asentamiento paulatino de los semitas (Acadios) en la baja mesopotamia y en el bajo Diyala, seguramente tuvo como centro comercial y politico a la ciudad de Kish, cuya población en el periodo Protodinastico ya era principalmente acadia como lo demuestra la lista de reyes, que tienen nombres claramente semitas.

La hegemonia de Kish en Akkad y más tarde en gran parte de la baja Mesopotamia debido a su importancia estratégica, ya que controlaba el río Eufrates y los caminos que bajaban por el valle. Esto dio como resultado que los reyes sumerio-acadios que pretendían la supremacía sobre sus rivales, se titularan habitualmente con el título a veces honorífico de "Rey de Kish" o "Rey de las cuatro partes" (Sumer, Elam, Subartu y Amurru con Kish en el centro).

Kish llegó a su apogeo durante el Imperio Acadio, ya que el poder político basculó hacia el Norte, y a pesar de que la capital era Akkad, el centro más importante y antiguo del país seguía siendo Kish.

Posición que siempre fue repetada por los Sargónidas, cuyo principal título era el de "Rey de Kish".

La decadencia de la ciudad comienza con la invasión de los Guti, que devastaron Kish, así como la capital. El centro del reino de Qutum siguió estando en Kish y Akkad, pero la hegemonía política iba regresando poco a poco hacia el sur. Durante el periodo neosumerio de Ur-III, fue tan solo la sede de un ensi (gobernador provincial), que empezaba a rivalizar con el ensi de la vecina Babilonia. En el periodo de Isin-Larsa, recuperó brevemente una precaria independencia, terminando definitivamente la historia de Kish con la conquista de la ciudad por Sumulael, rey de la pujante y vecina Babilonia.

En Kish se han encontrado restos arqueológicos de varios monumentos como palacios y templos. El rey tenía el poder pero no era el responsable religioso.

Isin. Actualmente Isam Behriyya al sur de Afak.. También llamada Nisin. Periodo amorita

Lagash o Lagas. (Shipurla). Ciudad del sureste de Sumer (la actual Al-Hiba). Actualmente Tello, en las cercanías de Satt al Hayy, a las orillas del Tigris en la frontera con Elam. Muy cercano a Girsu. El antiguo Telloh es ahora Girsu, mientras que Lagash estaba en un lugar al sureste de Girsu, posteriormente se denomina Lagash a un distrito de Girsu y también al mismo Girsu.

Lagash es una de las ciudades más antiguas de Mesopotamia y fue fundada por los sumerios que eran la población predominante en la ciudad, probablemente en el periodo Ubaíta.

Lagash estaba bajo la protección de NINGIRSU, esposo de BABA y padre de SHULSHAGANA, y los gobernantes locales ostentaban el título de ensi de Ningirsu (instrumento del dios Ningirsu).

Lagash es una de las ciudades mejor conocidas, por la abundancia de registros históricos, estelas, inscripciones reales, tablillas con documentos administrativos y contratos, etc.. Por ejemplo se sabe que la extensión del territorio de la ciudad era de unos 2000-3000 Km² (tamaño de una comarca), de los cuales la mayoría pertenecían al templo.

En la época Patesi está muy bien documentada la competencia entre Lagash y Umma por los territorios del gur-edina (borde del Edén), zona fronteriza y muy fértil entre ambas ciudades, además de que la mayoría de los textos describen el conflicto desde el punto de vista de Lagash, por lo que le son muy favorables. Sean exagerados o no demuestran la hegemonía de Lagash en el sur durante su I dinastía. Otra época bien documentada es la de UrBaba y Gudea (h. 2150) que se puede considerar como el preludio del periodo Neosumerio, y en el que Lagash sería una importante capital provincial. Con la decadencia de Ur y la invasión de los Elamitas, Lagash comenzó su declive, que coincide con el crecimiento de Larsa, ciudad sumeria que toma el relevo en el dominio del sur.

Larsa. Actualmente estación de Saukir on Senkere, a 20Km del Eufrates. Periodo Amorita. En la Biblia se le menciona como Ellasar

Mari. En la orilla derecha del curso del Eufrates. Actual Kemal. Periodo Acadio

Nippur(Nifer). Baja Mesopotamia. También llamada Calanne. Ciudad de los dioses. Capital religiosa.

Samarra

Shuruppak (Fara). Periodo Presumerio. Situada en los bancos del Eufrates.

Sippar. Periodo Presumerio. Ciudad del dios del sol. "Utu" en sumerio. Llamada más tarde Samas por los acadios

Susa Antigua ciudad, capital de Elam. Dominada por los acadios en el año -2350, se independizó en el año -2.230. Fue sometida por los sumerios del año -2.064 al -1.955, año en el que se volvió a independizar.

Tell Agrab (en el Valle Diyala, Afluente del Tigris)

Tell Asmar

Tell Halaf (en el Norte) en la ribera del Khabur. Cultura anterior a la presumeria -5600 a -4500 ac.

Umma. Ciudad del sureste de Sumer fundada hacia el 2800 adC (Epoca Patesi). La población era eminentemente sumeria y la principal deidad de la ciudad era la diosa Nisaba.

Durante el periodo Patesi, protagonizó una dura contienda por el dominio del llamado Gu-edina (borde del Edén) zona fértil entre Umma y Lagash, en la cual tuvo que intervenir Mesilim de Kish, principal

gobernante de la época. Sin embargo el antagonismo continuó en las generaciones posteriores, y en el 2440 ac nos encontramos una historia bastante bien documentada de la disputa, aunque para desgracia de Umma, la versión conservada se plantea desde el punto de vista de Lagash y su rival es presentada como la ciudad malvada y traicionera, que generalmente provoca todos los conflictos. A este periodo pertenece la I dinastía de Umma, aunque no aparece en la lista real sumeria como tal.

Ur. En la desembocadura del Eúfrates. A 15Km al sur del Ur actual, en Al Mugayzar o Tell Mugayr. Baja Mesopotamia. Periodo Sumerio y Neosumerio. Durante la III dinastía del periodo neosumerio se convirtió en capital del imperio. (Siglos -XXII a -XXI)

Uruk (en la biblia Erech y Unug en sumerio). En el periodo Presumerio, la ciudad de Uruk se construyó en 3800AC, La población de Uruk posiblemente era en esta época de 45.000 habitantes y posiblemente era la mayor ciudad del área, aunque otras ciudades como Eridu (en el Norte) y Kish (en el Sur) rivalizaban con Uruk.

Cabe destacar que la aportación de Uruk a la historia con la invención de la escritura en una fecha entre 3500 a 3000 ac

En esta época las mejoras del riego y los suministros de materiales hicieron crecer estas ciudades. Los grandes templos de Uruk, dedicados a Inane se construyeron en esta época, así como muchos mosaicos y frescos. Los edificios servían para fines cívicos y religiosos, así que el líder actuaba como jefe religioso.

En los templos los artesanos practicaban sus trabajos.

Era la ciudad de los dioses Anu en Inanna. Tenía una serie de templo dedicados a An (e.anna) (la casa de An).

Durante el periodo Sumerio: Uruk fue el centro de la II Dinastía con numerosas epopeyas épicas y reyes como Gilgamesh. También tuvo su importancia en la época neosumeria .

Está situada cerca de la actual Warka

Más Información en [Historia detallada.](#)

[F Ir al inicio de la página](#)

[E Ir a página principal](#)

Copyright © 2000,2001. Julio Bou. Permitida reproducción parcial o total siempre que se cite el origen

Algunos REYES

Eannatum I. Rey de Lagash. Epoca Patesi. Padre de Eatemena. Famoso por sus construcciones como la Estela de los Buitres (Louvre) y otras estelas (British Museum) y un Cono. Subyugo al pueblo de Gishban y les hizo pagar un elevado impuesto de grano. Conquistó la tierra de Elam y el Gisgal. Aunque fue un conquistador sangriento en su época el arte y la cultura evolucionaron

Eatemena. Rey de Lagash. Epoca Patesi. Hijo y sucesor de Eannatum I. De su época se conserva un fabuloso vaso de plata.

Enmeduranki. Primer Rey de Eridu. Epoca Presumeria. La leyenda dice que el "principio de la agricultura" le fue revelado por un dios

Gudea. Rey y sacerdote de la ciudad sumeria de Lagash. Epoca Neosumeria. Representado en numerosas estatuas. (-2.300). Excavaciones en Tello muestran las colosales murallas de su palacio, que fueron taridas por tierra y por mar de países remotos. En su época la escultura y la arquitectura poseían un refinado arte. En su mandato conquistó el distrito de Ansham en Elam

Gilgamesh. Rey mítico de Uruk. Protagonista de un canto poético

Lugal Ushumgal. Rey de Lagash. Final de la época Patesi. En su época la ciudad había perdido su independencia y era vasalla de Sargon I rey de Akkad

Mesilim. Rey de Kish. Epoca Patesi. sucesor de Manishtusu. También era suzerain de Lagash.

Naram-Sin Rey acadio del Siglo -XXIII. Extendió su poder desde el Golfo Pérsico al Asia Menor. Se atribuyó condición divina y se proclamó "rey de las cuatro regiones"

Sargón. Rey acadio del año -2.350 al -2.300. Se adueño de Summer. Extendió su reino por Elam y Siria, y por primera vez unió Mesopotamia bajo un estado centralizado.

Urumush. Rey de Kish. Epoca Patesi. También llamado Alusharshid, aunque algunos le consideran rey de Akkad.

Ur-Nammu. Rey de Ur. Epoca Neosumeria. III Dianstia. En su reinado se publicó el primer código de leyes descubierto en Mesopotamia.

Ur-Nina. Rey de Lagash. De Sarszec encontró en Tello un muro del templo con ladrillos que explicaban la historia de Ur-Nina.

Más Información en [Historia detallada.](#)

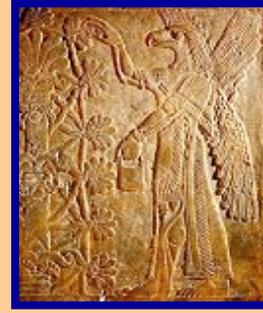
[F](#) [Ir al inicio de la página](#)

[E](#) [Ir a página principal](#)

Copyright © 2000,2001. Julio Bou. Permitida reproducción parcial o total siempre que se cite el origen



Algunos DIOSES



- Los sumerios tenían numerosos dioses a los que invocaban su protección.
- Existía una trinidad de dioses mayores (Enlil, Enki, Ea).
- También existían dioses y diosas patronos o protectores de una determinada ciudad (Ningirsu en Lagash, Shara en Umma).
- Algunos reyes también tenían sus dioses protectores (Ningishzidda y Lama - Gudea).
- Los acadios adoptaron estas mismas deidades, cambiando sus nombres.
- La tradición semita, hebrea y posteriores tienen sus bases en la mitología sumeria:
 - **La creación del Universo.** Nammu creó el cielo y la tierra (que se la dió a Ki y a An), Su hijo Enlil, creó la atmósfera, el viento, la tormenta y separó el día de la noche. Enlil con Ki crearon los animales, y las plantas. Los hombres fueron creados por Enki y Ki para servir los dioses.
 - **La mujer (Eva).** Ki creó con la costilla de Enki una diosa, Nin-ti, que significa mujer de la costilla
 - **El paraíso.** Enki creó un lugar donde el hombre podía vivir sin miedo a los animales (serpientes, hienas, escorpiones o leones) un lugar sin terror, pero Enki descubrió un comportamiento inadecuado en los humanos y los expulsó.
 - **Caín y Abel.** Dos dioses, Emesh (el verano) y Enter (el invierno), que inicialmente fueron encargados por Enlil para que uno se encargara de las cosechas y la agricultura y otro de los animales y el ganado, pero que tuvieron una gran disputa.

Un problema parecido hubo entre Ashnan (diosa del grano) y Lahar (diosa del ganado). Después de un borrachera estuvieron peleando y Enlil y Enki tuvieron que mediar.

- **El Diluvio.** Durante 7 días y 7 noches llovió sin parar pero Ziusudra, avisado por el dios Utu, creó un barco, donde guardó ejemplares de semillas y animales. Cuando dejó de llover, y apareció el sol, Ziusudra hizo el sacrificio de una oveja al dios Utu.
- Es lógico pensar que Abraham, cuando huyó de Ur, al final de la III Dinastía por causa de la invasión amorrea, se basase en esta tradición cuando creó la religión hebrea.

DIOSES MAYORES. Primera Tríada.

An (Anu) El rey de los dioses, cabeza de familia. Dios del paraíso y de la tierra. Dios del firmamento estrellado, el espíritu monarca de la esfera superior. Su símbolo era una estrella. De acuerdo con la tradición sumeria, vivía en el Paraíso y hacía visitas a la tierra en épocas de crisis o en ceremonias. Templo en Uruk llamado E.ANNA (la casa de AN). De su unión con Nannu tuvo a Enki, y de su unión con Ki tuvo a Enlil. Relacionado con el dios asirio Asur o el dios filisteo Dagon. Se representa con un disco alado, que emerge de un busto humano con una taira real, doble cornamenta y cola de águila, en el acto de tensar un arco para lanzar una flecha. Sus hijos y seguidores fueron los **Anunnaki o Annuna**.

Enlil Dios más importante de los sumerios. Hijo de An (El paraíso) y de la diosa Ki (la tierra). Señor del "lil". Padre de los dioses y de los hombres. Reina sobre la atmósfera, el aire, las tormentas, el viento. Dios de la fuerza y de la violencia. Llegó a la tierra antes de la llegada de los hombres, separó el paraíso de la tierra. En El Paraíso se sitúa detrás de su padre, y en la tierra cuando se reúnen los dioses, lo hacen en su templo Ekur en Nippur. Nippur era la ciudad Sagrada, solo habitada por sacerdotes. De su unión con la diosa Ninlil tuvo su hija Sin. Padre de Ningirsu.

Enki (Ea) Dios sumerio de las Aguas, la fertilidad y de la sabiduría. Surge del caos húmedo, de las aguas marinas, e impregna a la Tierra y da vida a los seres que la pueblan. Protector de marinos y navegantes. Llamado Ea por los acadios. El Guardián de las leyes divinas y del ME (el orden sin el caos, el gran atributo de la civilización el poder de los dioses). Su ciudad era Eridu. Innana le convenció (engaño?) para que le cediera algunas de sus responsabilidades. Se le representa a menudo como un ser con cuerpo de pez del que surge una cabeza humana y con pies similares a los humanos.

Otros DIOSES

Adab Dios del trueno y de la tormenta

Alla Dios menor. Mensajero de Ningishzidda

Antu Madre de Anu

Anunitu Dios acadio.

Baba Diosa protectora de Lagash. Templo en Lagash

Dagan(Dagon) Dios de Tutul en Balikh. Ciudad conquistada por Sargón. Este dios fue incorporado al panteón sumerio acadio

Dumuzi o Dumuzz. Consorte de Inanna. Dios de la vegetación.

Ereshkigal Hermana oscura de Enki. Diosa del mundo subterráneo, la oscuridad, la muerte. Hermana de Inanna.

Geshtinnana Dios menor

Gugalamma Marido de Ereshkingal. "Toro del Cielo"

Inanna (Innin) Diosa. Templo en Zabalam. Protectora de Uruk (Erech). Asociada con la estrella matutina (Venus). Diosa del amor y de la guerra. Era la diosa de la naturaleza y de la fecundidad, prolongación de la tradición de "diosas madres", fue la protagonista de mitos tan arquetípicos como el del "descenso a los infiernos". Se la identificaba con la diosa griega Afrodita y la Astarté fenicia. En algunas tradiciones es hija de Anu y Ki (la tierra), y en otras de Sim y Ningal (la luna). Tiene 7 templos en Summer. Aunque el mayor estaba en Uruk E.Ana. Su consorte fue Dumuzz (Semidios y héroe de Uruk). El templo de Eanna en Uruk, está dedicado a ella y a Anu.

Ishtar Diosa acadia equivalente a Inanna. Reina del amor y de la guerra.

Ki Diosa de la tierra, madre de Enlil. A menudo se le confunde con Ninhursag (reina de las montañas), Ninmah (la señora exaltada) o Nintu. Participó con Enlil y con Enki en la creación del mundo y de los hombres. Algunos la consideran parte de la primera triada como un dios mayor,

Lama Diosa personal de Gudea

Nanna o Nannar o Zuen Otro nombre de la diosa de la luna Sin.

Nannu o Nammu Diosa inicial del mundo, existía desde el inicio. Diosa de las profundidades marinas. Ella creó el cielo y la tierra. Madre de los dioses, como Enki. Mujer de An

Nanshe Diosa protectora de Lagash.

Nergal o Menslamtaea. Dios de mundo subterráneo. Segundo Hijo de Enlil y Ninlil.

Nidaval o Nisaba o Nasaba. Diosa de la escritura. Diosa de los cereales. Protectora de archivos reales. Diosa protectora de Umma.

Ninazu. Dios hijo de Ninlil y Enlil en el mundo oculto. Permanece allí, pues Ninlil no se pudo traer

Ningal Diosa de la luna. (Protectora de Ur)

Ningirsu Dios sumerio, protector de Lagash (dios de Girsu). Es un dios guerrero y eliminador de demonios. Dios del huracán. Su templo construido por Ur-Nause, rey de Lagash, en Tello, fue destruido por Lugalzagesi, rey de Umma, y posteriormente reconstruido por Gudea (época neosumeria). Se le asocia a Ninurta.

Ningishzida Dios sumerio de la vegetación. Dios personal de Gudea

Nin-Gizzida Dios del inframundo

Ninkasi Diosa de la bebida. Hija de Ninhursag y Enki. (1 de sus 8 hijos).

Ninhursag o Ninkhursag Hija de Anu. A veces se confunde con Ki. Fue amante de Enki, diosa de la medicina y de la naturaleza. Siguiendo los consejos de Enki creó al hombre. Se le llamaba "Mammu" (madre, mamá). Tuvo un hijo con Enlil que se llama NINURTA (el señor de la fuente). Templo en El Obeid.

Ninisinna Diosa protectora de Isin

Ninki Diosa esposa de Enki

Ninlil Diosa esposa de Enlil. Madre de Sim. Protectora de Tummal, distrito de Nippur.

Ninmakh o Ninmah La señora de la montaña, de carácter agrícola. Equivale a Ninshursag

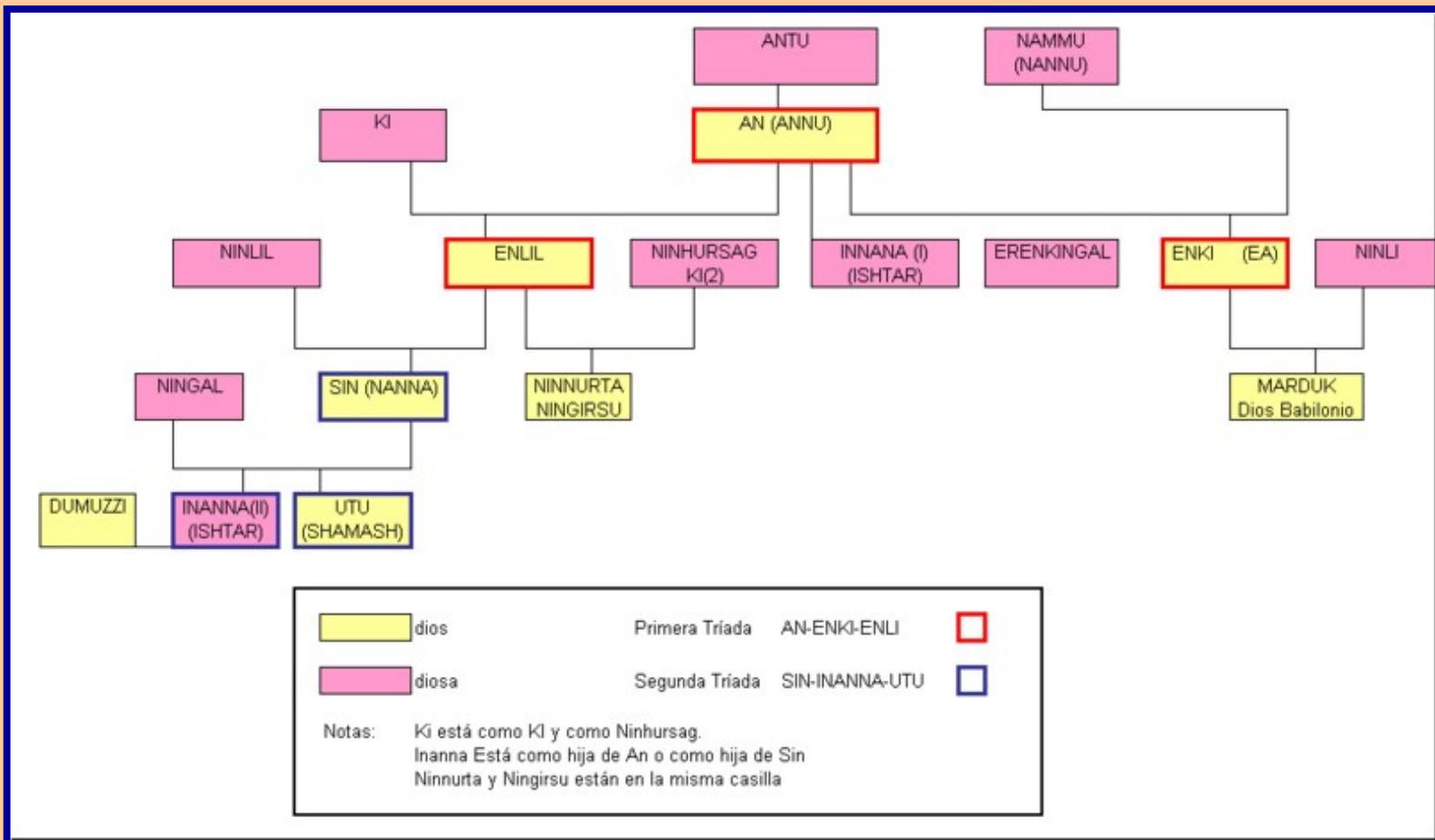
Ninurta Hijo de Enlil y Ninhursag, titular de la vegetación y de la caza. Señor del arado.

Shara Diosa sumeria, protectora de Umma.

Sin Dios sumerio de la luna. Hijo de Enlil y Ninlil, nació en el mundo subterráneo y fue obligado a permanecer durante su infancia en el mundo de la muerte. Deidad tutelar de Ur. Es el dios de la noche, representado a veces como un toro; rige los movimientos de la noche y del día y las fases de la luna. Otras veces se le representa como el disco lunar, o con forma de hombre mitrado. Sim se caso con Ningal (diosa de la luna) y tuvieron como hijos Inana y Utu

Utu (Shamash) Hijo de Sim y Ningal. Dios sumerio del sol y de la justicia y de los oráculos. Llamado Shamash por los acadios. Dios solar que surge por el Este en su carro de oro y que recorre el firmamento en torno al mundo entero, y que finalmente se va por Occidente y se recoge en su morada Ebabbarra (en las produridades) al finalizar cada día. Protegía a todos los seres creados de la oscuridad y de las potencias del mal que acechan en ella. Era tenido por el rey de la "magia blanca". Era patrón de las leyes y de la justicia, bueno y justo.

Tabla de relación entre los dioses



[F](#) Ir al inicio de la página

[E](#) Ir a página principal

Matemáticas en el imperio sumerio

Nuestro primer conocimiento del uso de la humanidad de las matemáticas viene de los egipcios y de los babilónicos. Ambas civilizaciones desarrollaron de una forma similar pero también muy diferente

El modelo cuneiforme (cuña) de escritura que los Sumerios habían desarrollado durante el cuarto milenio ac pudo haber sido la forma más temprana de comunicación escrita. Este modelo probablemente es anterior al jeroglífico egipcio.

El uso de la escritura cuneiforme fue muy utilizado. Las leyes, cuentas de impuestos, historias, lecciones de la escuela, las cartas personales fueron impresionadas en las tablillas suaves de la arcilla y después cocido al calor del sol o en hornos.

Solo a partir de una región, el sitio de Nippur antiguo, se han recuperado unas 50.000 tablillas.

Muchas bibliotecas de la Universidades en todod el mundo tienen colecciones de tablillas cuneiformes. La clave para descifrar la escritura cuneiforme fue una inscripción trilingüe. Encontrada en Behistun por una expedición británica dirigida por Henry Rawlinson (1810-1890), representa la grandeza y gloria de Dario el grande. Como la piedra de Rosetta, estaba escrita en tres lenguajes -- viejo persa, Elamita, y Acadio (babilónico). Sin embargo, los tres eran desconocidos. Solamente porque el viejo persa tiene solamente 43 signos y había sido el tema de serias investigaciones alrededor del principio del siglo diecinuevese logro descifrarlo. No obstante, el progreso fue muy lento. Rawlinson podía correctamente asignar los valores correctos a 246 caracteres y descubrió que el mismo signo podría representar diversas os consonantes, dependiendo de la vocal que la seguía. (polifonia) .

MATEMATICAS

En matemáticas, los sumerios eran algo más avanzados que los egipcios.

- Su [notación matemática](#) era posicional pero sexagesimal.
- Utilizaron no cero.
- Utilizaron [fracciones](#), aunque no todas las fracciones, fueron admitidas.
- Podían extraer [raíces cuadradas](#).
- Podían solucionar [sistemas lineales](#).
- Trabajaron con el [teorema de Pythagoras](#).
- Solucionaron [ecuaciones cuadradas y cúbicas](#) con la ayuda de tablas.
- Estudiaron las [medidas circulares](#).
- Su [geometría](#) era a veces incorrecta.

Para **la notación matemática** los sumerios utilizaron dos símbolos.

$$\leftarrow - - - 10 \quad \vee - - - 1$$

Todos los números eran formas de estos símbolos.

Ejemplo:

$$\begin{array}{l} \leftarrow \leftarrow \quad \vee \vee \vee \\ \leftarrow \leftarrow \leftarrow \vee \vee \vee \vee \end{array} = 57$$

Observe que la notación era posicional y sexagesimal:

$$\leftarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow = 20 \cdot 60 + 20$$

$$\vee \vee \vee \vee \leftarrow \vee = 2 \cdot 60^2 + 2 \cdot 60 + 21 = 7,331$$

No hay razón clara por la que los sumerios seleccionaron el sistema sexagesimal. Fue seleccionado posiblemente en el interés de la metrología, ésta según Theon de Alejandría, comentarista del cuarto siglo A.d.: se apoya en los valores 2.3.5.10.12.15.20, y 30 todos dividen 60.

Los remanentes de esto que todavía existen hoy son tiempo y la medida angular. De hecho los sumerios utilizaron relojes de 26 hora, con 60 minutos y 60 segundos

Un incidente posicional??? Cuál es él?

$$\begin{aligned} \leftarrow \leftarrow &= 10 \cdot 60 + 10 \\ &= 10 \cdot 60^2 + 10 = 3,610 \\ &= 10 + \frac{10}{60} \\ &= 20(???) \end{aligned}$$

No hay designador de situación

Hay una coma flotante verdadera -- su localización es indeterminada excepto en el contexto.

Utilizamos la notación:

$$d_1; d_2, d_3, \dots = d_1 + \frac{d_2}{60} + \frac{d_3}{60^2} + \dots$$

Los valores $d_1; d_2, d_3, d_4, \dots$ son todos los números enteros.

Ejemplo

$$\begin{array}{c} \vee \quad \vee \vee \quad \vee \quad \vee \quad \vee \\ \quad \vee \vee \quad \quad \vee \vee \quad \vee \quad \vee \\ \quad \quad \vee \vee \quad \quad \vee \vee \quad \vee \quad \vee \end{array}$$

$$1; 24, 51, 10 = 1 + \frac{24}{60} + \frac{51}{60^2} + \frac{10}{60^3}$$

$$= 1.41421296$$

Este número fue encontrado en la vieja tablilla babilónica (colección de Yale # 7289) y es una estimación de con precisión muy alta de $\sqrt{2}$

El valor exacto de $\sqrt{2}$ con 8 decimales es = 1,41421356.

[F Ir al inicio de la página](#)

Fraciones. Las únicas fracciones permitidas eran

$$\frac{2}{60}, \frac{3}{60}, \frac{5}{60}, \frac{12}{60}, \dots$$

porque la expresión sexagesimal era conocida.

Fraciones irregulares tales como $\frac{1}{7}, \frac{1}{11}$ etc no se utilizan generalmente.

Se ha encontrado una tabla con todos los productos iguales a sesenta .

$$\frac{1}{59} =; 1, 1, 1 \quad \frac{1}{61} =; 0, 59, 0, 59$$

Sin embargo, no aparecen series periódicas infinitas.

Parece ser que tenían un conocimiento elemental de los logaritmos.

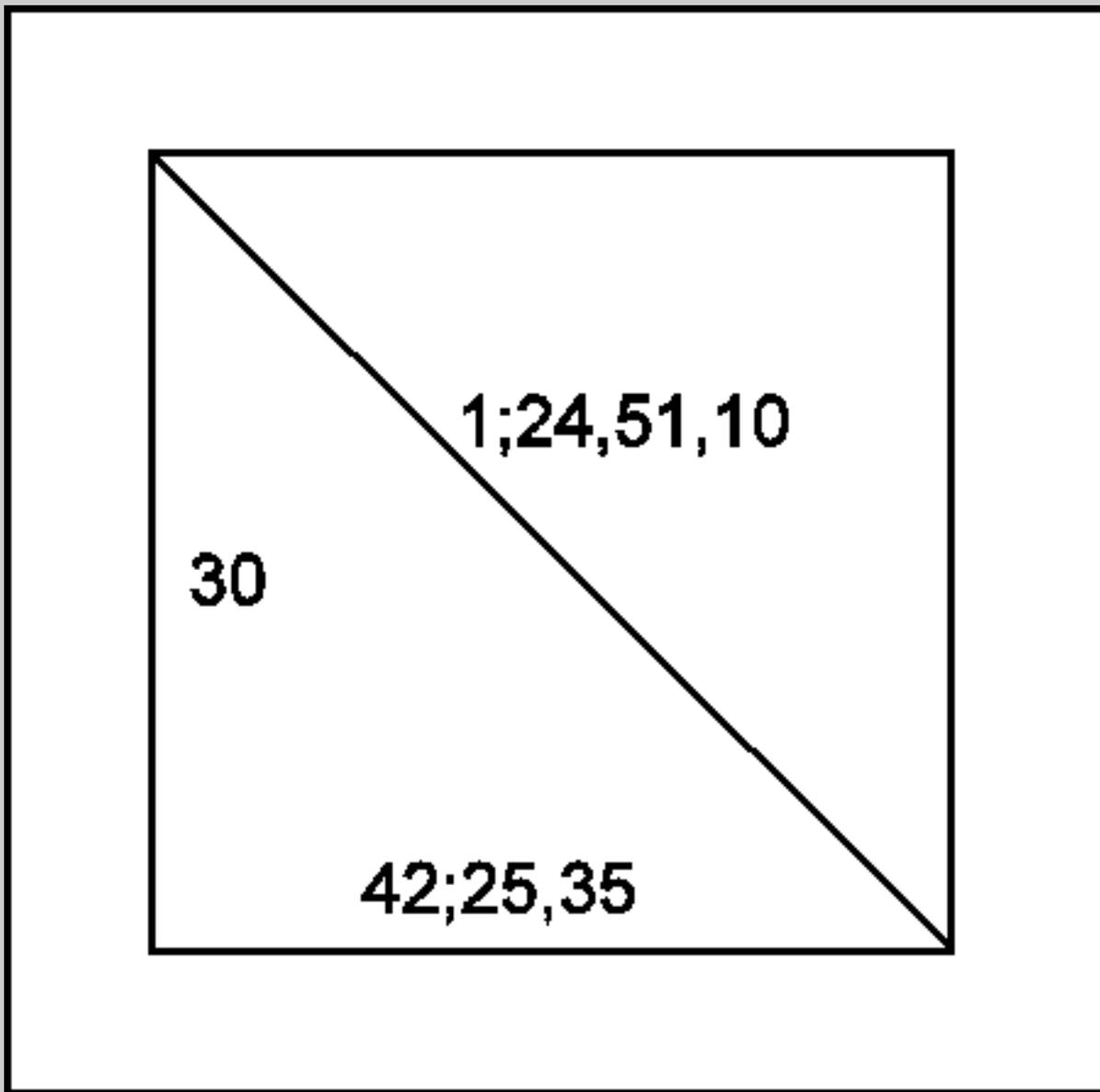
[F Ir al inicio de la página](#)

Las raíces cuadradas las realizaron mediante la aproximación. Cómo lo consiguieron? Hay dos posibilidades:

- Aplicación de la aproximación

$$\sqrt{a^2 \pm b} \approx a \pm \frac{b}{2a}$$

- Aplicación del método del media.



El producto de 30 por 1;24,51,10 es exacto 42;25,35.

Método del media.

1. Toma $a = a_1$ como aproximación inicial.
2. Idea: Si $a_1 < \sqrt{2}$ entonces $\frac{2}{a_1} > \sqrt{2}$.
3. Así

$$a_2 = \left(a_1 + \frac{2}{a_1} \right) / 2.$$

1. Repite el proceso.

Ejemplo. Toma $a_1 = 1$ Entonces tenemos

$$a_2 = \left(1 + \frac{2}{1}\right)/2 = \frac{3}{2}$$

$$a_3 = \left(\frac{3}{2} + \frac{2}{3/2}\right)/2 = 1.41666... = \frac{17}{12}$$

$$a_4 = \left(\frac{17}{12} + \frac{2}{17/12}\right)/2 = \frac{577}{408}$$

Ahora realice este proceso en sexagesimal, empezando con $a_1 = 1; 25$ Recuerde la aritmética sumeria. Usar la aritmética decimal no dará el valor 1;25,51,10. Utilice la aritmética sumeria.

Nota: $\sqrt{2} \doteq 1; 25 = 1.4166...$ fue utilizado comúnmente como aproximación.

[F Ir al inicio de la página](#)

Teorema de Pythagoras

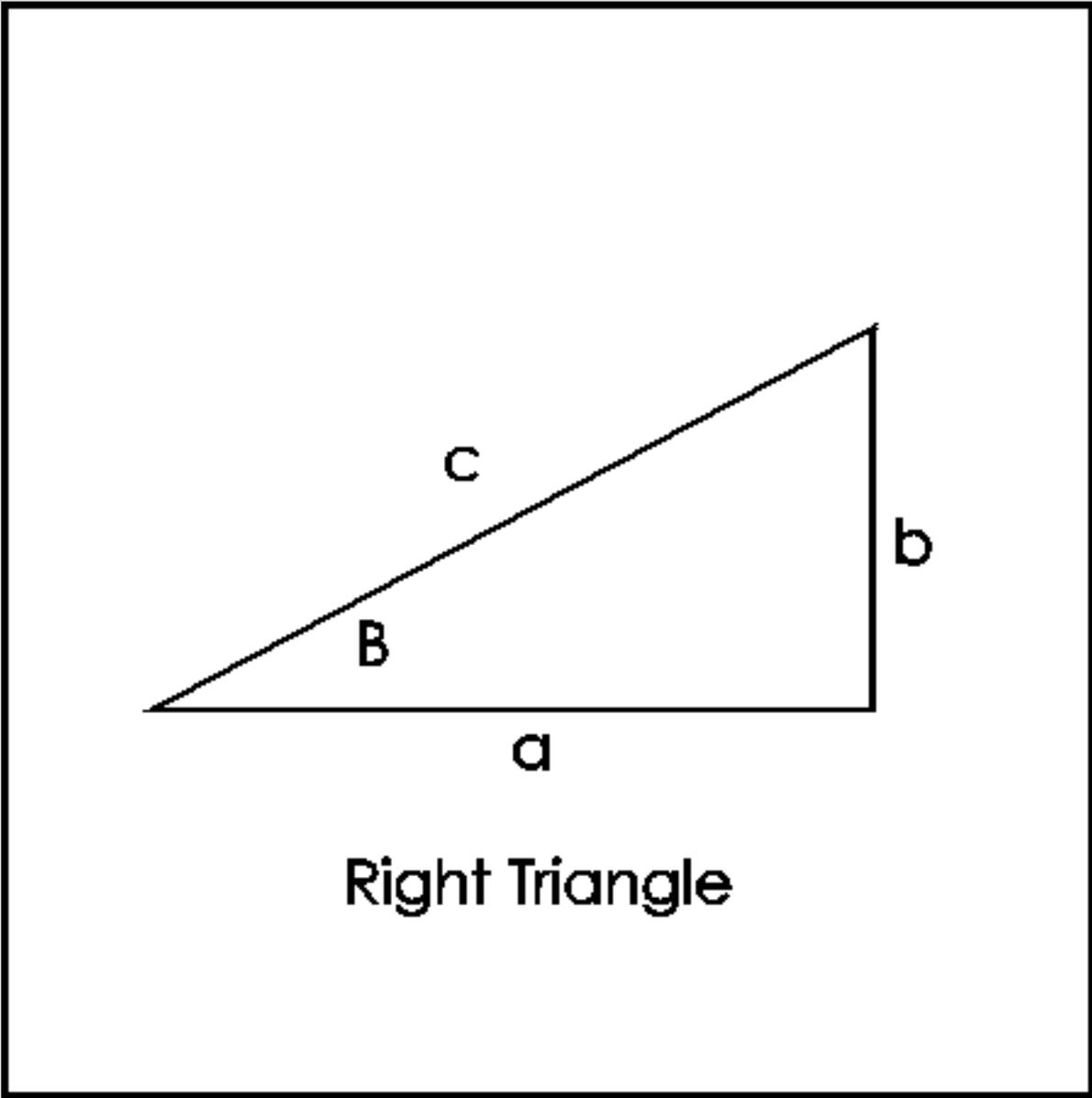
La tablilla de Plimpton 322 fechada cerca de 1700 A.C..



Tiene una serie de números tabulados como sigue.

1.9834...	119	169	1
1.94915	3367	4825	2
⋮			
1.38716	56	106	15

Qué significa.



b	$(c/b)^2$	a	c	
120	$(169/120)^2$	119	169	1
3456	$(4825/3456)^2$	3367	4825	2
⋮				
90	$(106/90)^2$	56	106	15

$$\csc^2 B = \left(\frac{c}{b}\right)^2$$

Cómo determinaron esto. Asumiendo que sabían la relación de Pitágoras $a^2 + b^2 = c^2$ divídase por b para conseguir

$$\begin{aligned}\left(\frac{a}{b}\right)^2 + 1 &= \left(\frac{c}{b}\right)^2 \\ u^2 + 1 &= v^2 \\ (u - v)(u + v) &= 1\end{aligned}$$

Elija $u+v$ y encuentre $u-v$ en la tabla de recíprocos.

Ejemplo. Tome $u+v=2;15$. Entonces $u-v=0;26,60$. Resuelva para obtener u y v y consigan

$$u = 0;54,10 \quad v = 1;20,50.$$

Multiplíquese por un número entero apropiado para simplificar la fracción. Conseguimos $a=65$, $c=97$. Tan $b=72$. Ésta es la línea 5 de la tabla.

Referencias:

O. Neugebauer y A. Sachs. Textos Cuneiformes Matemáticos. Amer. Serie Oriental 29. Society Oriental Americana, New Haven, 1945

E. M. Bruins. En Plimpton 322, números de Pythagorean en matemáticas babilónicas. Afdeling Naturkunde, Proc. 52 (149), 629-632.

[F Ir al inicio de la página](#)

Solucionar Ecuaciones cuadradas

Problema. Solucione $x(x+p)=q$.

Solución. Fije $y=x+p$ entonces que tenemos el sistema

$$\begin{aligned}xy &= q \\ y - x &= p\end{aligned}$$

Esto da

$$\begin{aligned}
 4xy + (y - x)^2 &= p^2 + 4q \\
 (y + x)^2 &= p^2 + 4q \\
 x + y &= \sqrt{p^2 + 4q} \\
 2x + p &= \sqrt{p^2 + 4q} \\
 x &= \frac{-p + \sqrt{p^2 + 4q}}{2}
 \end{aligned}$$

Las tres variables

$$\begin{aligned}
 x^2 + px + q &= 0 \\
 x^2 &= -px - q \\
 x^2 + q &= -px
 \end{aligned}$$

se solucionan de forma semejantemente. La tercera se soluciona comparándola al sistema no lineal, $x + y = p$, $xy = q$ Por otra parte, los tres datan 4.000 años!

Solucionar ecuaciones Cubicas

La Solucion de $x^3 = a$ fue lograda usando tablas y la interpolación.

La mezcla de cubos y cuadrados $x^3 + x^2 = a$ también fue solucionada usando las tablas y las

interpolaciones

La ecuación cubica general $ax^3 + bx^2 + cx = d$ puede ser reducida a la forma normal

$y^3 + y^3 = e$ Para resolverlo necesita solucionar una ecuación cuadrada, que los sumerios podían

hacer.

[F Ir al inicio de la página](#)

Solucionar sistemas lineares.

Solucione

$$\begin{aligned}\frac{2}{3}x - \frac{1}{2}y &= 500 \\ x + y &= 1800\end{aligned}$$

Solución. Seleccione $\tilde{x} = \tilde{y}$ tales que

$$\tilde{x} + \tilde{y} = 2\tilde{x} = 1800$$

Así pues $\tilde{x} = 900$, Ahora haga el modelo

$$x = \tilde{x} + d \quad y = \tilde{y} + d$$

Conseguimos

$$\begin{aligned}\frac{2}{3}(900 + d) - \frac{1}{2}(900 - d) &= 500 \\ \left(\frac{2}{3} + \frac{1}{2}\right)d + 1800/3 - 900/2 &= 500 \\ \frac{7}{6}d &= 500 - 150 \\ d &= \frac{6(350)}{7}\end{aligned}$$

Así pues, $d=300$ y así

$$x = 1200 \quad y = 600.$$

Puede usted generalizar este algoritmo a sistemas arbitrarios??!!

[F Ir al inicio de la página](#)

Medidas Circulares

Generalmente, los sumerios utilizaron $\pi = 3$. Pero, en 1936 en Susa, un número de tablillas con

resultados geométricos significativos has sido descubiertas.

Una tablilla compara las áreas y los cuadrados de las caras de los polígonos regulares de tres a siete caras. Por ejemplo

$$\frac{\text{perimeter hexagon}}{\text{circumference circumscribed circle}} = 0;57,36$$

Esto da un $\pi \approx 3\frac{1}{8}$. (que no es malo.)

[F Ir al inicio de la página](#)

Geometría

Habia dos formas para calcular el volumen de un tronco

$$V = \left(\frac{a+b}{2}\right)^2 h$$

$$V = h \left(\left(\frac{a+b}{2}\right)^2 - \frac{1}{3} \left(\frac{a-b}{2}\right)^2 \right)$$

La segunda es correcta, la primera no lo es

Hay muchos problemas geométricos en los textos del cuneiformes. Por ejemplo, los sumerios estaban enterados que

- La altitud de un triángulo isósceles bisecciona la base.
- Un ángulo inscrito en un semicírculo es un ángulo recto. (Thales)

Traducido y adaptado de > <http://www.math.tamu.edu/~don.allen/history/babylon/babylon.html>

[F Ir al inicio de la página](#)

[E Ir a página principal](#)

Los Annunaki y Nibiru

Pretendo incluir aquí información diversa que he ido recogiendo sobre Nibiru y los Annunaki

No opino sobre la veracidad de la información, sino que más bien incluyo opiniones de diversos autores, muchas veces divergentes y las comparo con la tradición sumeria escrita.

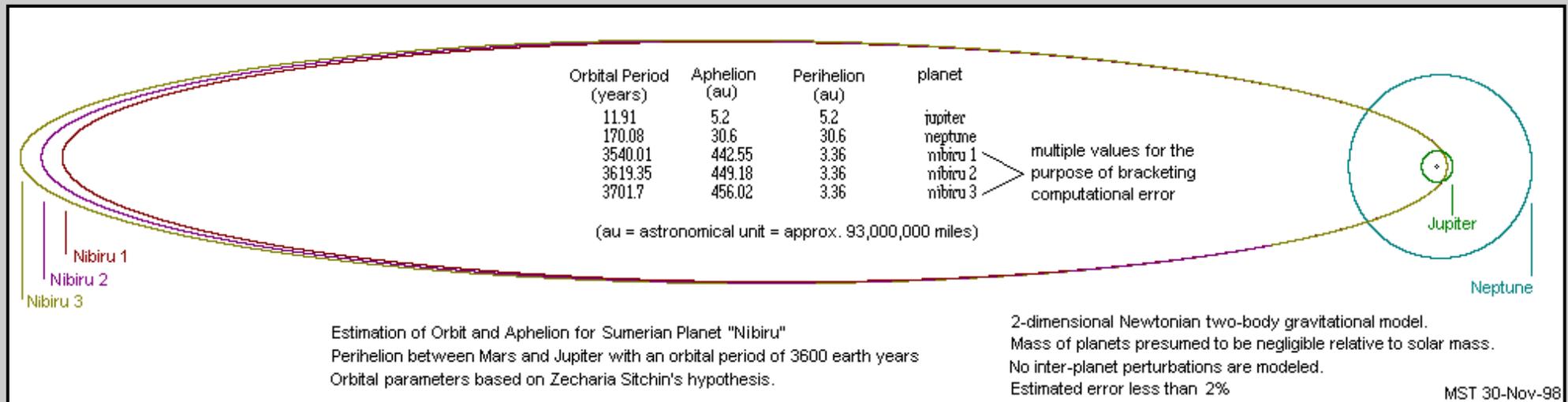
Los Annunaki (también llamados Annuna - Hijos de An) fueron los dioses confinados en el mundo subterráneo, también se dice que vivían en Dulkug o Dulku, el "montículo santo" (1), (2) y (3). En el texto sumerio sobre "El descenso de Innana al Mundo Bajo" se identifica a los Annunaki como los siete jueces del Mundo Bajo (1) y (2).

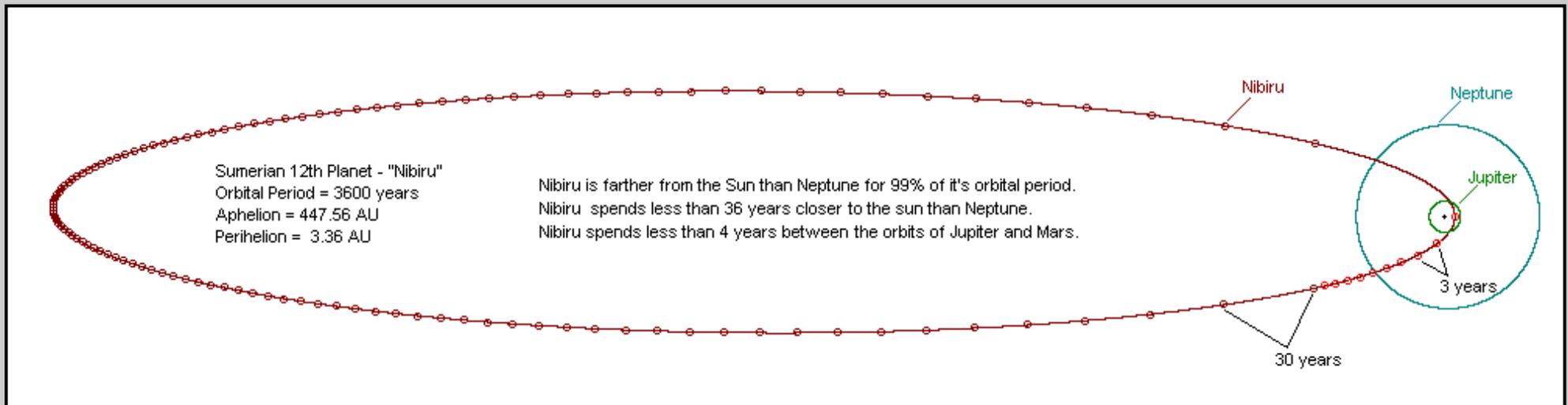
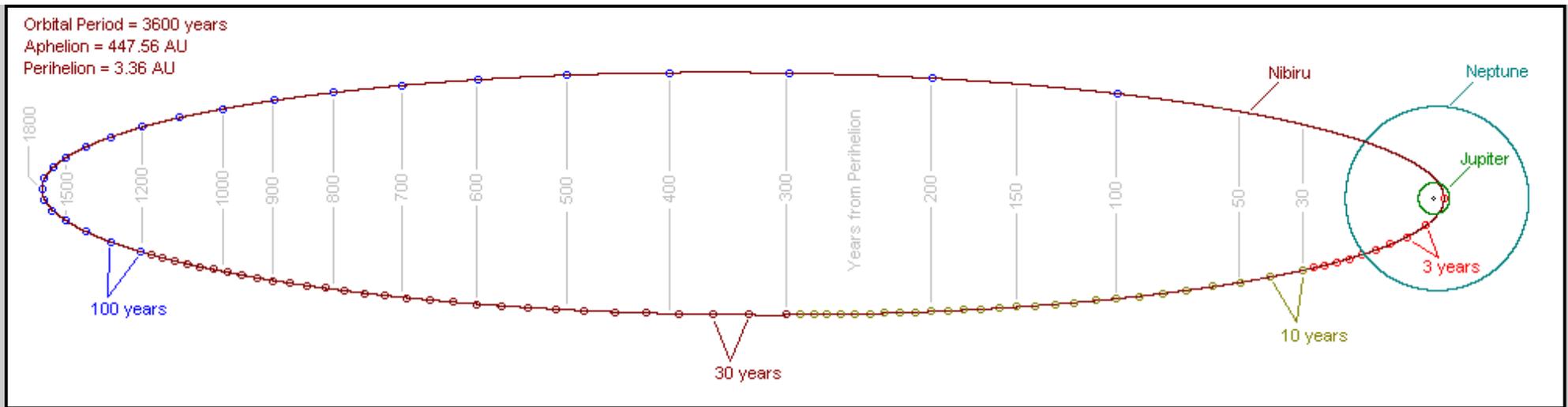
Para otros son una familia de dioses inmaduros, separados de sus padres y abandonados en un mundo que se estaba recuperando de una batalla con una estrella de la muerte. (11)

La leyenda sumeria dice que existe un planeta más en nuestro sistema solar, llamado Nibiru por los sumerios, que tiene una órbita elíptica similar a la de un cometa y que tarda 3600 años en dar una vuelta completa alrededor del sol. (4) (5) (6) y (7)

Sitchin, así como otros investigadores sostienen la teoría de que los antiguos sumerios conocían la existencia de todos los planetas del Sistema Solar, desde Mercurio a Plutón, éste último descubierto a principios del siglo XX. Y la presencia de un planeta más, con una órbita alrededor del Sol gigantesca (cada 3.600 años), del cual procedían los "Annunaki", los dioses de su panteón y que en sus principios fueron el génesis de la vida sobre la Tierra y la causa de la rápida evolución del hombre en nuestro mundo mediante intervención genética.

Adjuntamos gráficos de las órbitas de dicho cometa





Los habitantes de este planeta, eran los Annunaki (Sitchin les denomina Nefilim).

La razón real por la que los Annunaki bajaron a la tierra está confusa:

Martin opina que un choque hubo un choque entre Nibiru o una de sus lunas con Tiamet (el planeta que estaba entre Marte y Jupiter)

Opina que hubo una gran nave espacial (Nibiru 2) que fue a colonizar la tierra (iban 12 parejas) (11)

Sitchin opina que vinieron en busca de metales que se estaban agotando en su planeta.

Ambos opinan , y la tradición sumeria asi lo menciona, crearon a los hombres para que les sirvieran, de alguna forma utilizaron a los hombres como esclavos.

El hecho de la creación del hombre es sorprendente en la versión de Frisell, ya que supone que fuimos creados como unión de dos razas , una de Nibiru y otra de Sirio (7)

La creación del hombre según los mitos sumerios es muy parecida a la biblia, Enki tomo arcilla y le dio forma, por invitación de Nammu, aunque las primeras formas no fueron satisfactorias (9)

Los humanos veían a estos seres como dioses, ya que eran inteligentes, poseían muchas tecnologías y conocimientos y tenían una gran longevidad, aunque eran mortales. Estos seres fueron llamados por los sumerios Annunaki. El término que menciona la Biblia es Nephilim (recordemos que la Biblia es una copia de las tradiciones sumerias), aunque algunas traducciones erróneas del término los denomina "gigantes". (8)

Según los sumerios sus dioses (estos seres) bajaron a la tierra desde el cielo, mucho antes de la llegada de la humanidad. Para los sumerios, al igual que para otros muchos pueblos de la antigüedad, sus dioses fueron seres de carne y hueso que un día habitaron entre ellos y de los que aprendieron numerosas actividades y normas de convivencia

Ellos vinieron como colonos y explotadores . hicieron de la Tierra su hogar y empezaron a construir ciudades, ciudades que asociaron a funciones determinadas y gobernadas por Annunakis. (8)

Es sabido que cada ciudad sumeria disponía de un dios y una diosa protectora, esto puede interpretarse que el gobierno de estas ciudades estaba encargado a parejas de dioses.

Otra evidencia de estos llamados dioses, o seres reales, está en la lista de reyes sumeria, en las dinastías antediluvianas (ver artículo sobre [reyes antediluvianos](#) en esta web), cuyos reyes reinaban edades asombrosas, que se medían en sars (equivalentes a 3600 años)

Es curiosa la coincidencia de 3600 años, es un sar, que es el equivalente a un año de Niburu (el planeta de los Annunaki).

También es curioso la coincidencia con la matemática sumeria, basada en un sistema sexagesimal (múltiplos de 60; $60 \times 60 = 3600$), que ha sido el origen de la forma en que tenemos de medir el tiempo (hh mm ss) y en la trigonometría (360 grados) (ver [artículo de matemáticas](#) de esta web)

Si se tiene en cuenta la lista real sumeria, y se consideran los sar de 3600 años, sucede que el período antediluviano, que empezó con la llegada de los Annunaki fue hace 450.000 años, esto hace suponer que los Annunaki vivieron en la tierra muchos años, sin la actual civilización humana, ya que esta apareció al finalizar el reinado de los Annunaki. (8)

El hecho de la creación del hombre es sorprendente en la versión de Frisell, ya que supone que fuimos creados como unión de dos razas , una de Nibiru y otra de Sirio (7)

Por otra parte Sitchin, cree que el paraíso era un jardín de los Nibiru, y que el Árbol de la Ciencia era el árbol que nos permitió procrear, ya que al ser híbridos de Annunakis y Homo Erectus, éramos incapaces de hacerlo. Según esto los Annunaki no querían que los hombres se reprodujeran y cuando lo consiguieron los echaron del Paraíso (5)

Debemos recordar que los mitos sumerios hablan de un Paraíso llamado Dilmun descrito en el mito de "Enki y Ninhursag". Dilmun es una tierra pura, brillante y santa, regada por 4 ríos de agua dulce, llena de lagos y palmeras y árboles. En Dilmun los dioses parían sin dolor (9) y (10).

Para aquellos que tengan interés en profundizar en este, desde el punto de vista cosmológico, recomiendo la web (en inglés) de Andy Lloyd (12).

Para justificar el origen extraterrestre de los conocimientos Sitchin se apoya en dos interpretaciones de arte sumerio.

Primera : La estela de Naramsin, esta estela celebra la victoria de Naramsin sobre sus enemigos en el campo de batalla. El propio rey ocupa la figura central pisoteando a sus contrincantes con una lanza en su mano derecha, mientras observa desafiante a lo que parece ser una montaña con un extraño diseño cónico y sobre la cual a su vez se pueden apreciar claramente al menos, dos cuerpos celestes, aunque se adivina un tercero un tanto deteriorado arriba del todo. ([ver galería de fotos acadias](#))



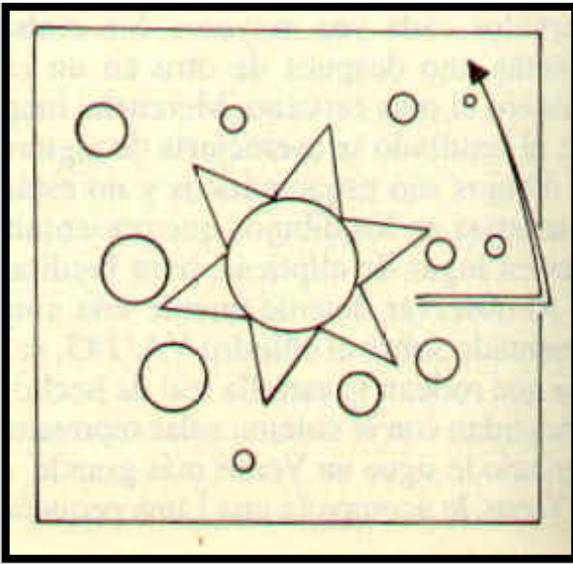
Sitchin cuestiona que la figura central de toda esta escena sea la del Rey Naramsin, pues a los dioses sumerios al igual que otros muchos de la zona, siempre eran representados con un casco con cuernos, como el de la figura y que supuestamente representa al soberano de Akkad.

También llama la atención es la presencia de "dos soles" (o más) en el firmamento, precisamente sobre la cumbre de una no menos sorprendente montaña, y que Zecharia Sitchin asocia más a la figura de un cohete por muy fantástico que pueda parecer.

Segunda: Hay un sello del tercer milenio a.C., conocido con el nombre de VA/243. A la izquierda entre dos figuras se aprecia lo que Sitchin ha identificado como el Sistema Solar, en una muestra clara de los elevadísimos conocimientos astronómicos de los sumerios. En la imagen de abajo vemos un esquema más claro de dicha representación y que Sirchin define de la siguiente manera:



".....Al observar detenidamente una ampliación del Sistema Solar representado sobre el cilindro VA/243, se puede observar que los "puntos" que rodean la estrella son de hecho esferas. Al pequeño Mercurio le sigue un Venus más grande. A la Tierra, del mismo tamaño de Venus, le acompaña una Luna pequeña. A continuación, en dirección contraria a las agujas del reloj, se ve a Marte, más pequeño que la Tierra aunque más grande que la Luna o Mercurio. Luego la antigua representación muestra un planeta desconocido para nosotros, bastante más grande que la Tierra aunque más pequeño que Jupiter y Saturno, que se observan claramente a continuación. Más adelante, otra pareja concuerda perfectamente con nuestros Urano y Neptuno. Por último, también se encuentra allí el pequeño Plutón, aunque no donde lo ubicamos en la actualidad (después de Neptuno), sino entre Saturno y Urano....."



Las anomalías detectadas con el nuevo planeta entre la Tierra y Júpiter, y la extraña ubicación de Plutón, corresponderían a la irrupción cada 3.600 años de un planeta extrasolar que en sus orígenes desvió la órbita de Plutón a su actual posición y que chocó seguidamente con un planeta situado donde se encuentra el cinturón de asteroides, que serían los restos de esa colisión.

Posteriormente, lo que quedó del planeta acercó su órbita al Sol, y es nuestro actual mundo, la Tierra.

Los antiguos sumerios llamaban al planeta del que se desgajó la Tierra, Tiamet, y al planeta intruso que originó el choque, Nibiru, de donde procedían sus dioses. Según la mitología sumeria de este choque surgió la vida en la Tierra. Hoy en día, son muchos los científicos que opinan que la vida en la Tierra tal vez tuvo su inicio por la presencia de organismos extraterrestres procedentes de meteoritos u otros cuerpos del espacio exterior que impactaron hace millones de años sobre la Tierra.

Otro Profesor Marco A Reinoso, sobre las ideas de Sitchin avanza esta cronología de Annunaki, dioses o reyes Antidiluvianos:

Hace 450,000-445,000 años: Los Nefilims arribaron a la tierra "Ki" procedentes del planeta Marduk, se establecieron en la antigua Mesopotamia, cuando arribaron algunas áreas del planeta estaban cubiertas por el hielo y glaciares, 432,000 (120 Shar), años han pasado entre el primer descenso de los Nefilims en la tierra y el diluvio.

Hace 415,000 años: "Enki" un Nefilim estableció la ciudad de Larsa.

Hace 400,000 años: Sobreviene un gran período interglaciar, Enlil otro Nefilim arriba a la tierra "Ki", y establece rutas marítimas hacia el sudeste de Africa y organiza extracción del oro en las minas.

Hace 360,000 años: Los Nefilim establecen el gran centro metalúrgico Bad-Tibira para trabar y moldear el oro para los componentes espaciales y sus ciudades de oro que son construidas.

Hace 300,000 años: Anunaki, Enki y Ninhursag, otros Nefilim, intervienen en la genética de algún mono para crear a los trabajadores primitivos que utilizarían en la extracción del oro en las minas.

Hace 25,000 años: El homo-sapiens se multiplica y esparce por otros continentes.

Hace 13,000 años: Los Nefilim regresan definitivamente a su planeta dejando al reino humano morir, sobreviene el gran diluvio universal abruptamente sobre el planeta y dando por terminada la era glacial.

Hoy sigue siendo un misterio para la ciencia el establecer el origen de la civilización sumeria, aparecida de la noche a la mañana, con una estructura social extremadamente compleja. La agricultura, la metalurgia, la alfarería, la música, la medicina, las leyes, etc, etc,... alcanzaron una dimensión totalmente desconocida en un periodo brevísimo de tiempo, después de más de dos millones de años de una evolución aparentemente lenta y sin grandes sobresaltos, en la que el hombre había estado más cerca de un estilo de vida animal.

- (2) Kramer, Samuel Noah. *Sumerian Mythology*, Harper & Brothers, New York, 1961
- (3) Black, Jeremy and Green, Anthony. *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia: An Illustrated Dictionary*, University of Texas Press, Austin, 1992
- (4) Siren, Chirstopher (<http://pubpages.unh.edu/%7Ecsiren/sumer-faq.htm>)
- (5) Sitchin, Zerechia. *The 12th Planet*. Avon Books: 1976
- (6) Sitchin, Zerechia. *Genesis Revisited*. Avon Books: 1990
- (7) Frisell, Bob. Nothing in this book is true, but it's exactly how things are. 1994 (traducido al castellano como La cuarta dimensión)
- (8) Brock-Farrington, Mark. - *Ki-Umun* (<http://www.geocities.com/engvaj>)
- (9) Kramer, Samuel Noah, and Maier, John. *Myths of Enki, the Crafty God*, Oxford University Press, New York, 1989
- (10) Kramer, Samuel Noah. *History Begins at Sumer*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1981
- (11) Donald, Martin. 2001(<http://sumer.artideas.com>)
- (12) Lloyd, Andy. 2000. (<http://www.darkstar1.co.uk/ds1.htm>)

Otros autores que han escrito sobre este tema : Alan Alford y Neil Freer

[E ir a página principal](#)

EL IMPERIO SUMERIO. EPOCA ACADIA

Las imágenes CON MARCO AZUL pueden agrandarse haciendo click con el ratón



Cilindro de la [epoca acadia](#). (2250 AC)



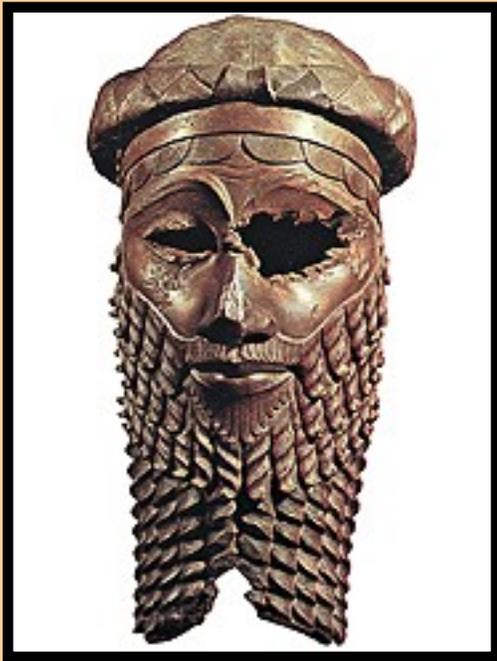
Cabeza de lider acadio (2300 AC)



Otra imagen de la misma cabeza



Otra imagen de la misma cabeza



Cabeza de bronce de un soberano acadio Nínive, (siglo XXIV a.C.).

Se ha querido identificar con Sargón I o de su nieto Naram-Sim.



Sello cilíndrico de Sharkalisharri

Mesopotamia
Epoca de Acad (siglo XXI ac)



Sello Acadio



Estela de Manishutsu



Estela de victoria de Narâm-Sîn

Susa

Epoca de Akad, 2230A C

alto 2 m; largo 1,05 m

Originalmente, esta estela se encontraba en la ciudad de Sippar, centro del culto al dios Sol, al norte de Babilonia. Fue tomada como botín de guerra por un rey de Elam, en Susa, en el siglo XII antes de C. Ilustra la victoria sobre los montañeses de Irán occidental por Narâm-Sîn, cuarto rey de la dinastía semita de

Acad, que

reivindica la monarquía universal, al tiempo que se hace deificar vivo. Se hizo representar subiendo a la montaña a la cabeza de sus tropas. Su casco está adornado con los cuernos emblemáticos de la divinidad. Aunque desgastado, su rostro expresa el ideal humano dominador, impuesto a los artistas por la monarquía. El rey pisotea los cadáveres de sus enemigos al pie de un pico, sobre el que el disco solar estaba representado varias veces. El rey le rinde homenaje, agradeciéndole su victoria y ofrece la hazaña a los dioses



Obelisco de Manishtushu

Obelisco de diorita que contiene 1519 casillas de escritura. Importante texto legal, ya que recoge las compras de tierras realizadas por el rey y que dió a sus oficiales como pago a sus servicios para asegurar su fidelidad.

A destacar la importancia de la propiedad privada individual



Detalle de sello acadio

Shamash apareciendo entre dos montañas, de su cuerpo salen los rayos de la energía creadora, está parado, un pié sobre dos leones y el otro en la parte más alta de una de las montañas,

[E Ir a página principal](#)





Apuntes de Historia

(apartado de informes especiales)

Disponemos de dos buenos apuntes de Primero de Historia, sobre este tema

1. Apuntes realizados por [Elena Zeba](#),

- [Ver en formato HTML](#)
- [Ver en formato PDF \(140 Kb\)](#)
- [Descargar](#)

2. Apuntes realizados por [Juan López](#) y [Jesús Sacido](#),

- [Ver en formato HTML](#)
- [Ver en formato PDF \(239 Kb\)](#)
- [Descargar](#)

Si dispones de apuntes que quieres compartir, referentes al imperio sumerio, estamos abiertos a publicarlos, en este apartado

Envíanos un email con la información que deseas incluyamos (en formato .doc o .html), puedes incluir gráficos y dibujos en formato .gif o .jpg (procura que ninguno supere los 25 Kb).

Te contestaremos cuando lo incluyamos en la web, donde citaremos la procedencia

[E](#) [Ir a página principal](#)

Fuente: Apuntes de la asignatura de Historia Antigua , Primer Curso, cedidos por [Elena Zeba](#), a la que agradecemos su colaboración

Tema 1 Mesopotamia hasta el 1750 ac

1.1.- El concepto del Próximo Oriente: Etnias, lenguas y escrituras

1.2.- El problema cronológico

1.3.- El medio geográfico

1.4.- Las primeras sociedades agrarias y urbanas en Mesopotamia y Asia Menor

1.5.- La protohistoria de Mesopotamia: los orígenes del problema sumerio

1.6.- Sumer: Los sumerios. La época dinástica arcaica sumeria

1.7.- Las primeras dinastías la civilización sumeria

2.1.- El renacimiento sumerio. Etapas (2.155-2.004)

2.2.- La obra de la II Dinastía de Lagash. Gudea de Lagash

2.3.- La tercera dinastía de Ur y su obra

2.4.- Fin de la hegemonía de Ur III

3.1.- Las ciudades estado de Isin, Larsa, Ebla y Mari. Los amoritas o amorreos

1.1- El concepto del Próximo Oriente: Etnias, lenguas y escrituras

Llamamos Próximo Oriente a las tierras de Asia Occidental situadas en la encrucijada de tres continentes: Europa, Asia y África. Se caracteriza por su variedad en clima, vegetación...

Es una zona de paso que presenta gran unidad estructural, desde las orillas del mar Egeo al Golfo Pérsico o Árabe y desde el Cáucaso a los desiertos africanos.

El nombre de Mesopotamia fue dado por los griegos a la región que se extiende entre los ríos Eufrates y Tigris. En estas regiones muy extensas y con grandes desigualdades, se sucedieron una serie de civilizaciones diferentes en los tres milenios anteriores a la era Cristiana que tienen en común desarrollarse a lo largo de los grandes ríos. Estas civilizaciones se dividen en estas etnias:

- Asiáticos: elamitas, hurritas (de Mittani) y quizá los sumerios
- Indoeuropeos: hititas, medos, persas
- Semitas: acadios, amoritas, arameos, árabes.
- Egipcios: africanos con elementos semitas.

En estas regiones se daban estas lenguas:

- Aglutinantes: la palabra se forma por yuxtaposición de elementos
- Semíticas: se forman a partir de raíces triconsonánticas y suelen leerse de derecha a izquierda o de arriba abajo; hay dos ramas, la oriental (acadios, babilonios y asirios) y la occidental (cananeo, etíope, arameo)
- Protohitita o hatti: la lengua que hablaban los habitantes de Anatolia antes de la llegada de los hititas indoeuropeos.
- Indoeuropeas: pertenecen a estas lenguas el hitita o nesita y el luvita. Se conocen varias ramas de lenguas luvitas: el jeroglífico y el cuneiforme, el licio y el istanuvio.

Para plasmar estas lenguas se usaban los siguientes sistemas de escritura:

- Cuneiforme: a base de pequeñas cuñas, realizadas con el extremo inferior de una caña aguzada en forma triangular sobre arcilla cruda. Tal vez fue inventada por los sumerios, y usada por casi todas las lenguas asiáticas y semíticas del Próximo Oriente hasta el I Milenio. La base de este sistema fueron los valores- palabra. La del acadio, los valores sílaba.
- Jeroglíficos: los más conocidos son los egipcios, aunque también escribían en jeroglíficos los hititas. Esta escritura no era exclusivamente ideográfica ni exclusivamente alfabética ni fonética, sino todo a la vez
- Ideográficas: los signos tienen valor fonético
- Semiideográficas, semifonéticas y polifónicas: en las que cada signo tiene varios sentidos.
- Pictográficas: en las que cada signo tiene su valor real, sin valor fonético.

1.2.- El problema cronológico

En historia antigua, la tarea de la cronología es doble: establecer la cronología absoluta y la relativa.

La primera es la distancia temporal entre los hechos del pasado y el presente (sucedió hace...) y la cronología relativa es en la que se establece la relación temporal de dos o más hechos históricos entre sí (Cuando reinaba...)

Es en esta última en la que la cronología ofrece una ayuda a la historia, estableciendo sincronismos allí donde no es posible por falta de datos determinar cronología absoluta.

Las cronologías del mundo antiguo son muy difíciles de establecer, ya que los cálculos del tiempo no han sido iguales en las diferentes civilizaciones; la base previa a la cronología relativa es la cronología absoluta.

El calendario cristiano actual (gregoriano) fue establecido en tiempos del Papa Gregorio XIII, pero no es el único que se ha usado para el cómputo temporal de los sucesos.

1.3.- El medio geográfico

Las características de esta zona son:

- es una zona de paso entre tres continentes: Europa, Asia, África
- es una prolongación del Sáhara, con influencias tropicales, donde encontramos zonas pantanosas, desérticas, estepa y de clima mediterráneo.
- la parte sur depende económicamente de los ríos Tigris y Éufrates.

En Egipto, la vida depende del Nilo, y por eso se explica que a ésta y a las otras culturas mesopotámicas se las denomine con el término de civilizaciones hidráulicas.

Las rutas naturales son, en el interior, sobre todo, navegando por los ríos Tigris y Éufrates.; en el exterior:

- rutas hacia el Oeste: dos grandes rutas (fluviales y terrestres) hacia Siria y la costa Mediterránea: la de Mari y la ruta de Karkemish (más larga y segura)
 - rutas hacia el Este: la comunicación era muy difícil por las peligrosas tribus nómadas del Zagros y las montañas que sólo eran accesibles por cuatro pasos.
 - rutas hacia el Sur: la ruta marítima que atravesaba el Golfo Pérsico les comunicaba con la India, de donde se traían especias, incienso, perfumes y marfil.
-

1.4.- Las primeras sociedades agrarias y urbanas en Mesopotamia y Asia Menor

La historia de Mesopotamia se ha descrito como la de una sucesión de Imperios ya que aquí fue donde por primera vez, los hombres pasaron de ser depredadores del medio ambiente a productores. Así se desarrolló, de una forma desconocida hasta entonces, el uso de las fuerzas de la naturaleza, se dominaron los medios naturales y se hicieron sedentarios los primeros grupos nómadas.

La primera parte de este período está marcada por la transformación de los cazadores recolectores en agricultores ganaderos, que llevó al hombre a la consecución de numerosos y seguros recursos alimenticios.

Al final del Paleolítico Superior se constata en una Palestina que parece estar ya densamente poblada, la presencia de material de trituración destinado (muy probablemente) a facilitar el consumo de cereales. En el Natufiense, al tiempo que se multiplicaban los emplazamientos en Palestina y en el norte de Siria, aparecen por primera vez verdaderas aldeas y se aprecia una presencia muchísimo más importante de los cereales, crecimiento en el que se ve un signo de actividad agrícola, encontrándose también leguminosas, guisantes y lentejas. En los Zagros no existen indicios de que los primeros pasos hacia la agricultura se hayan dado aún en esta época.

A final del VIII y primera mitad del VII Milenio, se nota la generalización de nuevas técnicas de producción en la región del Próximo Oriente, pero a pesar de estos cambios, la recolección y la caza no se abandonan totalmente, aunque se constata el uso de plantas y animales domésticos.

En el VI Milenio, se constata un nuevo éxito, que concierne principalmente a Mesopotamia, pues las prácticas agrícolas se expanden por los valles del Éufrates y el Tigris, se trata en todo caso de regiones en las que la cantidad de lluvia anual es inferior al mínimo necesario para una agricultura de secano.

La domesticación animal, en un principio debió nacer de la caza, práctica natural y universalmente extendida. La domesticación de los animales parece haber sido emprendida en varios centros, poco más o menos en el mismo momento.

Una de las condiciones previas a la domesticación de una especie es que ésta abunde en un lugar determinado en forma de rebaño, y lo más normal es que la elección recaiga sobre rumiantes, ya que se alimentan con celulosa que no forma parte de la alimentación humana y son dóciles en cautividad.

El paso de la caza a la ganadería se hace a través de una fase de protoganadería que puede tomar diversas formas, pero que requiere unas características especiales: que junto a un grupo humano sedentarizado evolucione, en un territorio limitado una especie animal, relativamente fijada y que no huya al aproximarse el hombre, por ejemplo.

Las últimas investigaciones permiten proponer la siguiente evolución relativa a la domesticación de tres especies animales: el perro asociado a la caza, el cerdo (que aparece desde el Paleolítico

superior en Europa y Asia, pero en Oriente se le conoce por primera vez en Jarmo, varios milenios más tarde), el vacuno, que viene a completar la gama de las especies que se encuentran ya por todas partes en el V Milenio.

En cuanto al nomadismo, pastoreo y sedentarismo, las nuevas técnicas de producción dieron lugar a dos formas de vida características del Próximo Oriente desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.

Las condiciones de su nacimiento no están todavía muy claras, pero parece que en el VII milenio, la ganadería y la agricultura son propias de poblaciones sedentarias y ciudadanas. Fue al principio del VI Milenio cuando parece que se desarrolló un nomadismo pastoril; la práctica del nomadismo del gran ganadero, llena también de trascendentales consecuencias, se convirtió en vector de intercambios.

En el corazón del país mesopotámico, los grandes cultivos comprendían en primer lugar los cereales, a continuación el sésamo y por último la palmera datilera. Este árbol se cultivaba en palmerales, que los antiguos denominaban vergeles, que se ponían bajo la dirección de un jardinero. El huerto se rodeaba con un muro de dos metros de altura para protegerlo y se cavaba toda una red de regueras para llevar el agua a cada planta. El proceso de reproducción de la palmera era conocido perfectamente por los mesopotámicos y la aleatoriedad de la operación de la reproducción condujo a los mesopotámicos a provocarla. Se hacía entre enero y marzo, y era preciso elegir bien el momento y era cuestión de especialistas, muy bien remunerados.

El buey, fue domesticado completamente en el V Milenio y ha sido usado desde ese momento como animal de tiro, para el acarreo, el arado, rastreo y todo tipo de carga. Su fuerza le permitía arrastrar carretas bastante pesadas y fue usado sin duda para eso, pero quizá no para grandes distancias, excepto en ocasiones especiales.

El asno era el animal de transporte por excelencia, posiblemente domesticado a final del Neolítico, en la fase Uruk. Fue muy bien considerado por los antiguos, quienes le reconocían inteligencia y ninguna obstinación o necedad, siendo el animal de transporte de referencia; que dio su nombre a los que vinieron a continuación (caballo: asno de montaña; mulo: asno principesco...) en estado salvaje, el asno vivía en la estepa y una vez domesticado servía para los pequeños transportes, pero fue él también quien posibilitó los intercambios a larga distancia.

El caballo provenía (a juzgar por el nombre, asno de la montaña) de las montañas del nordeste y su uso no se generalizó hasta el I Milenio. Se usó poco para cargas pesadas, como animal de tiro, se usaba más para la guerra, como caballo de silla o para arrastrar los carros (función que tuvo gran difusión en el II Milenio). Se le atribuía una nobleza que no se reconocía a otros animales, a excepción del asno. Su domesticación era objeto de cuidados precisos y algunos centros eran reputados por su producción. Muy pronto se comprendió el interés del cruce del caballo con una asna o de un asno y una yegua para obtener mulos y mulas.

El camello (más bien el dromedario) simboliza el transporte caravanero a través del desierto, y es un animal muy nuevo en el mundo oriental, ya que no fue hasta el final del II Milenio o principio del primero cuando se introdujo en Mesopotamia.

1.5.- La protohistoria de Mesopotamia: los orígenes del problema sumerio

El paso del Neolítico a la historia propiamente dicha, es una época intermedia a lo que solemos denominar protohistoria, durante la cual pasamos a encontrar una sociedad más numerosa y compleja, jerarquizada y ya con escritura.

Conocemos el proceso sólo a grandes rasgos y con gran imprecisión, aunque parece claro, según las últimas investigaciones, que la civilización que hasta ahora se atribuye a los sumerios, parece que no es solamente debida a ellos.

La protohistoria mesopotámica, en un período que comprendería aproximadamente del 5.800 a.C. al 2.900 a., se divide en varios períodos u horizontes culturales, caracterizados por una serie de elementos específicos.

La primera cultura cerámica que se ha encontrado en Mesopotamia es la de Umm Dabaghuia.

Mesopotamia norte: Hassuna (5.800-5.500), Samarra (5.600-5.000), Tell Halaf (5.500-4.500)

Mesopotamia sur: El Obeid I (fase Eridú), El Obeid II, Uruk (3.750-3.150), Jemdet Nars (3.150-2.900)

Para algunos historiadores, los pobladores de esta segunda fase ya no son sumerios.

1.6. Sumer: los sumerios. La época dinástica arcaica sumeria

Los sumerios eran un pueblo de lengua aglutinante, primitivos habitantes del sur de Mesopotamia, de los que desconocemos su origen. Sumer es el nombre de la parte sur de la llanura Mesopotámica, regada por los ríos Tigris y Eufrates. La historia antigua de esta región está reflejada en diversas fuentes, como son los mitos y epopeyas sumerios y la lista sumeria de reyes de Nippur.

La cultura sumeria que conocemos como tal se componía de elementos propios y extraños y por tanto todas las hipótesis sobre su génesis pueden ser aceptadas, aunque hay que contar con que todo intento de diferenciar a los sumerios como raza no existe en el sentido antropológico. El material usado por esta cultura era el barro, para construir y para escribir. Los escribas lo utilizaron simultaneándolo en muchas ocasiones con el papiro y el pergamino, sobre todo en épocas más modernas. Las tablillas para escribir solían ser pequeñas, aunque si eran documentos oficiales, tratados u obras literarias el formato era mayor. La cultura de esta época parece prolongar la de los períodos protohistóricos de Uruk y Jemdet-Nars. Su cronología abarca del 2.900 al 2.334 (hasta el principio del Imperio acadio) Según Henri Frankfort, se subdivide en:

- Dinástico arcaico I o Protodinástico I: Aproximadamente desde 2.900 a 2.700, hasta la aparición de las tablillas arcaicas de Ur. I Dinastía de Kish.
- Dinástico arcaico II o Protodinástico II: desde 2.700 hasta 2.600, coincidiendo con la aparición de murallas en las ciudades. I Dinastía de Ur.
- Dinástico arcaico III o Protodinástico III: desde 2.600 hasta 2.334, datado por los archivos de Shurupak. Aquí se distinguen dos épocas: de 2.600 a 2.500 y de 2.500 a 2.334. En esta época, gobiernan en las Ciudades Estado de Sumer las más antiguas dinastías que conocemos pero, a pesar de ser un tiempo de auge y prosperidad, la característica principal, fue la lucha de estas ciudades (Kish y Ur) entre sí por obtener el predominio político en la región. Así no podemos hablar de un Imperio sumerio, sino de las sucesivas hegemonías de las diferentes ciudades.

Según la Lista Real Sumeria, descubierta en Nippur, la realeza descendió del cielo en la ciudad de Eridú, y continuó con un largo número de reyes y Dinastías en las diferentes Ciudades Estado.

Después de un largo período mítico (64.800 años) en los que gobernaron sólo dos reyes, la monarquía se traspa a Badtibira donde tres reyes gobernaron durante 108.000 años.

Todo este período dura unos 241.200 años y recuerda la longevidad de los primeros hombres; la lista termina haciendo referencia a una catástrofe en la zona, que pasaría al Antiguo Testamento como castigo de Dios: el Diluvio Universal.

No se sabe con exactitud la causa de estas inundaciones, se piensa en un gran maremoto. La zona que sufrió esta catástrofe fue el Sur de Mesopotamia, y fue después de esta inundación cuando comienza la supremacía de Kish, cuya I Dinastía ya es histórica.

1.7.- Las primeras dinastías: la civilización sumeria

Las primeras dinastías históricas:

Supremacía de las diferentes ciudades => El primer rey sumerio conocido históricamente es Mebaragesi o Enmebaragesi de Kish, que reinó hacia el Dinástico Arcaico II.

Los antecesores suponemos que han existido, ya que los cita la Lista Real Sumeria, pero no hay aún pruebas históricas de su existencia. De aquí la importancia del descubrimiento de la ciudad de Ebla, ya que su archivo encontrado en las ruinas de un palacio (fechado hacia 2.400-2.250) nos revela una nueva lengua semítica, el eblateo; el sistema económico, las relaciones comerciales y la organización de una ciudad que fue un gran reino durante la época Dinástica Arcaica.

Durante este período la población de la llanura mesopotámica era muy superior a la de todos los períodos anteriores y estaba mucho mejor repartida regionalmente.

La red de canales era la base de este sistema territorial integrado. En las zonas de regadío pobladas y cultivadas, perduró la estructura de varios niveles: capital central, centros intermedios con funciones administrativas y productoras - transformadoras y aldeas.

Las ciudades mesopotámicas estaban rodeadas de murallas, a veces dobles, provistas de bastiones, debido a que los principados sumerios luchaban entre sí y, tal vez, también servían de protección contra posibles invasores extranjeros.

La cultura sumeria de esta época se extendía de Uruk a Jemdet Nasr, aunque con algunas diferencias según las zonas:

- Aparición en el sur, durante el Dinástico Arcaico II del ladrillo de forma plano - convexa, que desaparece antes del fin del Dinástico III
- Desaparición del clásico templo de planta tripartita, reemplazado por el santuario en patio central, rodeado de numerosas habitaciones.
- Santuarios inscritos dentro de un recinto de forma oval, que desaparecen a fines del Dinástico Arcaico (El Obeid, Lagash y Khafage)
- Esculturas muy desiguales, que suelen representar a adoradores de pie o sentados, con melena y barbudos o sin barba y rasurada la cabeza, vestidos con una falda de mechones de lana los hombres y una especie de sari las mujeres. Los ojos en forma de concha y de lapislázuli rodeados de betún.
- El arte de esta época alcanza una gran belleza. La mejor prueba son las joyas y objetos de adorno de la necrópolis real de Ur, posiblemente de fines del Dinástico Arcaico II (más o menos 2.600)

Dinástico Arcaico I (2.900-2.700) Primera Supremacía de la Ciudad Estado de Kish; dominio del templo => I Dinastía. Esta ciudad dominaba las rutas comerciales que unían la Alta y Baja Mesopotamia. Su primer rey fue Mebaragesi, al comienzo del Dinástico Arcaico II.

El Estado de Kish comprendía también la región del río Diyala. A Mebaragesi le siguen dos reyes, a los que les sucede Mesilim, último rey de esta I Dinastía de Kish, ya en el Dinástico Arcaico III. Este rey intervino como árbitro en las disputas fronterizas entre las Ciudades Estado de Lagash y Uma

La Lista Real Sumeria dice que "Kish fue abatida por las armas; la realeza pasó al Eanna". No se hace habla de la ciudad e Uruk, sino de su templo, Eanna, en honor de la diosa Ianna, que toma el poder, hecho que revela que era el Templo y la diosa, y no el Palacio, el que en esta primera etapa dominaba las ciudades.

Dinástico Arcaico II (2.700-2.550) Segunda Supremacía de la Ciudad Estado de Uruk => La I Dinastía de Uruk está formada por los cuatro reyes míticos Meskiangasher, Enmerkar, Lugalbanda y Dumuzi, que reinaría durante el Dinástico Arcaico I.

La II Dinastía de Uruk (2.430-2.340) estaba formada por tres reyes y el único rey conocido de la III Dinastía de esta ciudad es Lugalzages, destronado por Sargón I de Akkad.

Dinástico Arcaico III (2.550-2.334) Tercera Supremacía de la Ciudad Estado de Ur => Las tumbas reales o cementerio real de Ur son de época posterior a las tablillas arcaicas de Ur. La escritura sobre objetos funerarios menciona los nombres de reyes como Meskalamdug y Akalamdug (2.550) y la reina Pu-Abi.

La I Dinastía estaba formada por Mesannepadda (2.550-2.525) rey de Ur, que pretendió ejercer el dominio sobre todo el país de Sumer. Su II Dinastía la forman cuatro reyes de nombre desconocido.

Ciudad Estado de Lagash Cuarta Supremacía => Lagash era una Ciudad Estado formada por la asociación de tres grupos de población: Nina - Sirara, Girsu y Lagash. Es la única de estas Ciudades Estado de la que conocemos la lista completa de reyes, desde Ur Nanshe (hacia 2.490) hasta Urukagina (2.490), destronado éste por Lugalzagesi (destronado a su vez por Sargón I)

Las características principales de este período:

1. Sumer no es una ciudad. Es una región. Hubo muchas ciudades estado que luchaban por la hegemonía.
2. El centro religioso principal es Nippur, como sede del principal santuario del dios Enlil, cuyo culto une todas las ciudades. Los sacerdotes de Enlil eran los únicos con poder para conceder la legitimidad dinástica que emanaba del dios. En el Dinástico Arcaico I era la diosa Inanna.
3. Importancia del templo de Inanna en Eanna.

La civilización sumeria:

Las fuentes más antiguas se han encontrado en las excavaciones de Tell Abú Saláblíkh, donde se comprobó que los documentos escritos más antiguos conocidos son de la primera mitad del III Milenio (3.000-2.500) Son sobre todo textos literarios y didácticos, los económicos son sólo una pequeña parte.

Se escriben poemas como el "Himno al Templo de la ciudad de Kish" y hay himnos menores que mencionan ya al dios Enlil, a la ciudad de Nippur y al templo Duramki. Se conoce una versión de las llamadas instrucciones de Shuruppak, instrucciones que da un héroe a su hijo. Hay también unos refranes que tienen su equivalente en las tablillas de Shuruppak.

Estos textos literarios llevan el nombre de sus escribas, la mayoría de los nombres son semitas, ya hacia el año 2.600. Aún no se ha encontrado ningún texto literario.

Los hallazgos de Tell Abú Saláblkh atestiguan una sólida convivencia de los pueblos sumerio y semita al sur de esta línea de separación. Habría coexistencia de sumerios y semitas y bilingüismo o una pluralidad de sustratos o lenguas.

2.1.- El renacimiento sumerio. Etapas (2.155-2.004)

Se conoce esta época como "Renacimiento Sumerio" por recuperar el país Sumer y los sumerios (y sus antiguas ciudades) la supremacía política tras la época anterior.

Comprende dos etapas que tienen lugar en dos ciudades diferentes:

=> La obra de la II Dinastía de la ciudad de Lagash

=> El apogeo de la ciudad de Ur, en el Éufrates, al sur de Lagash y su III Dinastía

A finales del III Milenio, además del Renacimiento sumerio, hay otra etapa: el predominio de las ciudades de Isin y Larsa en la Baja Mesopotamia, mientras que en la Alta Mesopotamia y Siria se produce el apogeo de Ebla y Mari, etapas que se dividen en otros periodos.

2.2- La obra de la II Dinastía de Lagash. Gudea de Lagash

Al desaparecer los últimos reyes de Akkad, reinaba en Lagash el rey Ur - Baba o Ur - Ban, al que sucedieron sus tres yernos (de los que el último fue Gudea)

Estos fueron los reyes que marcaron el apogeo de Lagash. Fueron contemporáneos de los últimos reyes Guti o Qutu, y no sería extraño que ellos fuesen qutu, aunque son considerados sucesores de los sumerios por su cultura y de los reyes de Akkad, políticamente.

Lagash tuvo, como ciudades importantes, la propia capital, Lagash, Girsu, capital religiosa y a veces política y Nina - Sirara.

Sus gobernantes ostentaron los títulos de lugal y ensi, rigiendo a sus súbditos al principio desde Lagash y poco después desde la ciudad sagrada de Girsu.

Todas las ciudades importantes de Lagash contaron con complejos religiosos dedicados a diferentes dioses locales y nacionales, cuya cabeza en el panteón la ocupaba el dios titular de Girsu, llamado Ningirsu.

Entre las Ciudades - estado están las de Kish con cuatro dinastías; Uruk con cinco; Ur con tres; y Lagash con dos dinastías.

Lugalzagesi de Umma había puesto fin a la floreciente I Dinastía de Lagash (dos siglos antes que Gudea). Este rey era uno de los prototipos de rey guerrero sumerio, y destrozó la ciudad lagashita, y causó destrozos en todo el Estado.

Durante la hegemonía de la Dinastía de Akkad, Lagash pudo resurgir poco a poco de sus cenizas,

viviendo prácticamente en un segundo plano.

En un momento que se puede fijar hacia el año 2.156 a.C. el rey Urbaba, considerado por algunos autores como el verdadero fundador de la II Dinastía de Lagash, lograba que esta ciudad alcanzase una enorme importancia económica y cultural en todo Sumer.

Al rey Urbaba le sucedieron cinco reyes más (según las Listas reales sumerias , escritas en prismas de barro), quienes gobernaron aproximadamente durante casi medio siglo.

Esta Dinastía no logró sobrevivir a los invasores qutu con quienes habían convivido bajo lazos de dependencia política. Estos invasores fueron expulsados (teóricamente, al menos) por el príncipe Utuhegal de la V Dinastía de Uruk.

La expulsión del último rey qutu, Tiriqan, no significó ventajas políticas ni para Lagash, ni para la propia Uruk. Así la ciudad de Ur instauraba su III Dinastía, al tiempo que establecía un verdadero Imperio, cohesionando toda Mesopotamia bajo las directrices de un sólo monarca.

Gudea de Lagash

A pesar de la abundancia de textos en los que Gudea de Lagash aparece, en ninguno de ellos se reflejan datos suficientes para poder reconstruir su biografía.

De sus frases de piedad religiosa hacia la diosa Gatumdu , a quien considera su madre, podemos deducir que ésta habría podido ser una sacerdotisa (nin - dingir) consagrada a esta divinidad.

Tampoco tenemos referencias acerca de su padre. El propio Gudea, en una ocasión, se presenta como hijo del dios Ningizzida . También su padre pudo haber sido un clérigo (sanga) o bien el propio ensí Ur Baba, su antecesor en el trono.

Los textos hacen suponer que su reinado debió durar unos veinte años dedicados en política interior , ante todo, a una labor de reparación y reconstrucción de templos y santuarios, a trabajos de utilidad pública y al embellecimiento de las ciudades de Lagash y Girsu.

Gudea hubo de conseguir productos de las más lejanas tierras, contribuyendo así a facilitar las relaciones comerciales y a atesorar grandes riquezas, consiguiendo excelentes relaciones comerciales.

Además de buen administrador, fue un extraordinario político, que hubo de pactar acuerdos con los qutu; su reinado fue totalmente pacífico, a excepción de una única acción punitiva, que realizó contra sus vecinos de Anshan y Elam.

Gracias a las inscripciones que nos han llegado, nos podemos hacer una idea muy aproximada de la gran actividad económica que emprendió y de las relaciones comerciales que llevó a cabo para la obtención de las diferentes materias primas y productos necesarios para sus amplias empresas constructoras. Así, algunas de las zonas (alguna muy alejada) de las que llegaron a Lagash

pedras, metales y maderas fueron:

- => Zonas de la India, Arabia y golfo de Omán
- => Zona oriental de Asiria
- => Éufrates medio
- => Éufrates alto (ya en territorio sirio)
- => Quizá de Capadocia

Gracias a los textos del propio Gudea, se puede saber el número de edificios restaurados y de nueva construcción, obras realizadas por el rey en alguna de las ciudades de su Estado.

Consolidó las murallas de sus ciudades, y reparó y construyó canales, realizando obras de saneamiento. Especial interés dedicó a las construcciones religiosas: templos como el de Eninnu, del dios Ningirsu; el Etarsisir de la diosa Baba; el templo de la diosa Gatumdu y el Ebagara, de Ningirsu, evidencian su actividad.

Gudea ha sido el rey sumerio del cual nos ha llegado mayor número de estatuas y objetos artísticos, destacando casi siempre todos los ejemplares por su notable calidad plástica, lo que, unido a los materiales en que fueron ejecutados, han demostrado el altísimo nivel cultural y económico que tuvo Lagash a finales del III milenio.

Singular importancia alcanzan sus esculturas, relieves, estatuillas fundacionales, cilindros - sello... El número de estatuas de Gudea asciende a una treintena. Estas estatuas estuvieron destinadas a los templos que había ordenado edificar o restaurar, y fueron dedicadas a diferentes divinidades. También ordenó esculpir siete estelas para ser colocadas en el Eninnu de Girsu. La riqueza artística de la época de Gudea queda completada con infinidad de otros objetos menores, perfectamente trabajados.

La actividad literaria de la época de Gudea quedó reflejada de modo muy directo en los diferentes textos que han llegado a nuestros días, que pueden dividirse en cuatro apartados:

- => Inscripciones de construcción y consagración
- => Inscripciones sobre estatuas y estelas
- => Inscripciones himnicas
- => Inscripciones sobre cilindros - sello.

La importancia de Gudea para las generaciones sumerias posteriores, se plasmó en la elevación de tal personaje a la categoría de dios, recibiendo culto en templos y capillas, levantados a propósito, culto realizado también por personal especializado, adscrito a la nueva divinidad que significaba Gudea.

Para el pueblo llano, Gudea también fue un personaje popular, dado que algunos de los textos económicos que nos han llegado recogen el nombre del gobernante adoptado como onomástico por diferentes personas.

2.3.- La tercera dinastía de Ur y su obra

Esta tercera dinastía comienza con Ur Nammu, gobernador o general de Ur, que se trasladó a Ur, estableciéndola como sede de su realeza.

Shulgi, su hijo, le sucedió, reinando casi cuarenta y ocho años. Su reino y el de su hijo Amarsuen, constituyen el apogeo del Imperio de Ur III.

A Amarsuen, que destruyó Arbelas, campaña tras la que hubo paz hasta el reinado de Ibbi Sîn. Este rey fue sucedido por Shu-Sîn, su hijo, que mantuvo la paz.

Ibbi Sîn, fue el último rey de esta III Dinastía de Ur.

En el Imperio de Ur III se distinguían geográficamente tres zonas:

- Países independientes, en la periferia, unidos por alianzas matrimoniales a veces
- Susa, Assur y Mari: regidas por gobernadores, generalmente nacidos en el país.
- En el centro del Imperio, eran ahora provincias los antiguos principados. Sólo había lugar en Ur, y los ensis eran nuevos funcionarios.

El este era tan extenso como el Imperio Acadio. En el oeste, los reinos de Ebla y Tuttul e incluso Biblos, en la costa mediterránea, reconocían la autoridad de la III Dinastía de Ur.

El rey tenía poder patrimonial, basado en sus cualidades personales y el mandato divino que el dios Enlil le confiaba. El país era una suma de circunscripciones en las que gobernaban el Ensi y el Shagin.

Los funcionarios se dividían en diferentes categorías:

- Altos funcionarios: Ensi, que era un funcionario con poder civil. Mantenían el orden, organizaban las obras públicas... (no disponían ya de un poder comparable al de los antiguos jefes de las ciudades. Eran funcionarios nombrados por el gobierno. Y estaba también el Shagi, que era un funcionario con poder militar. No había una distinción absoluta entre poderes civiles y militares, y a veces había colaboración entre ambos. Algunas de las tareas de estos funcionarios eran: recopilar impuestos, recoger las ofrendas destinadas al rey y las divinidades; vigilar la marcha de los negocios, presidir las Cortes y tribunales de justicia...
- Funcionarios subalternos: Aga Ush, policía. Nubanda: inspector. Mashkin: comisario. Sukkal, inspector real enviado por el Rey. Su jefe (Suk - kalmah) era el Gran Canciller y dependía directamente del Rey.

Dentro de la administración en el Imperio, tenemos estas características:

- Estatismo: la organización estática y burocratizada al máximo se perpetúa y refuerza en esta época. Toda Mesopotamia era un gran Principado, con Enlil como dios principal, Ur su capital y el lugal de Ur como soberano. Había oligarquías de funcionarios y una centralización administrativa.
- Supresión de las Autonomías locales
- Se conoce el bala o sistema de rotación en el pago de impuestos de las ciudades.

La economía estaba basada en el dinero (aunque sin una moneda, tal como nosotros la entendemos) y también se utilizaba el canje.

No había propiedad privada de las tierras, pero no se puede hacer esto extensible a los jardines, palmeras o terrenos lindantes con los inmuebles, que sí serían particulares.

El Estado se encargaba en gran parte del aprovisionamiento de los templos, por lo que sabemos que el Templo estaba separado del Palacio. Sus circuitos económicos eran diferentes. Los salarios de los funcionarios consistían generalmente en raciones en especie.

La sociedad se ordenaba al rededor de dos polos:

- El gobierno central y provincial, con una serie de funcionarios
- Las grandes unidades de producción, con personal administrativo y personal productivo. (hombres o gurush y mujeres o geme)

Había tres estratos principales:

- Aristocracia de funcionarios, a veces comerciantes
- Masa campesina y artesana
- Pueblo mísero, apenas distinto de los esclavos públicos

- Libres, con estatuto jurídico. Eran personas acomodadas, entre las que se encontrarían los grandes comerciantes o damgar. Mashda o Mushkenum: pueblo con derechos inferiores a los de la clase acomodada. Sujetos a la tierra se vendían con ella. Tenían hijos libres y podían contraer matrimonio libremente.
- Sin estatuto jurídico . Eren o Tropa: eran tropas asignadas por el palacio o los templos a las ocupaciones más diversas. Dependían de un Shagin o de un Ensi. No podían desplazarse a voluntad fuera de su lugar de residencia. Esclavos eran aquellos que perdían su libertad, por condena de un tribunal, por que se vendieran como esclavos ellos o a sus hijos, y los hijos de los esclavos. Ir o geme, eran criados, una clase intermedia semi libre. Podían ser del campo o de la casa, en este caso tenían personalidad jurídica y podían casarse con personas libres, poseer bienes y comparecer ante la justicia. Los verdaderos esclavos eran casi siempre extranjeros: prisioneros de guerra o tomados como botín durante expediciones.

2.4.- Fin de la hegemonía de Ur III

Los dieciocho hijos de Amarsuen fueron apartados del trono y su hermano Ibbi Sîn fue coronado en las tres ciudades principales: en Nippur: capital religiosa; Uruk: cuna de la dinastía; Ur: capital del Imperio.

Los elamitas y los nómadas amoritas o martu llevaron a cabo la interrupción de las comunicaciones y destrozos en las cosechas, con lo que los precios subieron y se produjo una época de hambre.

Ibbi Sîn fortificó Ur y Nippur, y entregó el mando de las regiones amenazadas a Ishbi Erra, oficial nativo de Mari, semita que se hizo independiente en la ciudad de Isin, y a partir de ahí, el Imperio de la III Dinastía de Ur puede considerarse dividido en dos.

En el año 2.004 a.C, tuvo lugar la caída del Imperio de Ur, por las presiones unidas de Amoritas Elamitas y los Su.

3.1.- Las ciudades estado de Isin, Larsa, Ebla y Mari. Los amoritas o amorreos

ISIN

En Isin, los reyes de la I Dinastía fueron los auténticos sucesores del Imperio de Ur III.

Al desmembrarse el reino de la III Dinastía de Ur, parte de esa herencia la recogió Ishbi - Erra, acadio (semita) nativo de Mari, que fue rey de Isin durante unos 50 años. Este rey logró hacerse con Nippur, ciudad religiosa y su reino fue la restauración (una vez más) de la situación política y de la tradición sumerio acadia.

En la Baja Mesopotamia, Lagash y Larsa escaparon de su poder. A Iddingadan, sucesor de Ishbi - Erra, le sucedieron Ishmedagan y Lipit - Ishtar que tuvo que oponerse a la incursión del rey de Asiria, Ilushuma, que fue el último de su dinastía, reemplazado por el usurpador Ur - Ninurta.

Poco a poco se acentuó la decadencia a medida que aumentaba la importancia de Larsa y Mesopotamia se dividió en un mosaico de pequeños Estados gobernados por amoritas, hasta que Rîm - Sîn de Larsa tomó la ciudad de Isin, unificando las dos ciudades bajo su mando.

Tanto la lista de reyes como los himnos reales compuestos en esa época, perpetúan la ficción de que Sumer y Akkad permanecieron unidas bajo un solo rey. Este período de confusión creciente duró más de un siglo, y el poder, en Mesopotamia sur, osciló entre cierto número de pequeños Estados. A finales del siglo XIX, la supremacía de Isin tocaba a su fin y Larsa, Assur y Eshnunna eran las principales contendientes en la lucha por el poder.

En esta época, apareció una Dinastía amorita en Babilonia, de la que su sexto rey, Hammurabi, fue la figura más conocida de su tiempo por su Código.

LARSA

Hacia 1.930 (a.C.) comienza la importancia de Larsa. Su soberano, el amorita Gungunum) cambió la suerte de la ciudad y extendió el reino hasta el río Diyala, tomó la región de Elam y luego las ciudades de Ur y Uruk, y se estableció como soberano en el territorio de Sumer y Akkad.

Durante esta época hubo un cambio importante: el comercio estaba en manos de comerciantes privados. El Estado cobraba impuestos sobre las mercancías. El rey vigilaba el desarrollo de la agricultura, la construcción de canales, fortificaciones...

Gungunum reclamó los títulos de rey de Sumer y Akkad y de rey de Ur y él y sus antecesores hicieron mucho por mejorar la posición política y económica de Larsa, con el comercio, fundamentalmente de cobre, tanto en lingotes como de productos acabados.

Una de las preocupaciones principales de esta Dinastía de Larsa, como las de las otras ciudades mesopotámicas, era el agua y el mantenimiento en buen estado de los canales de los que dependía el comercio de la ciudad y su existencia misma. La obtención de agua preocupó mucho a todos los reyes del final del período paleobabilónico, cuyos problemas se agudizaron debido a que algún enemigo que no se especifica en las inscripciones, obstruyó su canal principal.

EBLA

Era un reino administrado y dominado a través de la Ciudad - Estado del mismo nombre. Su dominio e influencia abarcaban desde Alepo hasta Hama.

Sus campos de cultivo se extendían en la depresión del Malikh. También aprovecharon las colinas calizas que rodeaban la ciudad, dedicadas al pastoreo. Casi toda la población era semita. Y hablaban una lengua denominada convencionalmente eblaíta o eblateo, que era semita y se escribía en caracteres cuneiformes sumerios. En la segunda mitad del III Milenio, los semitas habitaban mucho más allá de las regiones de los ríos Habur y Éufrates medio.

Ebla destaca por sus dimensiones y por la riqueza arqueológica y epigráfica descubierta, sobre todo en el llamado palacio real, un complejo arquitectónico de varias construcciones, cada una con numerosos almacenes y dependencias.

La ciudad en su época de mayor florecimiento fue el centro hegemónico de toda la zona situada al oeste del Éufrates. Muchas Ciudades - estado limítrofes cayeron bajo su influencia política y económica.

Esta influencia queda reflejada por la serie de matrimonios que unieron a las princesas eblaítas con los reyes de los principales Estados de la época como Lagash y Kish.

Derrotada Ebla por el rey de Ur, Nâram - Sîm, su poder político decayó notablemente a partir del 2.000 a.C. Fue destruida en torno al 1.600 a.C. por los hititas.

Su administración era muy distinta a la mesopotámica. A la cabeza de la misma había un rey, con el título de En o En Malik. La reina, Maliktum, como reina madre. Una asamblea de ancianos, Abba, y un Consejo de notables, Lugal (señor).

Al frente de estos señores había una especie de visir, Misita, que dirigía la administración de palacio. Este personaje controlaba importantes riquezas y ocupaba un puesto de honor en la política y en las ceremonias de Estado.

El palacio estaba orientado hacia adentro, en torno a un gran escenario, el patio de audiencias, abierto lateralmente hacia la ciudad y comunicado por el otro lado hacia el resto de las dependencias del mismo.

El palacio poseía numerosas dependencias y vivían en él funcionarios y trabajadores. También reciben retribuciones de palacio obreros y artesanos eventuales, hombres libres llamados Dumunita Eblaki, que no estaban al servicio del palacio ni vivían en el mismo, sino en agrupaciones o aldeas.

La economía de Ebla se basaba en la agricultura, con el cultivo de cereales, vid y olivo; el ganado lanar y bovino (también se usó el lino) pero la mejor documentación la tenemos del comercio, que alcanzó un notable desarrollo.

Se puede hablar de una auténtica red comercial con bases fijas en ciudades que jalonaban las rutas. En cada una de ellas había un Karum (similar a los asirios de Kanish - Capadocia -) con una serie de funcionarios eblaítas y una organización financiera y judicial encargados del buen funcionamiento del mismo.

La red comercial controlada por Ebla se extendía sobre todo hacia la Alta Mesopotamia, donde se intercambiaban tejidos y productos eblaítas manufacturados por metales procedentes de Anatolia. El dios principal es Dagan, Kura es el dios protector de la familia real y Nidakul.

La ciudad de Ebla demuestra la existencia en esta zona de semitas a principios del II Milenio, cuando aún tardarán cerca de 800 años en lograr su hegemonía política en Mesopotamia con Sargón I de Akkad. También indica la existencia de un potente comercio y una gran riqueza en la zona, lo que explica sus potentes murallas. Evidencia una extraordinaria complejidad administrativa e institucional y demuestra el papel predominante de la mujer (apreciado por la importancia de la reina)

MARI

La ciudad de Mari (Tell Hariri) situada en la orilla derecha del Éufrates, ciudad que ejerció una notable actividad comercial, rivalizando con Ebla hasta quedar sometida a su influencia.

Mari nunca perdió su importante comercio y su actividad económica y mercantil, no llegó a adquirir su máxima hegemonía hasta la caída de Ebla, que supuso para Mari su independencia y el conseguir el control directo de su red comercial.

A partir de entonces, Mari fue una importante ciudad estado de la Alta Mesopotamia. Gracias en gran parte a su ubicación en el alto Éufrates, pudo controlar la red comercial de esta región y la salida al mar de los productos mesopotámicos que subían Éufrates arriba desde el Golfo Pérsico.

Sus monarcas más importantes fueron: Iahdun - Lim, contemporáneo de Sahmsi Adad de Asiria, que depone al rey de Mari y coloca en el trono a su hijo Iasmad - Addu.

Con Zimri - Lim, alcanza Mari su época de mayor esplendor, coincidiendo con la decadencia de Asiria. Los pequeños Estados de la zona aunque mantienen su independencia, se vincularon a Mari con tratados, alianzas y algunos mediante una política matrimonial.

La situación de hegemonía de Mari acabó debido a la política expansionista de Hammurabi de Babilonia. Este conquistó las ciudades de Razama, Eshnunna y Mari, siendo esta última conquistada y destruida, acabando así de forma definitiva su papel político y económico en la zona, quedando incluida en el Imperio Paleobabilónico.

Mari era el centro político y administrativo de su territorio, gobernada por una monarquía absoluta y dominaba otras pequeñas poblaciones colindantes, las cuales eran administradas a su vez por pequeños "palacios provinciales".

Su población fue semita, tal vez amorita, como parece indicar la onomástica de los textos.

La economía se basaba en la agricultura, explotándose los valles de regadío y en la ganadería aprovechando los pastos. Era famoso el artesanado y destacaba en un activísimo y floreciente comercio que alcanzaba desde Siria hasta el Golfo Pérsico. Se comerciaba con aceite, maderas, aromas, oro, plata, piedras preciosas, cobre en bruto...

Había una dualidad en la población, compuesta por gentes sedentarias que habitaban en las ciudades y la población nómada y tribal que se dedicaba al pastoreo e incluso se reclutaba como guerreros. Además había artesanos trashumantes que ofrecían su trabajo de un palacio a otro.

AMORITAS O AMORREOS

Un poema de la ciudad de Isin, compuesto en tiempos de su rey Ishmedagan habla de los amorreos o amoritas y dice que hacían incursiones contra las tierras colonizadas. A comienzos del reinado de su sucesor, hay datos referentes a la instauración de la primera Dinastía amorita en el sur, en Larsa, bajo Gungunum I.

Aunque una versión posterior de la lista de reyes atribuye a Naplanum la fundación de esta Dinastía de Larsa, no se han recuperado documentos, con la excepción de inscripciones de ladrillo de su hermano mayor Zabaya, que reivindicó, él sólo, el título de "jeque de los amorreos", gentes que, según los documentos, hicieron estragos en Ur y en otras partes del sur de Mesopotamia, en tiempos de Ibbisin y que durante los dos siglos siguientes fundarían varias Dinastías nuevas sedentarizándose no sólo en ciudades de la región de Babilonia sino también en

Assur, y al noroeste, en Mari, Qatna y Alepo, hacia la costa mediterránea.

La palabra amorita o amorreo procede del vocablo sumerio martu que significa sencillamente el oeste. Los habitantes de las ciudades no tenían una opinión demasiado buena de los nómadas martu.

Una inscripción del rey Susin de Ur dice de ellos que "son un pueblo destructor con los instintos de una bestia... un pueblo que no conoce el grano".

Ya en los textos de Fara y Agadé encontramos a personas martu que viven y trabajan pacíficamente en Babilonia, en un proceso similar al de la mezcla de sumerios y acadios. Y en los periodos Ur III y Paleobabilónico se encuentran nombres semíticos occidentales (amorreos) en diversos contextos, lo que induce a pensar que quienes lo llevaban estaban asimilados en la sedentaria sociedad mesopotámica.

En relación con estos pueblos nómadas que buscan asentamiento estarían los grupos de pastores que adquirieron con el tiempo no sólo los hábitos sedentarios de sus protectores, sino también su lengua y su cultura.

Los archivos de época paleobabilónica de Mari muestran varias tribus nómadas semíticas occidentales que desempeñan su papel migratorio en calidad de pastores al servicio de gobernantes locales.

El jeque amorreo era llamado abum, "padre" en acadio y, como en la sociedad tribal moderna, tenía la responsabilidad plena de las actividades de sus seguidores. A estos jeques del desierto se les trataba con respeto y mucha diplomacia, y diversas cartas conservadas, dejan bien claro que las relaciones entre los nómadas mismos eran muy complicadas.

Este proceso de sedentarización y mezcla debió durar varios siglos. Y un edicto de un rey de Babilonia, en las postrimerías del período paleobabilónico, se refiere a la población local como compuesta de "acadios y amoritas".

En Siria y Palestina, sin embargo, los amoritas seguirían siendo el elemento dominante en la población hasta que una nueva incursión de tribus nómadas, trajo consigo un dialecto posterior del semítico occidental, el conocido por el nombre de "arameo", lengua que se hablaba aún en época de Jesucristo, dos mil años después

Descargar estos apuntes en formato . PDF.
Instrucciones de descarga

Fuente: Apuntes de la asignatura de Historia Antigua , Primer Curso, cedidos por [Elena Zeba](#), a la

que agradecemos su colaboración

[E Volver](#)

[E Ir a página principal](#)

Tema 1 Mesopotamia hasta el 1750 ac (I)

1.- El concepto del Próximo Oriente: Etnias, lenguas y escrituras

Llamamos Próximo Oriente a las tierras de Asia Occidental situadas en la encrucijada de tres continentes: Europa, Asia y Africa. Se caracteriza por su variedad en clima, vegetación...

Es una zona de paso que presenta gran unidad estructural, desde las orillas del mar Egeo al Golfo Pérsico o Arábigo y desde el Cáucaso a los desiertos africanos.

El nombre de Mesopotamia fue dado por los griegos a la región que se extiende entre los ríos Eufrates y Tigris. En estas regiones muy extensas y con grandes desigualdades, se sucedieron una serie de civilizaciones diferentes en los tres milenios anteriores a la era Cristiana que tienen en común desarrollarse a lo largo de los grandes ríos. Estas civilizaciones se dividen en estas etnias:

- a.- Asiáticos: elamitas, hurritas (de Mittani) y quizá los sumerios
- b.- Indoeuropeos: hititas, medos, persas
- c.- Semitas: acadios, amoritas, arameos, árabes.
- d.- Egipcios: africanos con elementos semitas.

En estas regiones se daban estas lenguas:

- Aglutinantes: la palabra se forma por yuxtaposición de elementos
- Semíticas: se forman a partir de raíces triconsonánticas y suelen leerse de derecha a izquierda o de arriba abajo; hay dos ramas, la oriental (acadios, babilonios y asirios) y la occidental (cananeo, etíope, arameo)
- Protohitita o hattita: la lengua que hablaban los habitantes de Anatolia antes de la llegada de los hititas indoeuropeos.
- Indoeuropeas: pertenecen a estas lenguas el hitita o nesita y el luvita. Se conocen varias ramas de lenguas luvitas: el jeroglífico y el cuneiforme, el licio y el istanuvio.

Para plasmar estas lenguas se usaban los siguientes sistemas de escritura:

- Cuneiforme: a base de pequeñas cuñas, realizadas con el extremo inferior de una caña aguzada en forma triangular sobre arcilla cruda. Tal vez fue inventada por los sumerios, y usada por casi todas las lenguas asiáticas y semíticas del Próximo Oriente hasta el I Milenio. La base de este sistema fueron los valores- palabra. La del acadio, los valores sílaba.
- Jeroglíficos: los más conocidos son los egipcios, aunque también escribían en jeroglíficos los hititas. Esta escritura no era exclusivamente ideográfica ni exclusivamente alfabética ni fonética, sino todo a la vez
- Ideográficas: los signos tienen valor fonético
- Semiideográficas, semifonéticas y polifónicas: en las que cada signo tiene varios sentidos.
- Pictográficas: en las que cada signo tiene su valor real, sin valor fonético.

2.- El problema cronológico

En historia antigua, la tarea de la cronología es doble: establecer la cronología absoluta y la relativa.

La primera es la distancia temporal entre los hechos del pasado y el presente (sucedió hace...) y la cronología relativa es en la que se establece la relación temporal de dos o más hechos históricos entre sí (Cuando reinaba...)

Es en esta última en la que la cronología ofrece una ayuda a la historia, estableciendo sincronismos allí donde no es posible por falta de datos determinar cronología absoluta.

Las cronologías del mundo antiguo son muy difíciles de establecer, ya que los cálculos del tiempo no han sido iguales en las diferentes civilizaciones; la base previa a la cronología relativa es la cronología absoluta.

El calendario cristiano actual (gregoriano) fue establecido en tiempos del Papa Gregorio XIII, pero no es el único que se ha usado para el cómputo temporal de los sucesos.

3.- El medio geográfico

Las características de esta zona son:

- es una zona de paso entre tres continentes: Europa, Asia, África
- es una prolongación del Sáhara, con influencias tropicales, donde encontramos zonas pantanosas, desérticas, estepa y de clima mediterráneo.
- la parte sur depende económicamente de los ríos Tigris y Éufrates.

En Egipto, la vida depende del Nilo, y por eso se explica que a ésta y a las otras culturas mesopotámicas se las denomine con el término de civilizaciones hidráulicas.

Las rutas naturales son, en el interior, sobre todo, navegando por los ríos Tigris y Éufrates.; en el exterior:

- rutas hacia el Oeste: dos grandes rutas (fluviales y terrestres) hacia Siria y la costa Mediterránea: la de Mari y la ruta de Karkemish (más larga y segura)
 - rutas hacia el Este: la comunicación era muy difícil por las peligrosas tribus nómadas del Zagros y las montañas que sólo eran accesibles por cuatro pasos.
- rutas hacia el Sur: la ruta marítima que atravesaba el Golfo Pérsico les comunicaba con la India, de donde se traían especias, incienso, perfumes y marfil.

4.- Las primeras sociedades agrarias y urbanas en Mesopotamia y Asia Menor

La historia de Mesopotamia se ha descrito como la de una sucesión de Imperios ya que aquí fue donde por primera vez, los hombres pasaron de ser depredadores del medio ambiente a productores. Así se desarrolló, de una forma desconocida hasta entonces, el uso de las fuerzas de la naturaleza, se dominaron los medios naturales y se hicieron sedentarios los primeros grupos nómadas.

La primera parte de este período está marcada por la transformación de los cazadores recolectores en agricultores ganaderos, que llevó al hombre a la consecución de numerosos y seguros recursos alimenticios.

Al final del Paleolítico Superior se constata en una Palestina que parece estar ya densamente poblada, la presencia de material de trituración destinado (muy probablemente) a facilitar el consumo de cereales. En el Natufiense, al tiempo que se multiplicaban los emplazamientos en Palestina y en el norte de Siria, aparecen por primera vez verdaderas aldeas y se aprecia una presencia muchísimo más importante de los cereales, crecimiento en el que se ve un signo de actividad agrícola, encontrándose también leguminosas, guisantes y lentejas. En los Zagros no existen indicios de que los primeros pasos hacia la agricultura se hayan dado aún en esta época.

A final del VIII y primera mitad del VII Milenio, se nota la generalización de nuevas técnicas de producción en la región del Próximo Oriente, pero a pesar de estos cambios, la recolección y la caza no se abandonan totalmente, aunque se constata el uso de plantas y animales domésticos.

En el VI Milenio, se constata un nuevo éxito, que concierne principalmente a Mesopotamia, pues las prácticas agrícolas se expanden por los valles del Éufrates y el Tigris, se trata en todo caso de regiones en las que la cantidad de lluvia anual es inferior al mínimo necesario para una agricultura de secano.

La **domesticación animal**, en un principio debió nacer de la caza, práctica natural y universalmente extendida. La domesticación de los animales parece haber sido emprendida en varios centros, poco más o menos en el mismo momento.

Una de las condiciones previas a la domesticación de una especie es que ésta abunde en un lugar determinado en forma de rebaño, y lo más normal es que la elección recaiga sobre rumiantes, ya que se alimentan con celulosa que no forma parte de la alimentación humana y son dóciles en cautividad.

El paso de la caza a la ganadería se hace a través de una fase de protoganadería que puede tomar diversas formas, pero que requiere unas características especiales: que junto a un grupo humano sedentarizado evolucione, en un territorio limitado una especie animal, relativamente fijada y que no huya al aproximarse el hombre, por ejemplo.

Las últimas investigaciones permiten proponer la siguiente evolución relativa a la domesticación de tres especies animales: el perro asociado a la caza, el cerdo (que aparece desde el Paleolítico superior en Europa y Asia, pero en Oriente se le conoce por primera vez en Jarmo, varios milenios más tarde), el vacuno, que viene a completar la gama de las especies que se encuentran ya por todas partes en el V Milenio.

En cuanto al nomadismo, pastoreo y sedentarismo, las nuevas técnicas de producción dieron lugar a dos formas de vida características del Próximo Oriente desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.

Las condiciones de su nacimiento no están todavía muy claras, pero parece que en el VII milenio, la ganadería y la agricultura son propias de poblaciones sedentarias y ciudadanas. Fue al principio del VI Milenio cuando parece que se desarrolló un nomadismo pastoril; la práctica del nomadismo del gran ganadero, llena también de trascendentales consecuencias, se convirtió en vector de intercambios.

En el corazón del país mesopotámico, los grandes cultivos comprendían en primer lugar los cereales, a continuación el sésamo y por último la palmera datilera. Este árbol se cultivaba en palmerales, que los antiguos denominaban vergeles, que se ponían bajo la dirección de un jardinero. El huerto se rodeaba con un muro de dos metros de altura para protegerlo y se cavaba toda una red de regueras para llevar el agua a cada planta. El proceso de reproducción de la palmera era conocido perfectamente por los mesopotámicos y la aleatoriedad de la operación de la reproducción condujo a los mesopotámicos a provocarla. Se hacía entre enero y marzo, y era preciso elegir bien el momento y era cuestión de especialistas, muy bien remunerados.

El buey, fue domesticado completamente en el V Milenio y ha sido usado desde ese momento como animal de tiro, para el acarreo, el arado, rastreo y todo tipo de carga. Su fuerza le permitía arrastrar carretas bastante pesadas y fue usado sin duda para eso, pero quizá no para grandes distancias, excepto en ocasiones especiales.

El asno era el animal de transporte por excelencia, posiblemente domesticado a final del Neolítico, en la fase Uruk. Fue muy bien considerado por los antiguos, quienes le reconocían inteligencia y ninguna obstinación o necedad, siendo el animal de transporte de referencia; que dio su nombre a los que vinieron a continuación (caballo: asno de montaña; mulo: asno principesco...) en estado salvaje, el asno vivía en la estepa y una vez domesticado servía para los pequeños transportes, pero fue él también quien posibilitó los intercambios a larga distancia.

El caballo provenía (a juzgar por el nombre, asno de la montaña) de las montañas del nordeste y su uso no se generalizó hasta el I Milenio. Se usó poco para cargas pesadas, como animal de tiro, se usaba más para la guerra, como caballo de silla o para arrastrar los carros (función que tuvo gran difusión en el II Milenio). Se le atribuía una nobleza que no se reconocía a otros animales, a excepción del asno. Su domesticación era objeto de cuidados precisos y algunos centros eran reputados por su producción. Muy pronto se comprendió el interés del cruce del caballo con una asna o de un asno y una yegua para obtener mulos y mulas.

El camello (más bien el dromedario) simboliza el transporte caravanero a través del desierto, y es un animal muy nuevo en el mundo oriental, ya que no fue hasta el final del II Milenio o principio del primero cuando se introdujo en Mesopotamia.

5.- La protohistoria de Mesopotamia: los orígenes del problema sumerio

El paso del Neolítico a la historia propiamente dicha, es una época intermedia a lo que solemos denominar protohistoria, durante la cual pasamos a encontrar una sociedad más numerosa y compleja, jerarquizada y ya con escritura.

Conocemos el proceso sólo a grandes rasgos y con gran imprecisión, aunque parece claro, según las últimas investigaciones, que la civilización que hasta ahora se atribuye a los sumerios, parece que no es solamente debida a ellos.

La protohistoria mesopotámica, en un período que comprendería aproximadamente del 5.800 a.C. al 2.900 a., se divide en varios períodos u horizontes culturales, caracterizados por una serie de elementos específicos.

La primera cultura cerámica que se ha encontrado en Mesopotamia es la de Umm Dabaghuiya.

Mesopotamia norte: Hassuna (5.800-5.500), Samarra (5.600-5.000), Tell Halaf (5.500-4.500)

Mesopotamia sur: El Obeid I (fase Eridú), El Obeid II, Uruk (3.750-3.150), Jemdet Nars (3.150-2.900)

Para algunos historiadores, los pobladores de esta segunda fase ya no son sumerios.

6. Sumer: los sumerios. La época dinástica arcaica sumeria

Los sumerios eran un pueblo de lengua aglutinante, primitivos habitantes del sur de Mesopotamia, de los que desconocemos su origen. Sumer es el nombre de la parte sur de la llanura Mesopotámica, regada por los ríos Tigris y Eufrates. La historia antigua de esta región está reflejada en diversas fuentes, como son los mitos y epopeyas sumerios y la lista sumeria de reyes de Nippur.

La cultura sumeria que conocemos como tal se componía de elementos propios y extraños y por tanto todas las hipótesis sobre su génesis pueden ser aceptadas, aunque hay que contar con que todo intento de diferenciar a los sumerios como raza no existe en el sentido antropológico. El material usado por esta cultura era el barro, para construir y para escribir. Los escribas lo utilizaron simultaneándolo en muchas ocasiones con el papiro y el pergamino, sobre todo en épocas más modernas. Las tablillas para escribir solían ser pequeñas, aunque si eran documentos oficiales, tratados u obras literarias el formato era mayor. La cultura de esta época parece prolongar la de los períodos protohistóricos de Uruk y Jemdet-Nasr. Su cronología abarca del 2.900 al 2.334 (hasta el principio del Imperio acadio) Según Henri Frankfort, se subdivide en:

- Dinástico arcaico I o Protodinástico I: Aproximadamente desde 2.900 a 2.700, hasta la aparición de las tablillas arcaicas de Ur. I Dinastía de Kish.
- Dinástico arcaico II o Protodinástico II: desde 2.700 hasta 2.600, coincidiendo con la aparición de murallas en las ciudades. I Dinastía de Ur.
- Dinástico arcaico III o Protodinástico III: desde 2.600 hasta 2.334, datado por los archivos de Shurupak. Aquí se distinguen dos épocas: de 2.600 a 2.500 y de 2.500 a 2.334. En esta época, gobiernan en las Ciudades Estado de Sumer las más antiguas dinastías que conocemos pero, a pesar de ser un tiempo de auge y prosperidad, la característica principal, fue la lucha de estas ciudades (Kish y Ur) entre sí por obtener el predominio político en la región. Así no podemos hablar de un Imperio sumerio, sino de las sucesivas hegemonías de las diferentes ciudades.

Según la Lista Real Sumeria, descubierta en Nippur, la realeza descendió del cielo en la ciudad de Eridú, y continuó con un largo número de reyes y Dinastías en las diferentes Ciudades Estado.

Después de un largo período mítico (64.800 años) en los que gobernaron sólo dos reyes, la monarquía se traspasa a Badtibira donde tres reyes gobernaron durante 108.000 años.

Todo este período dura unos 241.200 años y recuerda la longevidad de los primeros hombres; la lista termina haciendo referencia a una catástrofe en la zona, que pasaría al Antiguo Testamento como castigo de Dios: el Diluvio Universal.

No se sabe con exactitud la causa de estas inundaciones, se piensa en un gran maremoto. La zona que sufrió esta catástrofe fue el Sur de Mesopotamia, y fue después de esta inundación cuando comienza la supremacía de Kish, cuya I Dinastía ya es histórica.

7.- Las primeras dinastías: la civilización sumeria

Las primeras dinastías históricas:

Supremacía de las diferentes ciudades => El primer rey sumerio conocido históricamente es Mebaragesi o Enmebaragesi de Kish, que reinó hacia el Dinástico Arcaico II.

Los antecesores suponemos que han existido, ya que los cita la Lista Real Sumeria, pero no hay aún pruebas históricas de su existencia. De aquí la importancia del descubrimiento de la ciudad de Ebla, ya que su archivo encontrado en las ruinas de un palacio (fechado hacia 2.400-2.250) nos revela una nueva lengua semítica, el eblateo; el sistema económico, las relaciones comerciales y la organización de una ciudad que fue un gran reino durante la época Dinástica Arcaica.

Durante este período la población de la llanura mesopotámica era muy superior a la de todos los períodos anteriores y estaba mucho mejor repartida regionalmente.

La red de canales era la base de este sistema territorial integrado. En las zonas de regadío pobladas y cultivadas, perduró la estructura de varios niveles: capital central, centros intermedios con funciones administrativas y productoras - transformadoras y aldeas.

Las ciudades mesopotámicas estaban rodeadas de murallas, a veces dobles, provistas de bastiones, debido a que los principados sumerios luchaban entre sí y, tal vez, también servían de protección contra posibles invasores extranjeros.

La cultura sumeria de esta época se extendía de Uruk a Jemdet Nasr, aunque con algunas diferencias según las zonas:

- Aparición en el sur, durante el Dinástico Arcaico II del ladrillo de forma plano - convexa, que desaparece antes del fin del Dinástico III
- Desaparición del clásico templo de planta tripartita, reemplazado por el santuario en patio central, rodeado de numerosas habitaciones.
- Santuarios inscritos dentro de un recinto de forma oval, que desaparecen a fines del Dinástico Arcaico (El Obeid, Lagash y Khafage)
- Esculturas muy desiguales, que suelen representar a adoradores de pie o sentados, con melena y barbudos o sin barba y rasurada la cabeza, vestidos con una falda de mechones de lana los hombres y una especie de sari las mujeres. Los ojos en forma de concha y de lapislázuli rodeados de betún.
- El arte de esta época alcanza una gran belleza. La mejor prueba son las joyas y objetos de adorno de la necrópolis real de Ur, posiblemente de fines del Dinástico Arcaico II (más o menos 2.600)

Dinástico Arcaico I (2.900-2.700) Primera Supremacía de la Ciudad Estado de Kish; dominio del templo => I Dinastía. Esta ciudad dominaba las rutas comerciales que unían la Alta y Baja Mesopotamia. Su primer rey fue Mebaragesi, al comienzo del Dinástico Arcaico II.

El Estado de Kish comprendía también la región del río Diyala. A Mebaragesi le siguen dos reyes, a los que les sucede Mesilim, último rey de esta I Dinastía de Kish, ya en el Dinástico

Arcaico III. Este rey intervino como árbitro en las disputas fronterizas entre las Ciudades Estado de Lagash y Uma

La Lista Real Sumeria dice que "Kish fue abatida por las armas; la realeza pasó al Eanna". No se hace habla de la ciudad e Uruk, sino de su templo, Eanna, en honor de la diosa Inanna, que toma el poder, hecho que revela que era el Templo y la diosa, y no el Palacio, el que en esta primera etapa dominaba las ciudades.

Dinástico Arcaico II (2.700-2.550) Segunda Supremacía de la Ciudad Estado de Uruk => La I Dinastía de Uruk está formada por los cuatro reyes míticos Meskiangasher, Enmerkar, Lugalbanda y Dumuzi, que reinaría durante el Dinástico Arcaico I.

La II Dinastía de Uruk (2.430-2.340) estaba formada por tres reyes y el único rey conocido de la III Dinastía de esta ciudad es Lugalzages, destronado por Sargón I de Akkad.

Dinástico Arcaico III (2.550-2.334) Tercera Supremacía de la Ciudad Estado de Ur => Las tumbas reales o cementerio real de Ur son de época posterior a las tablillas arcaicas de Ur. La escritura sobre objetos funerarios menciona los nombres de reyes como Meskalamdug y Akalamdug (2.550) y la reina Pu-Abi.

La I Dinastía estaba formada por Mesannepadda (2.550-2.525) rey de Ur, que pretendió ejercer el dominio sobre todo el país de Sumer. Su II Dinastía la forman cuatro reyes de nombre desconocido.

Ciudad Estado de Lagash Cuarta Supremacía => Lagash era una Ciudad Estado formada por la asociación de tres grupos de población: Nina - Sirara, Girsu y Lagash. Es la única de estas Ciudades Estado de la que conocemos la lista completa de reyes, desde Ur Nanshe (hacia 2.490) hasta Urukagina (2.490), destronado éste por Lugalzagesi (destronado a su vez por Sargón I)

Las características principales de este período:

1. Sumer no es una ciudad. Es una región. Hubo muchas ciudades estado que luchaban por la hegemonía.
2. El centro religioso principal es Nippur, como sede del principal santuario del dios Enlil, cuyo culto une todas las ciudades. Los sacerdotes de Enlil eran los únicos con poder para conceder la legitimidad dinástica que emanaba del dios. En el Dinástico Arcaico I era la diosa Inanna.
3. Importancia del templo de Inanna en Eanna.

La civilización sumeria:

Las fuentes más antiguas se han encontrado en las excavaciones de Tell Abú Saláblíkh, donde se comprobó que los documentos escritos más antiguos conocidos son de la primera mitad del III Milenio (3.000-2.500) Son sobre todo textos literarios y didácticos, los económicos son sólo una pequeña parte.

Se escriben poemas como el "Himno al Templo de la ciudad de Kish" y hay himnos menores que mencionan ya al dios Enlil, a la ciudad de Nippur y al templo Duramki. Se conoce una versión de las llamadas instrucciones de Shuruppak, instrucciones que da un héroe a su hijo. Hay también unos refranes que tienen su equivalente en las tablillas de Shuruppak.

Estos textos literarios llevan el nombre de sus escribas, la mayoría de los nombres son semitas, ya hacia el año 2.600. Aún no se ha encontrado ningún texto literario.

Los hallazgos de Tell Abú Saláblkh atestiguan una sólida convivencia de los pueblos sumerio y semita al sur de esta línea de separación. Habría coexistencia de sumerios y semitas y bilingüismo o una pluralidad de sustratos o lenguas.

8.- El renacimiento sumerio. Etapas (2.155-2.004)

Se conoce esta época como "Renacimiento Sumerio" por recuperar el país Sumer y los sumerios (y sus antiguas ciudades) la supremacía política tras la época anterior.

Comprende dos etapas que tienen lugar en dos ciudades diferentes:

- => La obra de la II Dinastía de la ciudad de Lagash
- => El apogeo de la ciudad de Ur, en el Éufrates, al sur de Lagash y su III Dinastía

A finales del III Milenio, además del Renacimiento sumerio, hay otra etapa: el predominio de las ciudades de Isin y Larsa en la Baja Mesopotamia, mientras que en la Alta Mesopotamia y Siria se produce el apogeo de Ebla y Mari, etapas que se dividen en otros periodos.

9.- La obra de la II Dinastía de Lagash. Gudea de Lagash

Al desaparecer los últimos reyes de Akkad, reinaba en Lagash el rey Ur - Baba o Ur - Ban, al que sucedieron sus tres yernos (de los que el último fue Gudea)

Estos fueron los reyes que marcaron el apogeo de Lagash. Fueron contemporáneos de los últimos reyes Guti o Qutu, y no sería extraño que ellos fuesen qutu, aunque son considerados sucesores de los sumerios por su cultura y de los reyes de Akkad, políticamente.

Lagash tuvo, como ciudades importantes, la propia capital, Lagash, Girsu, capital religiosa y a veces política y Nina - Sirara.

Sus gobernantes ostentaron los títulos de lugal y ensi, rigiendo a sus súbditos al principio desde Lagash y poco después desde la ciudad sagrada de Girsu.

Todas las ciudades importantes de Lagash contaron con complejos religiosos dedicados a diferentes dioses locales y nacionales, cuya cabeza en el panteón la ocupaba el dios titular de Girsu, llamado Ningirsu.

Entre las Ciudades - estado están las de Kish con cuatro dinastías; Uruk con cinco; Ur con tres; y Lagash con dos dinastías.

Lugalzagesi de Umma había puesto fin a la floreciente I Dinastía de Lagash (dos siglos antes que Gudea). Este rey era uno de los prototipos de rey guerrero sumerio, y destrozó la ciudad lagashita, y causó destrozos en todo el Estado.

Durante la hegemonía de la Dinastía de Akkad, Lagash pudo resurgir poco a poco de sus cenizas, viviendo prácticamente en un segundo plano.

En un momento que se puede fijar hacia el año 2.156 a.C. el rey Urbaba, considerado por algunos autores como el verdadero fundador de la II Dinastía de Lagash, lograba que esta ciudad alcanzase una enorme importancia económica y cultural en todo Sumer.

Al rey Urbaba le sucedieron cinco reyes más (según las **Listas reales sumerias**, escritas en prismas de barro), quienes gobernaron aproximadamente durante casi medio siglo.

Esta Dinastía no logró sobrevivir a los invasores **qutu** con quienes habían convivido bajo lazos de dependencia política. Estos invasores fueron expulsados (teóricamente, al menos) por el príncipe Utuhegal de la V Dinastía de Uruk.

La expulsión del último rey **qutu**, Tiriqan, no significó ventajas políticas ni para Lagash, ni para la propia Uruk. Así la ciudad de Ur instauraba su III Dinastía, al tiempo que establecía un verdadero Imperio, cohesionando toda Mesopotamia bajo las directrices de un sólo monarca.

Gudea de Lagash

A pesar de la abundancia de textos en los que Gudea de Lagash aparece, en ninguno de ellos se reflejan datos suficientes para poder reconstruir su biografía.

De sus frases de piedad religiosa hacia la diosa **Gatumdu**, a quien considera su madre, podemos deducir que ésta habría podido ser una sacerdotisa (**nin - dingir**) consagrada a esta divinidad.

Tampoco tenemos referencias acerca de su padre. El propio Gudea, en una ocasión, se presenta como hijo del dios **Ningizzida**. También su padre pudo haber sido un clérigo (**sanga**) o bien el propio ensí Ur Baba, su antecesor en el trono.

Los textos hacen suponer que su reinado debió durar unos veinte años dedicados en política interior, ante todo, a una labor de reparación y reconstrucción de templos y santuarios, a trabajos de utilidad pública y al embellecimiento de las ciudades de Lagash y Girsu.

Gudea hubo de conseguir productos de las más lejanas tierras, contribuyendo así a facilitar las relaciones comerciales y a atesorar grandes riquezas, consiguiendo excelentes relaciones comerciales.

Además de buen administrador, fue un extraordinario político, que hubo de pactar acuerdos con los qutu; su reinado fue totalmente pacífico, a excepción de una única acción punitiva, que realizó contra sus vecinos de Anshan y Elam.

Gracias a las inscripciones que nos han llegado, nos podemos hacer una idea muy aproximada de la gran actividad económica que emprendió y de las relaciones comerciales que llevó a cabo para la obtención de las diferentes materias primas y productos necesarios para sus amplias empresas constructoras. Así, algunas de las zonas (alguna muy alejada) de las que llegaron a Lagash piedras, metales y maderas fueron:

- => Zonas de la India, Arabia y golfo de Omán
- => Zona oriental de Asiria
- => Éufrates medio
- => Éufrates alto (ya en territorio sirio)
- => Quizá de Capadocia

Gracias a los textos del propio Gudea, se puede saber el número de edificios restaurados y de nueva construcción, obras realizadas por el rey en alguna de las ciudades de su Estado.

Consolidó las murallas de sus ciudades, y reparó y construyó canales, realizando obras de saneamiento. Especial interés dedicó a las construcciones religiosas: templos como el de Eninnu, del dios Ningirsu; el Etarsisir de la diosa Baba; el templo de la diosa Gatumdu y el Ebagara, de Ningirsu, evidencian su actividad.

Gudea ha sido el rey sumerio del cual nos ha llegado mayor número de estatuas y objetos artísticos, destacando casi siempre todos los ejemplares por su notable calidad plástica, lo que, unido a los materiales en que fueron ejecutados, han demostrado el altísimo nivel cultural y económico que tuvo Lagash a finales del III milenio.

Singular importancia alcanzan sus esculturas, relieves, estatuillas fundacionales, cilindros - sello... El número de estatuas de Gudea asciende a una treintena. Estas estatuas estuvieron destinadas a los templos que había ordenado edificar o restaurar, y fueron dedicadas a diferentes divinidades. También ordenó esculpir siete estelas para ser colocadas en el Eninnu de Girsu. La riqueza artística de la época de Gudea queda completada con infinidad de otros objetos menores, perfectamente trabajados.

La actividad literaria de la época de Gudea quedó reflejada de modo muy directo en los diferentes textos que han llegado a nuestros días, que pueden dividirse en cuatro apartados:

- => Inscripciones de construcción y consagración
- => Inscripciones sobre estatuas y estelas
- => Inscripciones himnicas
- => Inscripciones sobre cilindros - sello.

La importancia de Gudea para las generaciones sumerias posteriores, se plasmó en la elevación de tal personaje a la categoría de dios, recibiendo culto en templos y capillas, levantados a propósito, culto realizado también por personal especializado, adscrito a la nueva divinidad que significaba Gudea.

Para el pueblo llano, Gudea también fue un personaje popular, dado que algunos de los textos económicos que nos han llegado recogen el nombre del gobernante adoptado como onomástico por diferentes personas.

10.- La tercera dinastía de Ur y su obra

Esta tercera dinastía comienza con Ur Nammu, gobernador o general de Ur, que se trasladó a Ur, estableciéndola como sede de su realeza.

Shulgi, su hijo, le sucedió, reinando casi cuarenta y ocho años. Su reino y el de su hijo Amarsuen, constituyen el apogeo del Imperio de Ur III.

A Amarsuen, que destruyó Arbelas, campaña tras la que hubo paz hasta el reinado de Ibbi Sin. Este rey fue sucedido por Shu-Sin, su hijo, que mantuvo la paz.

Ibbi Sin, fue el último rey de esta III Dinastía de Ur.

En el Imperio de Ur III se distinguían geográficamente tres zonas:

- Países independientes, en la periferia, unidos por alianzas matrimoniales a veces
- Susa, Assur y Mari: regidas por gobernadores, generalmente nacidos en el país.
- En el centro del Imperio, eran ahora provincias los antiguos principados. Sólo había lugar en Ur, y los ensís eran nuevos funcionarios.

El este era tan extenso como el Imperio Acadio. En el oeste, los reinos de Ebla y Tuttul e incluso Biblos, en la costa mediterránea, reconocían la autoridad de la III Dinastía de Ur.

El rey tenía poder patrimonial, basado en sus cualidades personales y el mandato divino que el dios Enlil le confiaba. El país era una suma de circunscripciones en las que gobernaban el Ensi y el Shagin.

Los funcionarios se dividían en diferentes categorías:

- Altos funcionarios: **Ensi**, que era un funcionario con poder civil. Mantenían el orden, organizaban las obras públicas... (no disponían ya de un poder comparable al de los antiguos jefes de las ciudades. Eran funcionarios nombrados por el gobierno. Y estaba también el **Shagi**, que era un funcionario con poder militar. No había una distinción absoluta entre poderes civiles y militares, y a veces había colaboración entre ambos. Algunas de las tareas de estos funcionarios eran: recopilar impuestos, recoger las ofrendas destinadas al rey y las divinidades; vigilar la marcha de los negocios, presidir las Cortes y tribunales de justicia...
- Funcionarios subalternos: **Aga Ush**, policía. **Nubanda**: inspector. **Mashkin**: comisario. **Sukkal**, inspector real enviado por el Rey. Su jefe (**Suk - kalmah**) era el Gran Canciller y dependía directamente del Rey.

Dentro de la administración en el Imperio, tenemos estas características:

- ⇒ Estatismo: la organización estática y burocratizada al máximo se perpetúa y refuerza en esta época. Toda Mesopotamia era un gran Principado, con Enlil como dios principal, Ur su capital y el lugar de Ur como soberano. Había oligarquías de funcionarios y una centralización administrativa.
- ⇒ Supresión de las Autonomías locales
- ⇒ Se conoce el bala o sistema de rotación en el pago de impuestos de las ciudades.

La economía estaba basada en el dinero (aunque sin una moneda, tal como nosotros la entendemos) y también se utilizaba el canje.

No había propiedad privada de las tierras, pero no se puede hacer esto extensible a los jardines, palmeras o terrenos lindantes con los inmuebles, que sí serían particulares.

El Estado se encargaba en gran parte del aprovisionamiento de los templos, por lo que sabemos que el **Templo estaba separado del Palacio**. Sus circuitos económicos eran diferentes. Los salarios de los funcionarios consistían generalmente en raciones en especie.

La sociedad se ordenaba al rededor de dos polos:

- El gobierno central y provincial, con una serie de funcionarios

- Las grandes unidades de producción, con personal administrativo y personal productivo. (hombres o gurush y mujeres o geme)

Había tres estratos principales:

- ⇒ Aristocracia de funcionarios, a veces comerciantes
 - ⇒ Masa campesina y artesana
 - ⇒ Pueblo mísero, apenas distinto de los esclavos públicos
- Libres, con estatuto jurídico. Eran personas acomodadas, entre las que se encontrarían los grandes comerciantes o **damgar. Mashda o Mushkenum**: pueblo con derechos inferiores a los de la clase acomodada. Sujetos a la tierra se vendían con ella. Tenían hijos libres y podían contraer matrimonio libremente.
 - Sin estatuto jurídico . **Eren** o Tropa: eran tropas asignadas por el palacio o los templos a las ocupaciones más diversas. Dependían de un **Shagin** o de un **Ensi**. No podían desplazarse a voluntad fuera de su lugar de residencia. **Esclavos** eran aquellos que perdían su libertad, por condena de un tribunal, por que se vendieran como esclavos ellos o a sus hijos, y los hijos de los esclavos. **Ir o geme**, eran criados, una clase intermedia semi libre. Podían ser del campo o de la casa, en este caso tenían personalidad jurídica y podían casarse con personas libres, poseer bienes y comparecer ante la justicia. Los verdaderos **esclavos** eran casi siempre extranjeros: prisioneros de guerra o tomados como botín durante expediciones.

11.- Fin de la hegemonía de Ur III

Los dieciocho hijos de Amarsuen fueron apartados del trono y su hermano Ibbi Sîn fue coronado en las tres ciudades principales: en Nippur: capital religiosa; Uruk: cuna de la dinastía; Ur: capital del Imperio.

Los elamitas y los nómadas amoritas o **martu** llevaron a cabo la interrupción de las comunicaciones y destrozos en las cosechas, con lo que los precios subieron y se produjo una época de hambre.

Ibbi Sîn fortificó Ur y Nippur, y entregó el mando de las regiones amenazadas a Ishbi Erra, oficial nativo de Mari, semita que se hizo independiente en la ciudad de Isin, y a partir de ahí, el Imperio de la III Dinastía de Ur puede considerarse dividido en dos.

En el año 2.004 a.C, tuvo lugar la caída del Imperio de Ur, por las presiones unidas de Amoritas Elamitas y los Su.

12.- Las ciudades estado de Isin, Larsa, Ebla y Mari. Los amoritas o amorreos

ISIN

En Isin, los reyes de la I Dinastía fueron los auténticos sucesores del Imperio de Ur III.

Al desmembrarse el reino de la III Dinastía de Ur, parte de esa herencia la recogió Ishbi - Erra, acadio (semita) nativo de Mari, que fue rey de Isin durante unos 50 años. Este rey logró hacerse con Nippur, ciudad religiosa y su reino fue la restauración (una vez más) de la situación política y de la tradición sumerio acadia.

En la Baja Mesopotamia, Lagash y Larsa escaparon de su poder. A Iddingadan, sucesor de Ishbi - Erra, le sucedieron Ishmedagan y Lipit - Ishtar que tuvo que oponerse a la incursión del rey de Asiria, Ilushuma, que fue el último de su dinastía, reemplazado por el usurpador Ur - Ninurta.

Poco a poco se acentuó la decadencia a medida que aumentaba la importancia de Larsa y Mesopotamia se dividió en un mosaico de pequeños Estados gobernados por amoritas, hasta que Rīm - Sîn de Larsa tomó la ciudad de Isin, unificando las dos ciudades bajo su mando.

Tanto la lista de reyes como los himnos reales compuestos en esa época, perpetúan la ficción de que Sumer y Akkad permanecieron unidas bajo un solo rey. Este período de confusión creciente duró más de un siglo, y el poder, en Mesopotamia sur, osciló entre cierto número de pequeños Estados. A finales del siglo XIX, la supremacía de Isin tocaba a su fin y Larsa, Assur y Eshnunna eran las principales contendientes en la lucha por el poder.

En esta época, apareció una Dinastía amorita en Babilonia, de la que su sexto rey, Hammurabi, fue la figura más conocida de su tiempo por su Código.

LARSA

Hacia 1.930 (a.C.) comienza la importancia de Larsa. Su soberano, el amorita Gungunum) cambió la suerte de la ciudad y extendió el reino hasta el río Diyala, tomó la región de Elam y luego las ciudades de Ur y Uruk, y se estableció como soberano en el territorio de Sumer y Akkad.

Durante esta época hubo un cambio importante: el comercio estaba en manos de comerciantes privados. El Estado cobraba impuestos sobre las mercancías. El rey vigilaba el desarrollo de la agricultura, la construcción de canales, fortificaciones...

Gungunum reclamó los títulos de rey de Sumer y Akkad y de rey de Ur y él y sus antecesores hicieron mucho por mejorar la posición política y económica de Larsa, con el comercio, fundamentalmente de cobre, tanto en lingotes como de productos acabados.

Una de las preocupaciones principales de esta Dinastía de Larsa, como las de las otras ciudades mesopotámicas, era el agua y el mantenimiento en buen estado de los canales de los que dependía el comercio de la ciudad y su existencia misma. La obtención de agua preocupó mucho a todos los reyes del final del período paleobabilónico, cuyos problemas se agudizaron debido a que algún enemigo que no se especifica en las inscripciones, obstruyó su canal principal.

EBLA

Era un reino administrado y dominado a través de la Ciudad - Estado del mismo nombre. Su dominio e influencia abarcaban desde Alepo hasta Hama.

Sus campos de cultivo se extendían en la depresión del Malikh. También aprovecharon las colinas calizas que rodeaban la ciudad, dedicadas al pastoreo. Casi toda la población era semita. Y hablaban una lengua denominada convencionalmente eblaíta o eblateo, que era semita y se escribía en caracteres cuneiformes sumerios. En la segunda mitad del III Milenio, los semitas habitaban mucho más allá de las regiones de los ríos Habur y Éufrates medio.

Ebla destaca por sus dimensiones y por la riqueza arqueológica y epigráfica descubierta, sobre todo en el llamado palacio real, un complejo arquitectónico de varias construcciones, cada una con numerosos almacenes y dependencias.

La ciudad en su época de mayor florecimiento fue el centro hegemónico de toda la zona situada al oeste del Éufrates. Muchas Ciudades - estado limítrofes cayeron bajo su influencia política y económica.

Esta influencia queda reflejada por la serie de matrimonios que unieron a las princesas eblaítas con los reyes de los principales Estados de la época como Lagash y Kish.

Derrotada Ebla por el rey de Ur, Nâram - Sim, su poder político decayó notablemente a partir del 2.000 a.C. Fue destruida en torno al 1.600 a.C. por los hititas.

Su administración era muy distinta a la mesopotámica. A la cabeza de la misma había un rey, con el título de En o En Malik. La reina, Maliktum, como reina madre. Una asamblea de ancianos, Abba, y un Consejo de notables, Lugal (señor).

Al frente de estos señores había una especie de visir, Misita, que dirigía la administración de palacio. Este personaje controlaba importantes riquezas y ocupaba un puesto de honor en la política y en las ceremonias de Estado.

El palacio estaba orientado hacia adentro, en torno a un gran escenario, el patio de audiencias, abierto lateralmente hacia la ciudad y comunicado por el otro lado hacia el resto de las dependencias del mismo.

El palacio poseía numerosas dependencias y vivían en él funcionarios y trabajadores. También reciben retribuciones de palacio obreros y artesanos eventuales, hombres libres llamados Dumunita Eblaki, que no estaban al servicio del palacio ni vivían en el mismo, sino en agrupaciones o aldeas.

La economía de Ebla se basaba en la agricultura, con el cultivo de cereales, vid y olivo; el ganado lanar y bovino (también se usó el lino) pero la mejor documentación la tenemos del comercio, que alcanzó un notable desarrollo.

Se puede hablar de una auténtica red comercial con bases fijas en ciudades que jalonaban las rutas. En cada una de ellas había un Karum (similar a los asirios de Kanish - Capadocia -) con una serie de funcionarios eblaítas y una organización financiera y judicial encargados del buen funcionamiento del mismo.

La red comercial controlada por Ebla se extendía sobre todo hacia la Alta Mesopotamia, donde se intercambiaban tejidos y productos eblaítas manufacturados por metales procedentes de Anatolia. El dios principal es Dagan, Kura es el dios protector de la familia real y Nidakul.

La ciudad de Ebla demuestra la existencia en esta zona de semitas a principios del II Milenio, cuando aún tardarán cerca de 800 años en lograr su hegemonía política en Mesopotamia con Sargón I de Akkad. También indica la existencia de un potente comercio y una gran riqueza en la zona, lo que explica sus potentes murallas. Evidencia una extraordinaria complejidad administrativa e institucional y demuestra el papel predominante de la mujer (apreciado por la importancia de la reina)

MARI

La ciudad de Mari (Tell Hariri) situada en la orilla derecha del Éufrates, ciudad que ejerció una notable actividad comercial, rivalizando con Ebla hasta quedar sometida a su influencia.

Mari nunca perdió su importante comercio y su actividad económica y mercantil, no llegó a adquirir su máxima hegemonía hasta la caída de Ebla, que supuso para Mari su independencia y el conseguir el control directo de su red comercial.

A partir de entonces, Mari fue una importante ciudad estado de la Alta Mesopotamia. Gracias en gran parte a su ubicación en el alto Éufrates, pudo controlar la red comercial de esta región y la salida al mar de los productos mesopotámicos que subían Éufrates arriba desde el Golfo Pérsico.

Sus monarcas más importantes fueron: Iahdun - Lim, contemporáneo de Sahmsi Adad de Asiria, que depone al rey de Mari y coloca en el trono a su hijo Iasmad - Addu.

Con Zimri - Lim, alcanza Mari su época de mayor esplendor, coincidiendo con la decadencia de Asiria. Los pequeños Estados de la zona aunque mantienen su independencia, se vincularon a Mari con tratados, alianzas y algunos mediante una política matrimonial.

La situación de hegemonía de Mari acabó debido a la política expansionista de Hammurabi de Babilonia. Este conquistó las ciudades de Razama, Eshnunna y Mari, siendo esta última conquistada y destruida, acabando así de forma definitiva su papel político y económico en la zona, quedando incluida en el Imperio Paleobabilónico.

Mari era el centro político y administrativo de su territorio, gobernada por una monarquía absoluta y dominaba otras pequeñas poblaciones colindantes, las cuales eran administradas a su vez por pequeños "palacios provinciales".

Su población fue semita, tal vez amorita, como parece indicar la onomástica de los textos.

La economía se basaba en la agricultura, explotándose los valles de regadío y en la ganadería aprovechando los pastos. Era famoso el artesanado y destacaba en un activísimo y floreciente comercio que alcanzaba desde Siria hasta el Golfo Pérsico. Se comerciaba con aceite, maderas, aromas, oro, plata, piedras preciosas, cobre en bruto...

Había una dualidad en la población, compuesta por gentes sedentarias que habitaban en las ciudades y la población nómada y tribal que se dedicaba al pastoreo e incluso se reclutaba como guerreros. Además había artesanos trashumantes que ofrecían su trabajo de un palacio a otro.

AMORITAS O AMORREOS

Un poema de la ciudad de Isin, compuesto en tiempos de su rey Ishmedagan habla de los amorreos o amoritas y dice que hacían incursiones contra las tierras colonizadas. A comienzos del reinado de su sucesor, hay datos referentes a la instauración de la primera Dinastía amorita en el sur, en Larsa, bajo Gungunum I.

Aunque una versión posterior de la lista de reyes atribuye a Naplanum la fundación de esta Dinastía de Larsa, no se han recuperado documentos, con la excepción de inscripciones de ladrillo de su hermano mayor Zabaya, que reivindicó, él sólo, el título de "jeque de los amorreos", gentes que, según los documentos, hicieron estragos en Ur y en otras partes del sur de Mesopotamia, en tiempos de Ibbisin y que durante los dos siglos siguientes fundarían varias Dinastías nuevas sedentarizándose no sólo en ciudades de la región de Babilonia sino también en Assur, y al noroeste, en Mari, Qatna y Alepo, hacia la costa mediterránea.

La palabra amorita o amorreo procede del vocablo sumerio martu que significa sencillamente el oeste. Los habitantes de las ciudades no tenían una opinión demasiado buena de los nómadas martu.

Una inscripción del rey Susin de Ur dice de ellos que "son un pueblo destructor con los instintos de una bestia... un pueblo que no conoce el grano".

Ya en los textos de Fara y Agadé encontramos a personas martu que viven y trabajan pacíficamente en Babilonia, en un proceso similar al de la mezcla de sumerios y acadios. Y en los periodos Ur III y Paleobabilónico se encuentran nombres semíticos occidentales (amorreos) en diversos contextos, lo que induce a pensar que quienes lo llevaban estaban asimilados en la sedentaria sociedad mesopotámica.

En relación con estos pueblos nómadas que buscan asentamiento estarían los grupos de pastores que adquirieron con el tiempo no sólo los hábitos sedentarios de sus protectores, sino también su lengua y su cultura.

Los archivos de época paleobabilónica de Mari muestran varias tribus nómadas semíticas occidentales que desempeñan su papel migratorio en calidad de pastores al servicio de gobernantes locales.

El jeque amorreo era llamado abum, "padre" en acadio y, como en la sociedad tribal moderna, tenía la responsabilidad plena de las actividades de sus seguidores. A estos jeques del desierto se les trataba con respeto y mucha diplomacia, y diversas cartas conservadas, dejan bien claro que las relaciones entre los nómadas mismos eran muy complicadas.

Este proceso de sedentarización y mezcla debió durar varios siglos. Y un edicto de un rey de Babilonia, en las postrimerías del período paleobabilónico, se refiere a la población local como compuesta de "acadios y amoritas".

En Siria y Palestina, sin embargo, los amoritas seguirían siendo el elemento dominante en la población hasta que una nueva incursión de tribus nómadas, trajo consigo un dialecto posterior del semítico occidental, el conocido por el nombre de "arameo", lengua que se hablaba aún en época de Jesucristo, dos mil años después

Descargar un PDF

Para poder ver los ficheros PDF en su ordenador necesita tener instalado Adobe Acrobat® Reader™ 4.0 o posterior. Este programa se puede descargar gratuitamente desde:

Para descargar los archivos PDF puede:

- Hacer click con botón derecho del ratón y seleccionar la opción guardar como. De esta forma podrá ver el archivo PDF localmente.

- Hacer click con el botón izquierdo y ver directamente en su navegador el archivo PDF.

Nota: en este caso necesita tener instalado el plugin correspondiente.

[Volver](#)

Fuente: Apuntes de la asignatura de Historia Antigua , Primer Curso, cedidos por Juan López y Jesús Sacido, a los que agradecemos su colaboración

Tema 1 Mesopotamia hasta el 1750 ac

1. La protohistoria del Próximo Oriente asiático

1.1 Introducción

1.2 Concepto de Próximo Oriente

1.3 El problema cronológico

1.4 El medio geográfico

1.5 Las primeras sociedades agrarias y urbanas en Mesopotamia y Asia Menor

1.6 Protohistoria de Mesopotamia

2. Sumer

2.1 Los sumerios. Situación geográfica

2.2 Origen y etnia

2.3 Periodización de la historia sumeria

2.4 Las primeras dinastías sumerias. Supremacía de las diferentes ciudades

2.5 La civilización sumeria

2.6 La religión de Sumer

2.7 Los mitos sumerios

2.8 El declive del dominio sumerio

2.9 El derecho en el Próximo Oriente

3. Akkad

3.1 Los acadios

3.2 Procedencia de los semitas y primeros movimientos

3.3 El Imperio Acadio (2334-2193 a.C.)

3.4 La obra de la dinastía de Akkad

3.5 Organización del estado acadio

3.6 La cultura acadia

3.7 La religión y los mitos acadios

3.8 El concepto de realeza divina en Mesopotamia

3.9 Los Guti o Qutu (±2193-2112)

4. El renacimiento Sumerio

4.1 Etapas

4.2 La organización del Imperio de Ur III

4.3 La cultura en el Imperio de Ur III

4.4 Fin de la hegemonía de la IIIª Dinastía de Ur

4.5 La ciudad de Ur

4.6 Situación en Próximo Oriente a finales del III milenio y principios del II

1. La protohistoria del Próximo Oriente asiático

1.1 Introducción

Las culturas y civilizaciones de la antigüedad desaparecieron de forma tan completa que hasta hace poco se ignoraba su existencia, y sólo eran recordadas por tradiciones y leyendas. Algunos textos antiguos, como el Antiguo Testamento, los poemas de Homero y los textos de Beroso y Heródoto fueron una guía excepcional de estas antiguas civilizaciones. Hoy en día, gracias a la Arqueología y sus nuevas técnicas, se ha ampliado el conocimiento del mundo antiguo, sobre todo a partir del siglo XIX.

• Las excavaciones

El interés por la interpretación de los primeros documentos asirios y acadios descubiertos originó la Asiriología, que dio lugar a grandes excavaciones en el Próximo Oriente durante parte del siglo XIX y en el siglo XX.

• Archivos

Se formaron debido a las necesidades administrativas de catalogación y registro de documentos. Destacan los archivos:

- Palatinos: Mari, Ugarit y Ebla.
- Comerciales: Kanish, Balmu-nam-Khe (Lassa) y los de las familias Murashu (Nippur) y Egibi (Babilonia).

• Bibliotecas

Respondían a la necesidad de las escuelas de templos y palacios, y reunían obras sumerias, traducidas después al acadio. Había obras literarias y especializadas, y las tablillas se numeraban y clasificaban, guardándose en urnas de arcilla selladas. También había catálogos, como los de las bibliotecas de Ur y Nippur.

La más importante biblioteca fue fundada por Tiglat-Pileser I (1115-1077 a.C.), en el templo del dios Ashur de la ciudad del mismo nombre. La biblioteca más grande de la antigüedad fue la de Nínive, preparada por Ashurbanipal (669-627 a.C.), rey de gran cultura.

1.2 Concepto de Próximo Oriente

Se llama Próximo Oriente a las tierras de Asia Occidental situadas en la encrucijada de Europa, Asia y África. Es una zona de paso, con gran unidad estructural, desde orillas del Egeo al Golfo Pérsico, y desde el Cáucaso a los desiertos africanos. El nombre de Mesopotamia (“país entre ríos”) fue dado por los griegos a la región entre los ríos Tigris y Eufrates (actual Irak y este de Siria). En este lugar se escribieron las primeras páginas de la historia de la Humanidad. Son regiones extensas y con grandes desigualdades donde se sucedieron diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de los grandes ríos (Tigris-Eufrates-Nilo), lo que motivó que se denominaran civilizaciones hidráulicas.

i) Etnias

Destacan:

- Asianos: elamitas, hurritas, protohititas, casitas y tal vez los sumerios.
- Indoeuropeos: hititas, medos, persas, mitannios (clase alta).
- Semitas: acadios, amoritas, arameos, fenicios, israelitas, árabes.
- Egipcios: africanos con elementos semitas.

ii) Lenguas

Las principales son:

- Aglutinantes: las palabras se forman por yuxtaposición de elementos (elamita, sumerio, hurrita, casita).
- Semíticas: palabras de raíces triconsonánticas, con una rama oriental (acadio, babilonio y asirio) y otra occidental (amorita, cananeo etiope, hebreo, ugarítico, eblateo, árabe, arameo).
- Protohititas o hattit: lengua religiosa, poco conocida.
- Indoeuropeas: hitita o nesita, luvita, palaita.

iii) Escrituras

Las más importantes son:

- Cuneiforme: inventada por los sumerios.
- Jeroglíficos egipcios.
- Ideográficas: signos con valor fonético.
- Semiideográficas, semifonéticas y polifónicas: cada signo tiene varios sentidos. No hubo separación de vocales y consonantes hasta la época fenicia. El alfabeto fenicio no surgió de repente, sino a través de una serie de pasos conocidos:
- Inscripciones protosinaíticas (1500 a.C.): escritura ya alfabética.
- Tablillas de Ras-Shamra, en Ugarit (1200 a.C.), silabario con 30 signos.
- Inscripciones pseudojeroglíficas de Biblos (1000 a.C.): signos de escritura fenicia que conocemos.

1.3 El problema cronológico

i) Tipos de cronologías

Uno de los principales problemas de la Historia Antigua es la correcta organización cronológica de los diferentes acontecimientos, así como su sincronismo. Esta cronología puede ser absoluta o relativa.

- Absoluta

Distancia temporal entre el hecho histórico y quienes lo consideran.

- Relativa

Relación temporal entre dos hechos históricos entre sí.

ii) Cronología

- Cronologías con base en la Era de los Seleúcidas (311-1500 a.C.)

La base de todos los sistemas cronológicos actuales es la Era de los Seleúcidas, que comienza en Babilonia en abril del año 311 a.C. A partir de ella, y hacia atrás en el tiempo, se establece una cronología de la siguiente forma:

- Gracias a la descripción del final de un ciclo sothico descrito por Censorino (escritor romano), los astrónomos, computando la elevación de Sirio, pudieron determinar con exactitud la fecha del 137 a.C., y luego 1460 años atrás.
- Otra fecha que se logró computar fue la del 237 a.C., por la inscripción del “Decreto de Canope”. Después, el Papiro Ebers permitió fechar, con la ayuda de la astronomía, el principio de la Dinastía XVIII.
- Desde las fecha más bajas, como la establecida por Censorino y la era de los Seleúcidas, hasta el año 747 a.C., conocemos con exactitud los años por el “Canon” de Ptolomeo, que confeccionó una lista de soberanos persas y babilonios desde Nabunassar hasta Alejandro Magno, anotando los años de reinado y, para cada año, los eclipses observados por los astrónomos de Babilonia y Alejandría.
- Listas de epónimos asirios, que también mencionan eclipses, con las que se llega desde el 648 al 911 a.C.
- Desde aquí, y utilizando listas de epónimos, listas reales asirias y babilonias y documentos de archivos con sincronismos internacionales, se establecen unas fechas que nos llevan hasta el siglo XV a.C., con un error aproximado de diez años en los Imperios Asirio, Babilonio e Hitita.

- Controversia sobre las cronologías anteriores al 1500 a.C.

Las indicaciones cronológicas para el período 1500-2500 a.C. son problemáticas, y para la época anterior al 2500 a.C. sólo pueden darse indicaciones imprecisas.

El punto de partida de las discusiones es un fenómeno astronómico (ocultación del planeta Venus bajo el décimo rey de la dinastía babilónica Ammi-saduqa, conocida por una tablilla de la serie astrológica del Enuma elish), que se produce cada 1460 años por el mismo punto. Un año corresponde al ciclo Sothico, que es la trayectoria del punto por el que la estrella Sothis (Sirio) se oculta o aparece, y que en Egipto coincidía con el inicio de la crecida del Nilo o comienzo de un nuevo ciclo: el 19 de julio.

La aparición de la lista real asiria de Khorsabad y el sincronismo revelado por los archivos de Mari, entre Shamshi Adad I y Hammurabi, han modificado los datos iniciales, y se han propuesto tres sistemas cronológicos diferentes, según las fechas del reinado de Hammurabi:

- Cronología larga (1848-1806 a.C.)
- Cronología media (1792-1750 a.C.): la larga menos 56 años, la más aceptada actualmente.

- Cronología corta (1728-1686 a.C.): la media menos 64 años.

La cronología de la III de Ur ya no plantea problemas: 2111-2004 a.C.

Sobre el periodo guti hay confusión, teniendo en cuenta que Gudea de Lagash, su riqueza e independencia, son incompatibles con el dominio guti (podría ser guti o qutu).

1.4 El medio geográfico

El llamado “Creciente Fértil” es el arco formado por las montañas iraníes, este de Babilonia y Asiria, y las cadenas montañosas del Tauro y el Líbano. Se caracteriza por:

- Encrucijada de caminos, al ser una zona de paso situada entre tres continentes.
- Prolongación del Sáhara con influencias tropicales. Hay tanto zonas pantanosas como desérticas, estepa árida y clima mediterráneo.
- La parte sur (de Bagdag al Golfo Pérsico) depende económicamente de los ríos Tigris y Eufrates. Si añadimos que en Egipto la vida depende del Nilo, se explica el que a estas culturas se les llame “civilizaciones hidráulicas”.

i) Las rutas naturales

· Comunicaciones con el interior

Sobre todo en Mesopotamia, las comunicaciones se realizaban por los ríos Tigris y Eufrates.

· Comunicaciones con el exterior

a) Hacia el Oeste

Dos grandes rutas conducían a la costa mediterránea y a Siria:

- La primera partía de Sippar, subía por el Eufrates hasta Mari, y a través del desierto, pasando por Palmira, llegaba a Qatna, dividiéndose en múltiples ramas para llegar a los puertos fenicios, Damasco y Egipto. Era difícil de seguir por la falta de agua y el ataque de los nómadas.
- La segunda, más segura, partía también de Sippar, llegaba al Tigris cerca de Samarra, lo seguía hasta Nínive y de allí torcía al oeste hasta Ghubat-Enlil y Harran, llegando al Eufrates, a Karkemish, donde se juntaba con la ruta de la Baja Mesopotamia. Desde aquí se dirigía a Alepo y al valle del Orontes, bifurcándose hacia el norte (Cilicia y Anatolia), Siria y el Mediterráneo.

b) Hacia el Este

Difíciles comunicaciones por las peligrosas tribus nómadas del Zagros y la inaccesibilidad de las montañas.

c) Hacia el Sur

La ruta marítima que atravesaba el Golfo Pérsico les comunicaba con la India, de donde traían especies, incienso y marfil.

1.5 Las primeras sociedades agrarias y urbanas en Mesopotamia y Asia Menor

Las primeras sociedades agrarias las encontramos en el Neolítico, y estaban caracterizadas por los asentamientos sedentarios, la agricultura, la cerámica y la domesticación de animales. Hacia los milenios X-VIII a.C., en Monte Carmelo, encontramos los primeros grupos agrarios.

i) Siria-Palestina

- Natufiense (X-VIII milenio)

Principal cultura mesolítica palestina, principio del estadio agrícola. Enlaza con el Neolítico Precerámico A de Jericó (8000-7000 a.C.), ya con murallas, recipientes en basalto y decoración en relieve. Vivían en cabañas circulares de piedra.

- Tahuniense (VII milenio)
- Jericó fue destruida y en ella se establecieron nómadas, con monumentos megalíticos, casas rectangulares con patio, figurillas fálicas y cráneos humanos en arcilla y conchas para simular los ojos. Es un período acerámico (Neolítico Precerámico B). La cerámica apareció por primera vez hacia el 5500 a.C. en Valle Yarmuk y Mureybet.

ii) Asia Menor

La fase más antigua se desarrolla a mediados del VII milenio a.C., ya en el Neolítico Pleno.

- Hacilar

Las capas más bajas son acerámicas. Las cabañas son parecidas a las de Jericó, pero también las hay rectangulares. Economía agrícola y algo de ganadería. Importación de obsidiana, lo que indica que hubo comercio. Hay cráneos como los tahunienses, enterrados a veces bajo el piso de las casas.

- Çatal-Hüyük (6500-5650 a.C.)

Economía basada en la agricultura, ganadería, pesca y caza. Los hábitats eran verdaderas metrópolis, sin murallas, con unas características casas-colmena. Traían obsidiana, mármol y alabastro del Tauro. La alfarería se hacía a mano. Conocían los sellos de arcilla como marcas de propiedad.

iii) Kurdistán y Alto Djezireh

Notable nivel técnico, con cerámica muy fina y una gran habilidad para el trabajo de la obsidiana. Ya conocían el uso de metales como el cobre y el plomo.

- Jarmo (6750-6500 a.C.)

Tumbas sin ofrendas, a veces con figurillas de la diosa-madre y animales. Numerosas conchas de caracoles. Casas rectangulares con varias habitaciones, de arcilla con techos de pajas y barro. Los muertos se enterraban fuera del poblado. Traían obsidiana de Turquía. Aquí se encuentran los primeros establecimientos urbanos, pudiendo ser el primer asentamiento agrícola conocido.

1.6 Protohistoria de Mesopotamia

El paso del Neolítico a la historia propiamente dicha es una época intermedia llamada Protohistoria, durante la cual se pasa de pequeñas comunidades agrícolas y pastoriles a una sociedad más numerosa, compleja, jerarquizada y ya con escritura. Es un proceso lento y progresivo, que a veces dura varios milenios.

La civilización atribuida hasta ahora a los sumerios, parece que no es debida solamente a este pueblo. Está compuesta de una serie de elementos, fusionados de forma coherente, y cada uno ha aparecido en su momento, unos importados de fuera de Mesopotamia y otros de origen autóctono.

La protohistoria de Mesopotamia se divide en varios períodos, a los que se da el nombre del sitio donde ese horizonte cultural fue descubierto por primera vez. Son seis, tres en el norte y otros tres en el sur de Mesopotamia.

i) Norte

- Hassuna (5800-5500 a.C.)

Instalación definitiva en llanuras, con casas cada vez mayores y mejor construidas. Cerámica pintada o incisa, con temas no figurativos. Guardaban el grano en recipientes de arcilla cruda incrustados en el suelo, y se cocía el pan en hornos. Aún se utilizaba el sílex. Enterraban a los niños bajo el suelo de la casa en jarras de arcilla, y a los adultos, sin ceremonias, fuera del poblado. Hay figuras de arcilla en forma de mujer desnuda sentada, husos de piedra y fusayolas de terracota.

- Samarra (5600-5000 a.C.)

Cerámica cada vez más bella, beige clara, poco rugosa, y decorada con temas figurativos en rojo vivo u oscuro. Eran agricultores, pastores y cazadores, y fueron los primeros en practicar una primitiva forma de irrigación, usando las crecidas del Tigris. El centro del pueblo estaba defendido por un foso. Las casas tenían un plano regular y se construían con ladrillos crudos con forma de cigarro. Hay vasos de mármol y sellos como los del período Hassuna.

Los adultos eran enterrados bajo el suelo en posición fetal, con las prendas impregnadas de betún, y a los niños se les enterraba en jarras o largos recipientes. En las sepulturas hay figurillas de terracota, sobre todo femeninas, con los ojos de arcilla en forma de grano de café y el cráneo alargado (parecidas a algunas de Ubaid). Tienen los ojos muy abiertos, incrustados de nácar, y con grandes cejas de betún, parecidas a las sumerias. Es frecuente la cruz grande gamada como motivo de decoración.

- Tell-Halaf (5500-4500 a.C.)

Esta cultura se extendía desde los Zagros al Mediterráneo. Tuvo gran importancia la obsidiana. Las calles están pavimentadas en algunos poblados, y se encuentran edificios redondos y abovedados (tholoi), parecidos a las tumbas micénicas.

Las figuras de arcilla son diferentes, y las hay en forma de paloma y de mujer (sentadas, sujetándose los senos). La cerámica del período de Halaf es la más bella fabricada en Mesopotamia, y es sustituida hacia el 5000 a.C. por la de El-Obeid o Ubaid (El-Obeid es un montículo o tell cercano a Ur).

ii) Sur

- El Obeid (5000-3750 a.C.)

- a) El Obeid I o fase de Eridú

Ocupa los primeros niveles del ziqurat, entre los que se encuentran diecisiete templos. La cerámica es de excelente calidad. Los templos de los niveles XI a VI contenían cerámica de El Obeid, y los más recientes (niveles V-I), cerámica de las primeras fases del período de Uruk, reflejo de una continuidad cultural (El Obeid III-IV proviene de El Obeid II, que a su vez deriva de Ubaid I o Eridú).

Los templos de Eridú, con grandes ladrillos crudos unidos por mortero de arcilla, tienen una larga cella rectangular, bordeada de pequeñas habitaciones, y están elevados sobre una terraza a la que se accede por una escalera.

Esta cultura presenta diferencias en el norte y en el sur. En el norte del actual Irak, el lugar más importante es Tepe Gawra, con templos en U parecidos a los de Eridú, mientras que las figurillas siguen el estilo de Halaf, lo que parece indicar una introducción de esta cultura por gentes ubaidenses del sur.

- b) El Obeid II

Pertenece al Neolítico Final, con cerámica marrón oscuro sobre fondo verdoso, y progresos en el trabajo del metal. Mayor nivel de vida. En Eridú IV aparece el típico templo tripartito sumerio. También se conocen la irrigación, la navegación y practicaban el comercio. Los pueblos están dominados por el templo, con dominio de los sacerdotes, que dirigen el culto, la economía y la administración. Se adora a los primeros dioses que luego encontraremos en Sumer.

Para Frankfort y Speiser, los hombres de esta cultura son los primeros sumerios, mientras que para Kramer aún son protosumerios. Los nuevos inventos (arado, carro con ruedas) y el aumento de la natalidad y de la riqueza nos llevan al revolucionario período de Uruk.

- Uruk (3750-3150 a.C.)

Aparecen los primeros establecimientos urbanos. Se trata de un período Protourbano tardío. Utilizaban el ladrillo plano-convexo, y con ellos se construyeron las murallas de Uruk (atribuidas a Gilgamesh). La cerámica es gris, a veces con decoración a peine. Encontramos los cilindros-sello más antiguos, con la primera escritura (niveles V-IV, sobre el 3300). En el nivel IV hay tabletas de arcilla con numerales convencionales (usando el sistema sexagesimal), y diversos pictogramas.

Ya pueden llamarse ciudades a los establecimientos más grandes: Eridú, Ur, Lagash, con templos de gran tamaño. Para Garelli, Uruk IV es ya sumerio.

- Jemdet-Nasr (3150-2900 a.C.)

Aparece ya la organización Templo-Palacio, y la función real-sacerdotal van unidas. Gobernaba el señor (en) junto a los más ancianos. Sus dioses son (Innana (futura Ishtar acadia), An (cielo) y Enlil.

Es un período plenamente urbano, con el Templo como centro económico. Hay intercambio de excedentes con Irán y Egipto. Conocían el oro y la plata. Tenían obreros, es decir, había una jerarquización social. Usaban el cálculo y la contabilidad para controlar la recaudación de tributos.

iii) Conclusión

Cuando llegaron los sumerios (según los que opinan que vinieron de fuera, tras la fase de Jemdet-Nasr), ya había una civilización muy desarrollada y unos elementos que formarán parte de la civilización sumeria, como los dioses, la organización Templo-Palacio, etc.

Hay que analizar con cuidado el problema sumerio, y tener en cuenta la existencia, sobre todo en la Baja Mesopotamia pre-sumeria, de elementos que serán típicos de la civilización sumeria posterior, y todo ello sin olvidar también que, para algunos historiadores, los pobladores de Mesopotamia, a partir de esta fase, ya son sumerios.

2. Sumer

2.1 Los sumerios. Situación geográfica

Los sumerios eran un pueblo de lengua aglutinante, primitivos habitantes del sur de Mesopotamia, pero se desconoce su origen. Sumer es el nombre de la parte sur de Mesopotamia, y su historia antigua está reflejada en:

- Los mitos y epopeyas sumerios (llegada a nuevas colonias, existencia de una edad de oro y fundación de Eridú por el dios Enki).
 - La lista sumeria de los reyes de Nippur, desde Alulim hasta Ziusudra, precursor del Noé bíblico.
- En el sur de Mesopotamia se encuentran las ciudades sumerias de Uruk, Ur, Lagash, Umma, Shuruppak, Adab, Nippur, Kish, Eridú, etc. Sus dinastías lucharán por la hegemonía en la primera época sumeria (Protodinástica, Presargónica o Dinástica Arcaica).

2.2 Origen y etnia

i) Teorías sobre su origen

Destacan las siguientes:

- La primera defiende el origen autóctono de los sumerios, ya que numerosos elementos materiales de su cultura (ladrillo crudo, muros decorados con frescos, vasos y estatuillas de piedra, figurillas de arcilla, organización

Templo-Palacio y los templos sobre terrazas) aparecen ya entre los milenios VII-IV a.C., así como el parecido de elementos samarienses y ubadienses con los típicamente sumerios posteriores.

- Una segunda teoría propugna que los sumerios vinieron de fuera de Mesopotamia, durante los períodos de El Obeid y Uruk o al final de la fase Uruk, dando lugar a la época histórica o Protodinástica. Para algunos historiadores, su entrada fue una invasión violenta, y para otros se trató de una colonización pacífica.

En cualquier caso, lo cierto es que la cultura sumeria se componía de elementos autóctonos y foráneos, y hay que tener en cuenta que todo intento de diferenciar a los sumerios como raza no existe en el sentido antropológico.

ii) La civilización del Indo

- Situación

Para los partidarios de que los sumerios venían de fuera de Mesopotamia, su posible origen oriental está contado en los mitos, y entre ellos el del buen dios Enki, donde se cuenta que la montaña sagrada estaba en el este. Una región llamada Tilmún, a la que hacen frecuente referencia los textos sumerios, puede equivaler a la cuenca del Indo y no al archipiélago de las Bahrein, como se creía hasta ahora. Hay también coincidencias entre el sumerio y las lenguas dravídicas del sur de la India, y los hallazgos sumerios en Mohenjo-Daro y Harappa parecen confirmar su origen de este, donde la “civilización del Indo”, representada sobre todo por esas dos ciudades, es contemporánea a la sumeria.

- Ciudades

Las ciudades tienen estructura urbanística. Las aguas residuales eran recogidas por tuberías de cerámica. Los materiales de construcción eran ladrillos cocidos, usando también adobe y barro. Estaban rodeadas por murallas.

- Cerámica

Estaba fabricada con torno, y los adornos nos conectan con Occidente. Los sellos de esteatita son aquí cuadrados, mientras que los mesopotámicos son redondos.

- Cronología

Su cronología (2500-1500 a.C.) hace preguntarse por su origen y relacionarla con los sumerios. Su origen está posiblemente en las regiones de Beluchistán o Irán, y sus conocimientos provienen de Mesopotamia o Egipto. Finalizó debido a la inmigración aria hacia el 1500 a.C.

- Posibles vías de relación con la cultura sumeria

El camino intermedio entre ambas culturas pudo ser a través de:

- Turang-Tepe: al sur del Caspio, relacionada con el comercio de lapislázuli. Se ha descubierto un edificio con terraza de finales del III milenio a.C.,

parecido a un ziggurat.

- Altin-Tepe: también de fines del III milenio a.C., con un edificio de terraza escalonada, muy parecido a un ziggurat.
- Mudigat: en el sur de Afganistán, del mismo período que las anteriores. Se ha encontrado un edificio de ladrillos que pudiera ser un templo o un palacio. Tras el conocimiento y excavación de estos lugares intermedios, se concluye que tanto pudieron ser centros de difusión de la cultura sumeria hacia el este como al contrario, aunque la relación con los comerciantes de lapislázuli es innegable.

iii) Conclusión

Por tanto, en relación con el origen de los sumerios, puede resumirse que:

- Existen varias teorías.
- El estado actual de las investigaciones no permite afirmar ni negar ninguna de las mismas.
- Últimamente, la teoría más aceptada es que eran autóctonos y estuvieron presentes en Mesopotamia desde el Paleolítico Superior o el Neolítico, y su civilización es el resultado de la mezcla de elementos autóctonos y foráneos.

2.3 Periodización de la historia sumeria

i) Diversidad de pueblos

La civilización sumeria es la primera que nos encontramos en un momento histórico en el sur de Mesopotamia (Protodinástico, Dinástico Arcaico o Presargónico), y comienza hacia 2900 a.C. Esta zona, a la que conocemos por Sumer, se llamará con el tiempo Babilonia, a partir de la época de Hammurabi (1792-1750 a.C.).

En Mesopotamia han tenido lugar diferentes épocas de predominio de los diversos pueblos que se asentaron en ella, en ocasiones sólo diferenciables por su posición geográfica y su lengua, ya que a veces los que predominan son los sumerios (lengua aglutinante) y otras los acadios (lengua semita, aunque también son semitas los asirios, los amoritas, etc.). Todo se complica aún más si tenemos en cuenta que estas gentes diferentes, que en un momento determinado formaron un "imperio", no tenían unos límites geográficos fijos, al no existir fronteras naturales que permitan diferenciarlos claramente.

ii) Diferenciación lingüística de los pueblos

A menudo se utiliza el concepto lingüístico para distinguir a los pueblos, y deben tenerse claros los conceptos de lengua y escritura.

○ Materiales empleados para la escritura

El material empleado en Mesopotamia para construir y escribir era el barro o arcilla, simultaneándolo en épocas posteriores con el papiro y el pergamino.

Las tabletas de arcilla suelen ser de pequeño tamaño (las más corrientes de 4x5 ó 3x5 cm). La mayor tablilla conocida es la que contiene un tratado firmado por el rey asirio Asharhaddon, de 30x46 cm. En algunas tablillas de 2'2x2'6 cm hay más de 30

líneas con 144 signos, por lo que se trata de verdaderas miniaturas.

Las tablillas se sellaban para autentificarlas con sellos cilíndricos que llevaban grabadas escenas. Estos sellos eran la firma de sus dueños, y sólo tenían derecho a usarlos los hombres libres. La forma de las tablillas suele adaptarse a la mano del escriba, y podían ser circulares, rectangulares o cuadradas, planas o ligeramente redondeadas.

- La escritura cuneiforme

La escritura empleada en las tabletas es la cuneiforme, formada a base de pequeñas cuñas, por la impronta, sobre arcilla blanda, de una caña aguzada en su extremo, de forma triangular. En un principio se escribió a base de dibujos (figuras trazadas con líneas rectas o curvas), y se llamó escritura pictográfica o lineal. El nombre de cuneiforme fue dado a la escritura posterior hecha con cuñas (término usado por primera vez por Hyde en 1700).

Los signos básicos de la escritura sumeria son las cuñas verticales, horizontales, inclinadas y el llamado componedor (pequeño ángulo obtuso). Esta escritura es diferente según los períodos, evolucionando desde la época primitiva sumeria a la utilizada en la época acadia, la de época de Hammurabi y la posterior.

- Desciframiento de la escritura cuneiforme

El punto de partida para el desciframiento de esta escritura fueron las inscripciones del palacio de los reyes persas de Persépolis. La ciencia que se constituyó alrededor de los textos cuneiformes y la arqueología mesopotámica se denominó “asiriología”. Los descifradores llegaron a la conclusión de que cada signo podía ser leído de dos formas diferentes:

- Como la marca de un sonido, que siempre es una sílaba y nunca un sonido elemental.
- Como el nombre de un objeto.

La escritura cuneiforme es, pues, en conjunto y en cada uno de sus elementos, tanto pictográfica como ideográfica o fonética. Lo que trajo de cabeza a los asiriólogos fue que tanto el signo fonético como el ideograma eran diferentes de la lengua semítica, por lo que se dedujo la existencia de un pueblo anterior (los sumerios), que debía haber inventado la escritura cuneiforme, que no podía ser semítico, en cuya lengua tenían que coincidir los signos fonéticos y los ideogramas. En 1905, Fr. Thureau-Dangin, en su obra *Les inscriptions de Sumer et d'Accad* publicó textos escritos por un pueblo hasta entonces desconocidos: los sumerios. Así pues, la primera lengua escrita con caracteres cuneiformes fue la sumeria, de tipo aglutinante. También con caracteres cuneiformes se escribieron la casi totalidad de las lenguas conocidas de la antigüedad.

iii) Divisiones de la historia sumeria

Podemos dividir la historia sumeria en diferentes momentos:

- Época Dinástica Arcaica, Protodinástica o Presargónica: predominio sumerio.
- Imperio Acadio: predominio de gentes con lengua semita y cultura sumero-acadia.
- Gutí (o qutu): destronan al último rey acadio, y más al sur, permiten la hegemonía de ciudades como Lagash.
- Renacimiento sumerio: predominio de ciudades como Lagash y Uruk, y III Dinastía de Ur, que unifica política y culturalmente toda Mesopotamia (Sumer y Akkad).
- Época Paleobabilónica: las tribus nómadas destruyen el poder centralizado, y se distinguen dos períodos en Babilonia: apogeo de las ciudades de Isin y Larsa, comienzo de la I Dinastía o Imperio Paleobabilónico (una dinastía de los amoritas,

semitas nómadas hasta hacía poco tiempo), y en el norte encontramos a los Asirios (semitas a los que al hacerse sedentarios se dará el nombre de su capital, Assur). En Asia Menor, sobre el pueblo Hatti o protohitita, incide la invasión europea de los hititas, que hacia el siglo XV a.C. acaban con esta I Dinastía de Babilonia y formarán la III Dinastía (tras el breve paréntesis de la II Dinastía).

A partir de aquí, aunque la cultura sumeria (ya sumerio-acadia) sobrevive en Babilonia y Asiria, el poder de Sumer desaparece para siempre. La lengua acadia de caracteres cuneiformes (sumerios), y a veces la sumeria, continuarán usándose durante un milenio, hasta ser sustituidas por el arameo.

iv) La época dinástica arcaica, sumeria protodinástica o presargónica (2900-2334 a.C.)

Es una cultura que se extiende desde los últimos períodos primitivos de Uruk y Jemdet-Nasr, hasta el comienzo del Imperio Acadio. Se subdivide en tres períodos:

- Dinástico Arcaico I (2900-2750 a.C.): de fines de la época primitiva hasta la aparición de las tablillas arcaicas de Ur.
- Dinástico Arcaico II (2750-2600 a.C.): coincidiendo con la aparición de las murallas en las ciudades mesopotámicas.
- Dinástico Arcaico III (2600-2334 a.C.): se pueden distinguir dos épocas: A (2600-2500 a.C.) y B (2500-2334 a.C.)

En esta época reinan las más antiguas dinastías en las diferentes ciudades de Sumer, y pese a ser un tiempo de auge y prosperidad, la característica principal es la lucha de estas ciudades por el predominio político en la región. Por ello, no podemos hablar de un imperio sumerio, sino de las sucesivas hegemonías de las diferentes ciudades.

v) Primeros datos sumerios

Según la Lista Real sumeria descubierta en Nippur, la realeza descendió del cielo en la ciudad de Eridú, y continuó en un largo número de reyes y Dinastías en las diferentes ciudades-estado.

Después de un período de 64.800 años, durante los cuales sólo reinan dos reyes, la monarquía se traspa a Bab-tibira, donde tres reyes gobiernan durante 108.000 años. Uno de ellos se llamaba Dumuzi, que en el período acadio fue una divinidad-árbol, prototipo de Tammuz-Adonis, pasando luego la monarquía a las ciudades de Larak, Sippar y Shuruppak.

Todo este período dura 241.200 años, y recuerda la longevidad de los primeros hombres relatada en el Antiguo Testamento. También semejante al Antiguo Testamento es la mención del Diluvio que hace la Lista de Nippur, que contenía el "Poema de Gilgamesh", en la que se cuenta cómo sólo unos pocos seres, la familia y parientes de Utnapishtim, y la "simiente de las cosas vivas" se salvaron en una especie de barco de una terrible inundación. Este hecho es interpretado por los historiadores como el fin del dominio de la ciudad de Shuruppak.

Después de esta inundación comienza la supremacía de la ciudad de Kish, cuya Iª Dinastía ya es histórica.

2.4 Las primeras dinastías sumerias. Supremacía de las diferentes ciudades

El primer rey sumerio conocido históricamente es Mebaragesi de Kish (2700 a.C., ya en Dinástico

Arcaico II). Suponemos que han existido los 21 reyes que le precedieron en Kish y sus contemporáneos, los cuatro reyes de Uruk antecesores de Gilgamesh, ya que los cita la lista real sumeria, aunque no hay prueba histórica de su existencia, pues del Dinástico Arcaico I tan sólo hay información arqueológica (para el conocimiento de este período es importante el archivo descubierto en la ciudad de Ebla y hallazgos en otras ciudades).

En esta época, las ciudades mesopotámicas están rodeadas de murallas, a veces dobles, debido a las luchas entre los principados sumerios y tal vez con invasores extranjeros.

La cultura sumeria prolonga la cultura de Uruk y Jemdet Nasr, aunque con algunas diferencias:

- Aparición en el sur, durante el Dinástico Arcaico II, del ladrillo de forma plano-convexa.
- Desaparición del clásico templo de planta tripartita, reemplazados por el santuario con patio central y rodeado de numerosas habitaciones. A veces tiene planta oval. Desaparecen a finales del Dinástico Arcaico.
- Esculturas muy desiguales, que suelen representar a adoradores, vestidos con falda de mechones de lana los hombres y con una especie de sari las mujeres. Sus ojos tienen también forma de concha y lapislázuli, rodeados de betún.
- Arte de gran belleza, como lo prueban las joyas y adornos de la necrópolis real de Ur.

Como características principales de este período cabe destacar:

- Sumer no es una ciudad, sino una región, con muchas ciudades-estado rivales que luchaban por la hegemonía.
- El centro religioso principal era Nippur, principal santuario del dios Enlil. Todas las ciudades quieren dominar Nippur por prestigio.

i) Acontecimientos políticos de esta época

- Supremacía: Ciudad-estado de Kish

Dominio de las rutas comerciales entre la Alta y la Baja Mesopotamia. Su primer rey es Mebaragesi, hacia el 2700 a.C. (ya en el Dinástico Arcaico II). Le siguen dos reyes más, tras los que reinó Mesilim hacia el 2550 a.C. (ya en el Dinástico Arcaico III), último rey de esta Iª Dinastía de Kish, que fue árbitro en las disputas fronterizas entre Lagash y Umma.

- Supremacía: Ciudad-estado de Uruk

En la Iª Dinastía reinan Meskiangasher, Enmekar, Lugalbanda, Dumuzi y Gilgamesh (2700 a.C.), contemporáneo de Mebaragesi de Kish (Dinástico Arcaico II). Le suceden seis reyes más (hasta mediados del Dinástico Arcaico III), coincidiendo su final con la Iª Dinastía de Ur.

La IIª Dinastía estaba formada por tres reyes de difícil nombre.

El único rey de la IIIª Dinastía de esta ciudad es Lugalzagesi (2340-2316 a.C.), destronado por Sargon I de Akkad.

- Supremacía: Ciudad-estado de Ur

Las tumbas reales de la necrópolis de Ur son posteriores a las tablillas arcaicas de Ur, anteriores a su vez a Mebaragesi de Kish. Se mencionan nombres de reyes como Meskalamdug y Akalamdug (2600 a.C.) y la reina Pu'Abi, enterrados todos ellos junto con carros, caballos y siervos en la necrópolis real.

La Iª Dinastía comienza con Mesanepadda (2560-2525 a.C.), que pretendió dominar todo Sumer. Sus sucesores son Anepadda (2525-2485 a.C.), Meskiagnunna, Elili y Balili.

La IIª Dinastía la forman cuatro reyes desconocidos.

De la IIIª Dinastía hablaremos más adelante.

- **Supremacía:** Ciudad-estado de Lagash

Es la única ciudad-estado de la que se conoce la lista completa de reyes:

- Ur-Nanshe (hacia el 2490 a.C.)
- Akurgal (hacia el 2465 a.C.)
- Eannatum (2455-2425 a.C.): apogeo de las ciudades de Mari y Ebla.
- Eannatum I (2425 a.C.)
- Entemena (hacia el 2000 a.C.), tras el que vienen tres reyes más.
- Lugalzagesi (2340-2316 a.C.): rey de Umma y Uruk, destituido por Sargon I, que crea el Imperio Acadio (hacia el 2334 a.C.).

2.5 La civilización sumeria

i) Sociedad

- Templo y Palacio

La cultura sumeria era urbana, caracterizada por el Templo y el Palacio. Alrededor del Templo se creó una compleja sociedad (hombres libres, artesanos, labradores, ganaderos, obreros y canteros), que arrendaban tierras y estaban obligados al servicio militar.

En un palacio vivía el Ensi (jefe de la ciudad) y el Lugal (rey). El En era el sacerdote que vivía en el templo, y su esposa se llamaba Nin.

El rey era sacerdote, juez supremo, jefe del estado y administrador del dios. Las relaciones entre el Palacio y el Templo eran complicadas, ya que éstos tenían exenciones de impuestos, lo que aumentaba sus riquezas.

- Propiedad de la tierra

En Sumer la tierra estaba dividida en:

- Tierras cultivables: un cuarto de la propiedad del En servía para las necesidades del templo, y el resto como campos de subsistencia del personal y como campos de cultivo en arriendo.
- Tierras de pastoreo

ii) Dignatarios

Era una sociedad compleja y fuertemente jerarquizada, con numerosos funcionarios:

- Sanga: sacerdotes administradores de los templos.
- Nubanda: inspectores de construcciones e intendentes.
- Mashkin y Ugula: capataces que recogen los impuestos.
- Uku: capataces agrícolas.
- Dubsar: escribas, con varias categorías y nombres semitas.
- Guru: empleados, al principio libres y luego esclavos.

iii) Arquitectura y urbanismo. Cultura

- Las ciudades sumerias

Callejuelas tortuosas y bloques de casas amontonadas, pequeñas y sin patio interior. La arquitectura refleja el antagonismo de clases. Sólo puede hablarse de verdadera arquitectura en los edificios públicos: Templo, Palacio, murallas, canales y carreteras.

- Santuarios y templos

No tenían un plano uniforme: cuadrados, rectangulares, irregulares y ovales. En general, se componían de un vestíbulo que daba acceso a un patio con altar, alrededor del cual estaban las habitaciones y la cella (lugar destinado al dios), rectangular, en el recinto destinado a los sacrificios, donde estaba el altar. La entrada estaba en la pared larga más alejada del altar. En estos santuarios se practicaba, además de los cultos religiosos, la adivinación.

Una parte importante de los templos sumerios era el zigurat, torre escalonada de siete pisos, que servía para ceremonias religiosas y como observatorio astronómico.

- Artes Plásticas

Fuertes diferencias regionales. Destacan las estatuas de formas cilíndricas, con ojos exorbitados y pesadas pelucas.

- Economía

Era un pueblo de agricultores y comerciantes. Tenían gran conocimiento del trabajo de los metales, en especial del cobre y oro.

- Escritura

Los semitas mesopotámicos conservan su lengua para uso litúrgico y científico hasta un siglo antes de la era cristiana. Estaba escrita en caracteres cuneiformes, siendo la última inscripción cuneiforme babilonia conocida del año 7 a.C.

- Ciencias

Se desarrollaron pronto, sobre todo Astrología, Matemáticas y Geometría. Los sistemas numerales eran el decimal y el sexagesimal, aunque el cero no se conoció hasta la época Seleúcida (siglo III a.C.). En las escuelas enseñaron la elevación a potencias, extracción de raíces y ecuaciones de primer y segundo grado. La Geometría se usaba para el cálculo de superficies y volúmenes, y ya se conocían los principios de Euclides y el teorema de Pitágoras.

El estudio de la Astronomía era exclusivo de la clase sacerdotal, siendo Hammurabi el primero que intentó realizar un calendario. Medían el tiempo con relojes de agua.

Diferenciaban estrellas y planetas, y constataron las órbitas solar y lunar. Desde el siglo XIII a.C. se conoce el Zodíaco. Esta ciencia alcanzó su punto culminante en la época de los Seleúcidas.

Los conocimientos geográficos crecieron con las numerosas campañas de los reyes.

Alcanzó también gran nivel la medicina, y sus médicos practicaban la cirugía, conocían las enfermedades contagiosas y tenían listas de recetas farmacológicas.

iv) Los textos sumerios

A partir de las excavaciones de Tell Abu Salabikh se comprobó que los primeros documentos sumerios no valían tan sólo para fines prácticos, ya que:

- Se encuentran los escritos más antiguos conocidos (de la primera mitad del III milenio a.C.)
- Se trata, sobre todo, de textos literarios y didácticos, siendo los económicos sólo una pequeña parte.
- Hay poemas ochocientos años más antiguos que los himnos paleobabilónicos.
- Hay himnos menores que mencionan al dios Enlil, a la ciudad de Nippur y al templo de Duramki.
- Se conoce una versión de las “instrucciones de Shuruppak”, de tipo dialéctico.
- Hay una tablilla con refranes.
- Los escribas llevan nombres semitas ya hacia el 2600 a.C.
- No se han encontrado documentos jurídicos.

Por tanto, en los siglos XXVI-XXVII a.C. se redactaban textos sumerios tanto literarios como administrativos y económicos. También se daba una coexistencia de los pueblos sumerios y semita, así como bilingüismo. Todo ello nos indica que hay que tener en cuenta una mayor penetración y fuerza semita en época anterior a su hegemonía, conseguida más tarde por la dinastía semita de Sargon I de Akkad, aunque seguirán teniendo una sociedad, cultura y economía sumerias. Sólo habrá decadencia sumeria en la política, tendiendo hacia una “cultura sumerio-acadia”.

2.6 La religión de Sumer

i) Caracteres generales de la religión mesopotámica

Los rasgos más importantes de la religión sumeria son los siguientes:

- Los sumerios eran politeístas, con divinidades concebidas antropomórficamente, cercanas a los hombres en su actividad diaria. Fue una religión que evolucionó a lo largo del desarrollo histórico, con diferentes concepciones cosmogónicas y teológicas que dieron lugar a distintas tradiciones.
- Había una íntima relación entre religión y poder político, que descansaba en la concepción de ciudad-estado, cuya cabeza visible era el En (rey-sacerdote).
- El hombre mesopotámico temía a la divinidad.
- Tenían el concepto de premio (por buenas acciones) y castigo (faltas contra los dioses).
- Preocupación por el tema de la fertilidad.
- Los temas religiosos eran simples, pero con hondo espíritu mítico.

ii) Principales dioses sumerios

Los principales dioses eran:

- An: dios supremo de la cosmogonía sumeria. Era el dios del cielo, con un gran templo en Uruk.

- Enlil: dios del viento. Era el dios bueno por excelencia. Su centro de culto fue Nippur, capital religiosa de toda Mesopotamia y posible centro de una antigua anfictionía.
- Enki: dios del agua, la sabiduría y la magia.
- Ninhursag o Ninmah: era la antigua Ki o Nintu, diosa de la tierra, esposa de Enki y madre de Marduk.
- Inanna (en acadio Ishtar): amada de An, era también diosa del cielo. Era la diosa titular de Uruk, dando a esta ciudad “leyes divinas”.
- Nanshe: diosa de Lagash. Personificaba los aspectos de la vida diaria, la lucha y la procreación.
- Nergal: junto a su esposa Ereshkigal, eran dioses del Mundo Inferior.
- Dumuzi: dios de la fertilidad agrícola (en acadio Tammuzu), de culto extendido por todo Oriente.
- Nanna: dios de la luna (en acadio Sin), hijo de Enlil. Con su esposa Ningal procreó a Utu, dios del Sol (en acadio Shamash).

Había también dos grandes grupos de dioses: los Anunnaki, dioses de la tierra y el cielo, y los Igigi, dioses de los infiernos. Hubo culto a los demonios buenos y malos (los más temidos eran los “siete malvados”, frente a los que estaban los “siete sabios”).

En el origen de sus concepciones religiosas, los sumerios tenían siempre la fuerza eternamente generadora personificada en la Diosa-Madre, a cuyo culto se unió luego el dios masculino de la naturaleza generadora, subordinado a la diosa, con profundas raíces que se remontan incluso al Paleolítico.

La transmisión de las ideas religiosas era obra del Dubsar, escriba que copiaba y transmitía los textos religiosos, y del Nar, trovador ambulante que los narraba.

iii) La religión sumeria, precursora de otras religiones posteriores

Los sumerios fueron precursores de muchas concepciones religiosas, cosmogónicas y míticas posteriormente recogidas en el Antiguo Testamento, como la creación, la separación de las aguas primordiales, la formación del hombre con arcilla y la idea del Paraíso.

Desde que se descubrió la tableta XI de la epopeya babilónica de Gilgamesh, se sabía que el Diluvio no era creación hebrea. Después se supo que el mito babilónico era sumerio por un fragmento de tablilla de Nippur.

También la idea de la resurrección, atribuida a tantos dioses, aparece en Sumer por primera vez (vuelta a la vida de la diosa Inanna).

2.7 Los mitos sumerios

i) Definición

Los mitos sumerios son explicaciones sencillas para problemas complicados de Teología, Filosofía o Historia, conjunto de todos sus temas, ilusiones y aspiraciones, expresados en epopeyas, novelas y poemas.

Su alcance fue local y urbano, pero a veces adquirieron dimensión universal, como el mito del Diluvio sumerio.

ii) Características

Las características de los mitos sumerios son:

- Tendencia a relacionar dos personajes o argumentos, dando origen a mitos de alto interés.
- Aparece el hombre en su medio ambiente, frente a fuerzas de la naturaleza, de la política o de la economía.
- Estas fuerzas pesan sobre su destino, que es decretado por los dioses.
- De la reflexión que hace el sumerio sobre estas fuerzas del destino nacen los mitos.

iii) Principales mitos sumerios

- Mitos sobre los orígenes (cosmogónicos)

Los de Enki y Ninhursag, Lahar y Ashnan, la hierogamia cósmica y el Diluvio sumerio.

- Mitos de organización

Enki y la fundación del Eengurra, Enki y el orden del mundo, el viaje de Nanna a Nippur, Dumuzi y Enkidu y el de Emesh y Enten.

- Mitos de contacto dioses-hombres

Son los menos numerosos, como los de Inanna y Shukallituda y el de los siete sabios.

- Mitos sobre héroes

Están ligados sobre todo al ciclo de Gilgamesh y cuentan las aventuras de este héroe. Algunos de estos mitos constituyen el inicio del género épico. Se conocen cinco epopeyas de Gilgamesh y dos de Lugalbanda y Enmerkar.

- Mitos sobre el más allá

El descenso de Inanna a los infiernos, la muerte de Dumuzi, Inanna y Bilulu y la pasión de Lil en la tumba.

- Mitos sobre dioses

Los de Enlil y Ninlil: el nacimiento de Nanna y el de Ninurta y la tórtola.

- Mitos de contenido vario

Como el de las 21 cataplasmas.

2.8 El declive del dominio sumerio

Contemporáneos de los pueblos semitas (que se harán con el poder hacia el 2334 a.C. con Sargon I), los sumerios desaparecerán como pueblo hacia el 1900 a.C., tras la expulsión de los guti, que acabaron con el Imperio Acadio, por Utuhegal de Uruk, y el mal llamado “renacimiento sumerio” en Lagash y Ur.

De todas formas, la cultura, civilización y religión de los sumerios subsistirán en cierta forma con la cultura babilónica, hasta el comienzo de la era cristiana.

2.9 El derecho en el Próximo Oriente

i) Características

Los caracteres del Derecho mesopotámico pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Existió un primer derecho consuetudinario de transmisión oral.
- El aumento de la producción agrícola y el crecimiento de la propiedad privada y del comercio originaron grandes transformaciones económicas y sociales, y crearon la necesidad de un derecho escrito, sobre todo para proteger a la clase dominante.

ii) Divisiones del Derecho en el Próximo Oriente antiguo

● Sumerio

- Textos de reforma de Lagash, de los reyes Entemena, Urukagina y Gudea, difíciles de estudiar.
- El rey Ur-Nammu (IIIª Dinastía) pasa por ser el primer legislador de la historia, conservándose un Código sin “Ley del Tali3n” y un Texto Catastral.
- En Isin se conserva un Código sumerio del rey Lipit-Ishtar (1934-1924 a.C.).

● Sumerio-Acadio

- El “Ana-ittishu” y colecciones de textos legales.

● Acadio

- Conocemos las leyes de la ciudad de Eshunna (1790 a.C.), con la adopción del sistema de la composición legal como fundamento del Derecho penal, lo que prueba que los acadios superaron el estadio primitivo del Derecho basado en la “Ley del Tali3n”.

3. Akkad

3.1 Los acadios

i) Origen de los acadios

Los acadios eran semitas, contemporáneos de los sumerios (tal vez anteriores). En el III milenio a.C. aparecen mezclados en Mesopotamia dos pueblos principales: sumerios (de lengua aglutinante) y semitas (por su lengua). Algunos semitas comenzaron a ser llamados acadios por la importancia de su capital, Akkad (o Agadé), fundada por Sarg3n I el Antiguo.

ii) El concepto lingüístico como diferenciador de los pueblos

El idioma acadio, escrito con caracteres cuneiformes como el sumerio, aunque más estilizados, continuó siendo utilizado como lengua hablada hasta el I milenio a.C. Hay que insistir en el concepto lingüístico para diferenciar a los distintos pueblos, y tener en cuenta que existieron muchos pueblos de lengua semita que, por diferencias geográficas, serán distintos en civilización y cultura.

iii) Proceso de sedentarización de los acadios

Los acadios eran un pueblo n3mada, de nomadismo cerrado (se movían en pequeñas extensiones), de lengua semita. Vivían en Mesopotamia en bandas o tribus en contacto con poblaciones urbanas, formando una sociedad dimorfa, viviendo en simbiosis con los sumerios. Se

hicieron sedentarios en la época de Sargón I, adquiriendo importancia en la región donde estaba la ciudad que les dió nombre, Akkad, cuya situación se desconoce.

iv) Otros pueblos semitas

Otros pueblos nómadas de lengua semita son los amoritas, los hebreos y arameos y los asirios, pueblo muy importante y que también reciben el nombre de la ciudad donde se asentaron, Assur. Hay también semitas no nómadas, como los eblaitas o eblateos. Estos nómadas comenzaron a moverse en el III milenio a.C., y en el siglo XXI a.C. los amoritas amenazaron el Imperio de Ur III; hacia el siglo XIV a.C., los arameos comenzaron a introducirse en Mesopotamia, y hacia el siglo IX a.C. conocemos a los primeros árabes.

3.2 Procedencia de los semitas y primeros movimientos

Encontramos a los semitas en Mesopotamia ya en el Protodinástico I (2900-2700 a.C.), extendiéndose hasta el sur y la región de Diyala, donde se convirtieron en el elemento mayoritario. También en la región de Kish hay elementos representativos anteriores al Imperio Acadio, como el “templo del hogar” y la cerámica pintada en rojo con figuras, propia de los semitas.

En el Protodinástico II (2750-2600 a.C.), los principales centros semitas anteriores a Sargón son: Mari, Kish, Nippur y los templos arcaicos de Ishtar en Assur.

El encuentro entre ambos pueblos fue pacífico y simbiótico: palabras sumerias pasaron al acadio, continuando la civilización sumeria hasta tiempos de Alejandro Magno (siglo IV a.C.). En el Imperio Acadio lo único que cambia, a grandes rasgos, con respecto a la época sumeria anterior es la lengua de sus gobernantes. Casi todo lo demás sigue siendo sumerio, sobre todo la estructura socio-económica y la cultura.

Los principales cambios con respecto a la época anterior son:

- Mayor importancia de la propiedad privada.
- El poder real se separa del religioso (separación Templo-Palacio).

3.3 El Imperio Acadio (2334-2193 a.C.)

Este Imperio fue obra de una dinastía, que pasaba de padres a hijos. A estos momentos de auge se les da, impropriamente, el nombre de “Imperios”, pues se trataba de un poder centralizado que se extendía hacia regiones más apartadas de la capital, que se convierte en centro administrativo y político de un área considerablemente mayor al de la ciudad-estado.

i) Sargón I (2334-2279 a.C.)

El nombre de este rey es un título real que significa “rey verdadero”, pero su nombre auténtico se desconoce. Su leyenda (hijo de una “variable” y de un hombre de familia con antecedentes seminómadas) presenta a su pueblo ya asentado en Azupiranu, a orillas del Eufrates. Esta leyenda, encontrada en una tablilla de las excavaciones de la biblioteca de Ashurbanipal en Nínive, no es más que una elaboración sacerdotal que transmite la propaganda del culto de Ishtar. Hay también otras leyendas sobre los orígenes míticos de otros tantos personajes históricos o míticos (Moisés, Ciro, Rómulo y Remo, Perseo, Edipo, etc.).

Sargón era copero del rey Ur-Zababa (IV^a Dinastía de Kish), al que destronó, tomó Uruk y se enfrentó a Lugalzagesi (III^a Dinastía de Uruk), al que también destronó. Fundó una nueva capital en la región de Kish, llamada Agadé o Akkad, cuyas ruinas aún no han sido identificadas.

- Reformas políticas

En su política llevó a cabo una serie de reformas:

- El acadio se convierte en lengua oficial.
- Se comienza a fechar por el “nombre de los años” (años con nombre de una batalla o suceso notable).
- Mantuvo a los ensi y lugal vencidos, y sólo puso gobernadores nuevos en las ciudades conquistadas o nuevas.
- Política exterior

Su política exterior tiene dos etapas:

- Anexión de territorios mesopotámicos: A su título de rey de Akkad añadió el de rey de Kish, liberando a esta última del poder de Uruk, y restaurándola. Venció a Lugalzagesi de Umma y Uruk, anexionándose Uruk, Ur, Lagash y Umma, y se tituló “rey del país” (de Sumer).
- Emprendió campañas hacia el norte, oeste y este: A su muerte, el Imperio de Akkad comenzó a desintegrarse.

ii) Los sucesores de Sargon I

- Rimush (2278-2270 a.C.)

Afrontó sublevaciones en cadena, primero de ciudades aisladas (Ur, Lagash, Umma, Uruk y Kazallu) y luego una coalición de pueblos de Elam se opone a los acadios, al tiempo que Ebla recobra su independencia.

- Manishtusu (2269-2255 a.C.)

En su reinado tuvo lugar la sublevación de los pueblos del norte y del este del Imperio Acadio.

- Naram-Sin (2254-2218 a.C.)

Este rey se hizo divinizar, llamándose “dios de Agadé”, inaugurando esta costumbre mesopotámica. Venció a los países del norte, sur y este, llevando las campañas también hacia el oeste, donde venció en Mari y acabó con el apogeo de Ebla, pero tuvo que pactar con Elam. Extendió sus dominios casi como su abuelo Sargón, titulándose “rey de las cuatro regiones”. En su época comenzaron a ser un problema los lulluhi (habitantes del Zagros y el Kurdistán) y los guti (de la región entre el Zab inferior y el Diyala). Antes de su muerte comenzó la disgregación del gran Imperio Sargónida, y los hurritas (que más tarde formarán el reino de Mitanni) ocuparon en estos años una región al este del Imperio Acadio.

- Sharkalisharri (2217-2193) y el fin del Imperio de Akkad

Fue el último rey de esta dinastía, con el que se dieron una serie de nuevas circunstancias:

- Ya no se llama “rey de las cuatro regiones”, sino sólo “rey de Akkad”.
- Uruk intentó independizarse (tal vez lo consiguió).
- Elam se independizó, cambiando la lengua acadia por la elamita.
- Independencia de los amoritas, semitas occidentales, aún semi-nómadas en el noroeste.

- Continuó la amenaza de los guti o qutu, que terminarían finalmente con el Imperio Acadio, junto a otros factores.

3.4 La obra de la dinastía de Akkad

i) La riqueza

La constitución y organización del Imperio Acadio tuvo un móvil económico, además del poder y la gloria que la riqueza traían consigo. Esta riqueza se obtuvo:

- Por los botines de guerra.
- Por los impuestos.
- Por el monopolio de los bienes de consumo más importantes (maderas, piedras para la construcción y metales).
- Por el control de las rutas comerciales desde Siria a Mari.

Esta riqueza acabó por destruir el Imperio, ya que atrajo a los nómadas y pueblos más pobres, que buscaban enriquecerse con el pillaje.

ii) La lengua

El Imperio Acadio, a pesar de su corta duración, marcó una impronta indeleble en el Próximo Oriente. La lengua acadia se convirtió en lengua franca, y aún los elamitas y hurritas, tras su independencia, conservaron la escritura cuneiforme para su propia lengua.

3.5 Organización del estado acadio

La monarquía acadia fue una monarquía absoluta, lo que constituyó una innovación. El Rey gobernaba sólo, ayudado por lugartenientes o ensis. Había también una modificación de las relaciones sociales, lo que producía una distinción de clases según la riqueza.

i) Rey

El Rey tenía poder absoluto, y a veces se le rendía culto. Era el único señor de todos los territorios.

ii) Lugartenientes

Los lugartenientes de la familia real eran tanto hombres (ocupaban el cargo de ensi o gobernador) como mujeres (grandes sacerdotisas).

iii) Funcionarios

Existían también gran cantidad de funcionarios dependientes del rey: administradores civiles y militares, escribas, contables, trasportistas, inspectores, artesanos, etc. Eran pagados con la concesión de bienes de consumo o tierras cultivables en usufructo.

3.6 La cultura acadia

Hay escasez de textos que permitan conocer la cultura de este pueblo, aunque son de gran calidad, y sustituyen el rigor y el hieratismo sumerios por la fantasía, la movilidad y el realismo. Tuvo gran importancia la lengua acadia (semítica), escrita en cuneiforme sumerio, con diferencias regionales:

- Mesopotamia Norte: pocas inscripciones sumerias. Si se usaba el sumerio se escribía al lado la traducción acadia.
- Mesopotamia Sur: se utilizaba el acadio, y aún se usaba el sumerio, que será relegado después a lengua litúrgica, quedando como lengua culta.

3.7 La religión y los mitos acadios

i) La religión

- Origen del panteón divino

En la concepción acadia, el panteón divino parte de un principio acuoso del que se aislan dos entes primarios: una primera pareja formada por Tiamat (forma femenina del agua salada) y Apsu (océano que rodea el mundo). Ambos dieron origen a todos los seres, naciendo de ellos Lahmu y Lahamu, serpientes monstruosas que perdieron su papel religioso.

Tras ellos viene la segunda pareja, formada por Anshar y Kishar, representantes del Cielo y de la Tierra. Esta segunda pareja dió origen a la tríada suprema: Sin (dios luna) y sus hijos, Shamash (dios del Sol) e Ishtar (planeta Venus), versión semítica de la diosa sumeria Inanna (diosa del amor y de la guerra).

- Adaptación de las divinidades sumerias

Los acadios tomaron las divinidades sumerias y las amoldaron a sus propias necesidades religiosas, con un simple cambio onomástico.

- Evolución del politeísmo sumerio

El politeísmo sumerio evolucionó hacia una sistematización y una simplificación, unificando en algunas divinidades el poder político, con el fin de poder exaltar a un dios supremo, al igual que se hará después en Babilonia. Los demás dioses son tan sólo un pálido reflejo de esa divinidad suprema. Se va produciendo la unificación de todos los dioses en un panteón, con tendencia a un monoteísmo religioso en Marduk.

- Supremacía de Marduk

El dios supremo fue Marduk, que obtiene su primacía tras la unión de Sumer y Akkad, ya en época amorita y de su máximo representante, Hammurabi, elaborándose nuevas versiones de antiguas leyendas sumerias para elevar a Marduk a la supremacía del panteón divino, como dios de la sabiduría y protector de los hombres. Incluso Anu, dios del cielo, cede su papel a Marduk. Ea, padre de Marduk, traspasó a éste incluso su propio nombre.

Enlil (con la elaboración de un nuevo episodio incluido en el Enuma elish o “Poema de la creación”) entregó a Marduk la “Tablilla de los destinos”, por haber vencido a la diosa Tiamat (elemento femenino primordial), rebelada contra An (padre de los dioses), y en consecuencia, Marduk será ahora campeón de los dioses. El cambio debió ser progresivo, dado el poder de los sacerdotes de Enlil (suprema divinidad sumeria).

La esposa de Marduk era Zarpanit, y su hijo fue Nabu, dios de la escritura y protector de los escribas.

- Divinidades secundarias

Hay divinidades secundarias, como:

- Dioses de la naturaleza.
- Dioses de la guerra.
- Dioses de los ríos, aguas y fuentes.
- Dioses de la fertilidad, del ganado, de la actividad intelectual, que se convierten en dioses cósmicos que regulan el universo, y en seres morales que mantienen el orden social y el respeto al derecho.

- Espíritus y demonios

Hay un buen número de espíritus y demonios, buenos y malos, que acompañan al hombre toda su vida para premiarle o castigarle.

- Nuevas divinidades

Aportaron nuevos dioses:

- Ninurta: dios de las crecidas, de la guerra y de la caza.
- Gula: la gran curandera, esposa de Ninurta.
- Adad: dios del tiempo meteorológico, encargado de desencadenar el diluvio.
- Ea: dios del agua dulce y del océano, en cuyas profundidades tuvo su morada (Apsu). Era el Enki sumerio.
- Dagan: dios del tiempo, con rasgos a veces de dios infernal. Era una divinidad del Eufrates medio.
- Abu: dios de la vegetación, que en época neosumeria fue dios personal del rey Gudea de Lagash.

- · El Más Allá o Mundo Subterráneo

Como último eslabón está el Más Allá o Mundo Subterráneo, situado bajo el abismo del Apsu. Era la casa de donde no se podía volver a salir, el lugar eterno reservado a los hombres y reino gobernado por importantes divinidades.

ii) Los mitos acadios

· Características

En general, podemos decir que los mitos acadios:

- Son reelaboración de mitos sumerios preexistentes, adaptándolos a su ámbito cultural. También hay creación de mitos nuevos (como el de la Ascensión).
- Son más prosaicos y extensos que sus prototipos sumerios.
- Tienen mayor longitud, lo que se refleja en los dos grandes poemas de este momento: el Enuma Elish y el de Gilgamesh.
- Pierden variedad conceptual y tienden a la abstracción y jerarquización, prueba de un nuevo orden de las cosas.
- Sus narraciones contienen grandes recursos literarios.

Por un carácter nacionalista, se tiende a ajustar las creencias religiosas a las pautas dictadas por las escuelas teológicas oficiales.

A veces la religión se confundía con la magia y la medicina. El mito del árbol de Eridú es un sortilegio acadio de tipo médico. La ciudad de Eridú juega un gran papel en las fórmulas mágicas mesopotámicas, ya que en ella residía Ea, el dios mago titular de la sabiduría. También nos han llegado amuletos, conjuros y un encantamiento acadio contra el dolor de muelas.

· Temática

Se da una incidencia del nuevo panorama político en el contenido temático de los mitos, con

algunos rasgos diferenciadores:

- Menor interés por cuestiones de fertilidad.
- Menor interés por problemas cósmicos.
- Interés creciente por cuestiones de la realeza (mito de Erra), de la relación entre rey y divinización personal (Gilgamesh, Sargón) y por la organización del mundo mesopotámico en torno a una ciudad y a un dios supremo nacional (Enuma elish o Poema de la Creación).

· Principales mitos acadios

a) Mitos sobre la Creación y los orígenes

- La creación del mundo y de los dioses y la creación del hombre.
- Los dioses Lamga.
- La teogonía babilónica de la ciudad de Dunnu.
- La cosmogonía de los sacerdotes kalu.
- La cosmogonía caldea.
- El árbol de Eridú.

b) Mitos de lucha y violencia

- El pájaro Zu.
- La victoria de Marduk sobre Tiamat.
- Gilgamesh, Ishtar y el Toro Celeste.

c) Mitos de destrucción y salvación

- El Diluvio Universal.
- Atrahasis.
- Poema de Erra.

d) Mitos sobre el Más Allá

- Nargal y Ereshkigal.
- El descenso de Ishtar a los infiernos.
- Visión del mundo inferior.
- La planta de la inmortalidad.

e) Mitos de ascensión

- Etana y Adapa.

f) Mitos de exaltación divina y humana

- Exaltación de Ishtar.
- Poema de Saltu y Agushaya.
- Nacimiento de Marduk.
- Himno a Marduk.
- Los cincuenta nombres de Marduk.
- Plegaria al divinizado Gilgamesh.
- Nacimiento de Sargón de Agadé.

g) Mitos con seres fantásticos

- Enlil y el dragón Labbu.
- Los siete utukku.

3.8 El concepto de realeza divina en Mesopotamia

i) Época sumeria, protodinástica o presargónica

Se carece de testimonios de divinización del rey, aunque sí hay divinización póstuma (casos de Lugalbanda y Gilgamesh). También hay filiación divina en las inscripciones de Mesilim, rey de Kish, y del rey Eannatum de Lagash, ambos “hijos de Ninhursag”.

El matrimonio sagrado (hierogamia) no se conoce en esta época, siendo el testimonio más antiguo de esta costumbre de la época de Iddin-Dagan de Isin (1974-1954 a.C.), aunque parece que algunos reyes de Ur III (2112-2004 a.C.) ya lo celebraban.

ii) Época acadia

El primero que lleva el título de “dios de Akkad” es Naram-Sin de Akkad (2254-2218 a.C.). El rey adquiere una fuerza sobrehumana y cósmica, sin cambio en su naturaleza, sino sólo en sus funciones, pasando a ser:

- Creador y Organizador.
- Dueño y Señor de los destinos, y por tanto de él emana todo el derecho: “promulga códigos”.

iii) Dinastía de Ur

Aumenta la posición centralista y unificadora de la dinastía, en la que el rey es (a partir de Shulgi):

- Juez Supremo.
- Cabeza de la administración.
- El que decide en cuestiones de paz o guerra.
- Constructor de templos.

En un siguiente paso, los reyes alcanzarán un poder humano ilimitado.

La divinización del monarca origina cultos locales, como el de Shulgi en Umma. El rey se sitúa por debajo de los grandes dioses, aunque a veces, en las grandes nupcias sagradas (hierogamia), se identificase con Dumuzi, amante de Inanna.

3.9 Los Gutí o Qutu (± 2193-2112)

i) La invasión guti

Estos pueblos proceden del macizo del Zagros, lugar estratégico y defendible. Los documentos que se conservan de ellos están en lengua acadia. Sharkalisharri (2217-2193 a.C.), sucesor de Naram-Sin, no pudo detener la invasión guti (ejemplo de pueblo con técnicas inferiores que vence a armamentos y técnicas superiores), lo que produjo una época de anarquía. Los guti no fueron más que uno de los numerosos factores que contribuyeron a la caída del Imperio Acadio.

ii) Reyes

La Lista Real Sumeria nos presenta la cronología y sucesión de los 21 reyes guti durante 91 años. Destacan Lasirab, Basium, Erridupiti y Tiriqán. Algunas dinastías llegarán hasta los Seleúcidas, ya en el siglo III a.C. El período guti fue contemporáneo de las Dinastías IV^a y V^a de Uruk.

iii) Costumbres

La tradición dice que los guti se comportaron como bárbaros, pero después mantuvieron una administración encadenada con cada uno de los antiguos pueblos. Aprendieron la lengua acadia y tuvieron en cuenta las culturas anteriores, permitiendo intercambios comerciales entre los distintos pueblos. No continuaron el estado universal, sino un régimen de autonomías locales, respetando las minorías étnicas.

iv) Fin del dominio guti

Su dominio acabó de modo inesperado a manos de la ciudad sumeria de Ur. Después del 2112 a.C. fueron expulsados por Utu-Hegal, único rey de la V^a Dinastía de Uruk, a su vez vencido por Ur-Nammu de Ur, que fundó la III^a Dinastía de esta ciudad.

También en época guti se produjo el esplendor de Lagash (II^a Dinastía), cuyo rey Gudea fue un extraordinario gobernante y muy religioso. Marcó reformas sociales muy radicales, elevando la masa de esclavos con un sentido humano y político.

4. El renacimiento Sumerio

4.1 Etapas

Esta época se conoce como Renacimiento Sumerio por recuperar Sumer la supremacía política tras el dominio semita. Comprende dos etapas:

- Reinado de la II^a Dinastía de Lagash (2155-2111 a.C.)
- Reinado de la III^a Dinastía de Ur (2112-2004 a.C.)

i) La obra de la IIª Dinastía de Lagash (2155-2111 a.C.). Gudea

Al desaparecer los últimos reyes de Akkad reinaba en Lagash el rey Ur-Baba, al que sucedieron sus tres yernos, siendo el último Gudea. Marcan el apogeo de Lagash, y son contemporáneos de los últimos reyes guti o qutu (no sería de extrañar que estos reyes fuesen qutus).

Las esculturas de esta época son excelentes, sobre todo las del rey Gudea, de diorita, formando parte de los templos que edificó en Lagash (desconocidos), así como en otras ciudades. También construyó canales, presas para riego y otras para saneamiento de pantanos.

- Comercio

Estas construcciones y sus ricos materiales nos hablan del importante comercio de la época en Lagash y de la seguridad de los transportes. Expediciones a Elam les proporcionaban prisioneros de guerra como esclavos.

- Características

- Vuelta a las ciudades-estado.
- Mantenimiento de una autarquía económica por medio de las relaciones comerciales.
- Un himno de la época de Gudea, en dos cilindros de arcilla, demuestra la perfección a la que llegó la lengua. La cultura sigue siendo sumeria, pero con influencia acadia.
- La religión es sumeria con ciertos conceptos acadios. El más importante santuario construido por Gudea fue el “Enninu”, morada de Ningirsu, dios de la ciudad de Girsu, dios nacional y titular de la vegetación, la guerra y la caza.

Tras la IIª Dinastía, Lagash pasó a ser vasalla de Ur III, hasta independizarse nuevamente en el 2023 a.C.

ii) La IIIª Dinastía de Ur (2112-2004 a.C.)

Las fuentes principales para su estudio son los archivos de Drehem, Ur Nippur, Girsu y Umma.

- Ur-Nammu (2112-2095 a.C.)

Recogió la herencia de Utuhegal de Uruk (que expulsó a los gutis), y se trasladó a Ur, comenzando con él la IIIª Dinastía de esta ciudad.

Restauró las ciudades, construyó murallas, reconstruyó los santuarios en ruinas, abrió canales para el desarrollo de la agricultura y el comercio y promulgó el primer Código de Justicia conocido para regular las relaciones económicas, precedente directo del Código de Hammurabi.

- Shulgi (2094-2047 a.C.)

Hijo de Ur-Nammu, su reino y el de su hijo Amarsuen o Amar-Sin constituyen el apogeo del Imperio de Ur III.

En política interior restauró santuarios, reformó los pesos y medidas introduciendo el gur real, reorganizó el ejército creando un cuerpo de arqueros y se hizo divinizar siguiendo el ejemplode Naram-Sin. También tomó el título de “rey de las cuatro regiones”.

En política exterior había peligro por la presión elamita, resuelto en el plano diplomático al casar a su hija con el Ensi de Anshan. Durante su reinado se extendió la efervescencia a todo el actual Kurdistán, y murió sin poder asegurar la victoria sobre los rebeldes.

- Amarsuen o Amar-Sin (2046-2038 a.C.)

Hijo de Shulgi, destruyó Arbelas, tras lo que hubo un período de paz hasta el reinado de Ibbi-Sin.

- Shu-sin (2037-2029 a.C.)

Hijo de Amarsuen, mantuvo la paz.

- Ibbi-Sin (2028-2004 a.C.)

Último rey de la IIIª Dinastía de Ur. Tras él hay una penetración de nómadas amoritas, y después de desmembrarse el Imperio de Ur III se fundaron estados en Isin, Larsa y Babilonia (Época Paleobabilónica).

- Territorios del Imperio de la IIIª Dinastía de Ur

El Imperio de Ur III se dividía en tres zonas:

- Países independientes: en la periferia, a veces unidos por alianzas matrimoniales.
- Susa, Assur y Mari: regidas por gobernadores, generalmente del país.
- Centro del Imperio: los antiguos principados son ahora provincias. Sólo había lugar en Ur, y los ensi eran funcionarios administrativos del territorio.

El este era tan extenso como el Imperio Acadio, incluyendo parte de Mesopotamia y Transtigrinia hasta Elam y Susa. Sólo Simash conservó su autonomía, pilar de la oposición antisumeria. En el oeste, los reinos de Ebla, Tuttul y Biblos reconocían la autoridad de Ur III, al menos durante el reinado de Amarsuen.

4.2 La organización del Imperio de Ur III

i) El rey

El rey tenía poder patrimonial, siendo el propietario teórico de todo el reino.

ii) Altos funcionarios

El país era una suma de circunscripciones en las que gobernaban:

- Ensi: funcionarios con poder civil. Mantenían el orden, organizaban las obras públicas, actuaban de jueces y recogían los tributos. Su poder no era ya comparable al de los antiguos jefes de las ciudades. Eran cargos arrendados, tendiendo a perpetuarse en las mismas familias.
- Shagin: funcionarios con poder militar, aunque en circunstancias locales también tenían otras funciones, como en Mari (dirección de trabajos agrícolas y comunales).

Las tareas de los funcionarios reales eran:

- Recaudar impuestos.
- Recoger ofrendas destinadas al rey y a las divinidades.
- Mantenimiento de los funcionarios subalternos.
- Vigilancia de los negocios.
- Presidir las Cortes de Justicia.

En general, no había distinción absoluta entre poderes civiles y militares, y a veces había colaboración entre Ensi y Shagin para alguna misión.

iii) Funcionarios subalternos

Los principales son:

- Aga-Ush: policía.
- Nubanda: inspector.
- Mashkin: comisario.
- Sukkal: inspector real encargado de la vigilancia de las administraciones locales. Su jefe, el Shukkalmal, era el Gran Canciller.

Estos funcionarios vivían de lotes de tierra concedidos por el palacio a los templos, ya que subsistía la división tripartita de la tierra. También recibían raciones según su rango.

4.3 La cultura en el Imperio de Ur III

i) Características

Las características principales del Imperio de Ur III son:

- Estatismo: la organización estática Templo-Palacio, desarrollada desde la Dinastía Arcaica, se perpetúa y refuerza en esta época. Toda Mesopotamia era un estado con Enlil como dios principal, Ur su capital y el lugar de Ur como soberano. Había oligarquía de funcionarios y centralización administrativa.
- Supresión de las autonomías locales.
- Se conoce el bala o sistema de rotación en el pago de impuestos. Los impuestos en especie se centralizaban en Nippur, capital religiosa, y en Ur, capital administrativa.

ii) Economía

Conocemos los Servicios Reales de Registros, gracias a los cuales sabemos que la economía estaba basada en el dinero (aún no existía la moneda), y también se usaba el canje.

Parece que no había propiedad privada de las tierras, aunque sí debían serlo los jardines y terrenos lindantes a los inmuebles.

El Estado se encargaba en gran parte del aprovisionamiento de los templos, lo que representaba una carga enorme. Los salarios de los funcionarios consistían en raciones en especie. El Templo estaba separado del Palacio, con circuitos económicos diferentes.

iii) Industria

Estaba organizada por el Estado. Había talleres alrededor de las ciudades, con mano de obra femenina, vigilados por policía. Los jefes de equipo eran intendentes.

Los principales talleres eran de tejedores, curtidores, grabadores, orfebres, cesteros, fundidores y carpinteros.

iv) Clases sociales

- Orden social

La sociedad se ordenaba alrededor de dos polos:

- Gobierno central y provincial: con funcionarios desde el sukkamah al alcalde de pueblos o hazannu.
- Grandes unidades de producción: con personal administrativo y productivo (hombres o gurush y mujeres o geme).
- Estratos sociales

La sociedad tenía tres estratos principales:

- Aristocracia de funcionarios.
- Masa campesina y artesana, englobada en los circuitos económicos Templo-Palacio.
- Pueblo mísero.

- Condición social

La condición social de estas personas era diferente, según tuvieran o no estatuto jurídico.

a) Libres (con estatuto jurídico)

- Personas acomodadas: incluyendo a grandes comerciantes o damgar, también funcionarios, intermediarios en el comercio.
- Mashda o Mushkenum: pueblo con derechos inferiores. Sujetos a la tierra, se vendían con ella. Tenían hijos libres y podían casarse libremente.

b) Sin estatuto jurídico

- Eren (tropa): tropas asignadas por el Palacio o los Templos a las ocupaciones más diversas. Dependían de un shagin o de un ensi, y no podían desplazarse a voluntad.
- Esclavos: personas que perdían su libertad, como los condenados, los que se vendían como esclavos y los hijos de esclavos.
- Clase intermedia de semilibres: como los ir o los geme (criados). Podían ser del campo o de la casa, con personalidad jurídica. Podían casarse con personas libres y poseer bienes.
- Verdaderos esclavos: eran casi siempre extranjeros, prisioneros de guerra o los tomados como botín durante expediciones.

4.4 Fin de la hegemonía de la IIIª Dinastía de Ur

Los hijos de Amarsuen fueron retirados del trono, y su hermano Ibbi-Sin fue coronado en las tres principales ciudades del reino:

- Nippur: capital religiosa.
- Uruk: cuna de la dinastía.
- Ur: capital administrativa.

En la última época, los reyes de Ur encontraron dificultades. Los nómadas amoritas (martu) interrumpieron las comunicaciones y produjeron destrozos en las cosechas, con lo que subieron los precios y hubo una época de hambre.

Ibbi-Sin fortificó Ur y Nippur, entregando el mando de las regiones amenazadas a Ishbi-Erra, oficial de Mari, que se hizo independiente en la ciudad de Isin (2027 a.C.). A partir del 2009 a.C., el Imperio de la IIIª Dinastía de Ur puede considerarse dividido en dos.

En el 2004 a.C. tuvo lugar la caída del Imperio por las presiones unidas de:

- Los amoritas por el oeste (más tarde se establecerán en Babilonia como Iª Dinastía, dando lugar a profundos cambios en la región).

- Los elamitas por el este, cuya capital era Susa (formarán el Imperio Meda y el Imperio Persa).

4.5 La ciudad de Ur

En este tiempo, Ur estaba formada por calles estrechas e irregulares, agrupadas en torno a un zigurat de tres pisos, en cuya cima la capilla divina dominaba la ciudad y el Palacio Real. No existían pavimentos ni alcantarillas. El transporte se hacía con asnos o porteadores. Las casas tenían habitaciones alrededor de un patio central con impluvium (prototipo de las posteriores viviendas griegas y romanas).

En la misma época, en Harappa y Mohenjo-Daro (civilización del Indo) había alcantarillas en las calles y piscinas y baños públicos y privados.

4.6 Situación en Próximo Oriente a finales del III milenio y principios del II

i) Ebla

Reino situado entre Alepo y Hama (norte de Siria), formado hacia mediados del III milenio a.C. y destruida hacia el 1600 a.C. por los hititas. Extendió su poder hasta Kanish, Karkemish, Harran y Mari.

· Épocas

- Esplendor entre los años 2550-2400 a.C. (Dinástico Arcaico III). Los dirigentes llevaban el nombre de En-Malik y sus esposas el de Maliktum. Existía un Consejo de Ancianos (Abbu), encargado de elegir al rey, cuyo reinado duraba siete años (reinado temporal). El primer oficial de la administración era el Adanum. Había catorce gobernadores (lugal o diku): dos para Ebla y doce para el resto de ciudades. La mujer tenía la misma importancia que el hombre, y los reyes pagaban impuestos. Tal vez la monarquía era hereditaria por vía materna (matrilineal).
- Se mantiene su poder a inicios del II milenio (2000-1800 a.C.), aunque la derrota ante Naram-Sin mermó su poder político.
- Conservó su importancia hasta el siglo XVII a.C.
- Desde el siglo XV a.C. no existió ningún documento. Son importantes los dos archivos de la ciudad, por los que se ha podido saber que en la época paleoacadia, Ebla dominaba Mari, y después fue dominada por los acadios. Su lengua (el eblateo) era semita, escrita con caracteres cuneiformes sumerios. Ya en la segunda mitad del III milenio a.C., los semitas estaban mucho más allá de las regiones de los ríos Khabur y Eufrates medio.

· Sociedad

Estaba compuesta por:

- Ciudadanos libres (dumunita eblaki).
- Extranjeros y prisioneros de guerra (baran-baran).

· Economía

Era la base de la importancia de la ciudad, y estaba basada en:

- Agricultura (trigo, vid y olivo).

- Ganadería menor para la industria textil (lana).
- Industria de metales.
- Comercio importante.
- Influencia en zonas del Sinaí, Chipre, Eufrates septentrional y Palestina.

· Palacios

Había cuatro palacios:

- El Real.
- El Administrativo o del Señor, con amplio aparato burocrático.
- El Kari y el Thori, palacios de comercio y comunicaciones.

ii) Isin

Los reyes de la I^a Dinastía fueron los auténticos sucesores de Ur III. Al desmembrarse la III^a Dinastía, parte de la herencia la recogió Ishbi-Erra (2017-1985 a.C.), acadio (semita). Este rey:

- Logró hacerse con Nippur, lo que le proporcionó riquezas.
- Su reino fue la restauración de la política y la tradición sumerio-acadia. Se copian y transmiten casi todas las obras literarias sumerias que se conservan.

Le sucede Shu-Ilishu (1984-1975 a.C.), y a éste Iddin-Dagan (1974-1954 a.C.), de tranquilo reinado, aunque Lagash y Larsa escaparon a su poder. A este monarca le sucedieron Ishme-Dagan (1953-1935 a.C.) y Lipit-Ishtar (1934-1924 a.C.), con el que se extinguió la dinastía, siendo reemplazado por el usurpador Ur-Ninurta (1923-1896 a.C.), al que venció Abi-Sare de Larsa (1896 a.C.).

Poco a poco se acentuó la decadencia según aumentaba la importancia de Larsa. Mesopotamia se dividió en un mosaico de pequeños estados amoritas, hasta que Rim-Sin de Larsa (1822-1763 a.C.) tomó Isin, unificando ambas ciudades. Pocos años después de su muerte, desde 1750 a.C. reinará en Isin la Dinastía del País del Mar hasta 1460 a.C.:

iii) Larsa

Su importancia comienza hacia 1930 a.C. Su soberano Gungu-Num (1932-1906 a.C.) extendió su reino hasta Diyala, tomó Elam, Ur y Uruk y se estableció como soberano de Sumer y Akkad. A Ur venían las riquezas del Golfo Pérsico: piedras preciosas, marfil, maderas, metales preciosos, estaño y cobre.

En esta época hubo un cambio importante. El comercio estaba en manos de comerciantes privados. El Estado cobraba impuestos sobre las mercancías, vigilando asimismo el desarrollo de la agricultura, construcción de canales, fortificaciones, etc.

Abi-Sare (1905-1895 a.C.) y Sumu-El (1894-1866 a.C.) continuaron la obra de sus predecesores en comercio y agricultura. Los últimos reyes fueron Warad-Sin (1834-1823 a.C.) y Rim-Sin (1822-1763 a.C.), tras cuyo reinado hubo un desmenzamiento político:

- Abandono de las estructuras heredadas de Ur III.
- Secularización de las propiedades eclesiásticas.
- Uruk se hizo independiente.

El reino de Larsa pasará a formar parte, tras ser conquistado por Hammurabi, del reino babilónico.

iv) Mari

Fue una importante ciudad-estado tras la independencia de Ebla, y una de las ciudades más importantes de la economía de finales del siglo XIX a.C.

Sus reyes amoritas fueron Iahdun-Lim, Iasmad-Adad (1810-1781 a.C.) y Zimri-Lim (1780-1759), que mantuvieron una compleja actividad comercial en todo el Golfo Pérsico, comerciando con toda clase de mercancía.

Mari resistió muchas incursiones asirias y amoritas, y fue un anticipo de las ciudades griegas de Asia Menor. Fue destruida por Hammurabi, y su territorio entró a formar parte del reino amorita de Babilonia.

Descargar estos apuntes en formato . PDF.
Instrucciones de descarga

Fuente: Apuntes de la asignatura de Historia Antigua , Primer Curso, cedidos por [Juan López](#) y [Jesús Sacido](#), a los que agradecemos su colaboración

[E Volver](#)

[E Ir a página principal](#)

Tema 1 Mesopotamia hasta el 2100 ac (I)

1. La protohistoria del Próximo Oriente asiático

1.1 Introducción

Las culturas y civilizaciones de la antigüedad desaparecieron de forma tan completa que hasta hace poco se ignoraba su existencia, y sólo eran recordadas por tradiciones y leyendas. Algunos textos antiguos, como el Antiguo Testamento, los poemas de Homero y los textos de Beroso y Heródoto fueron una guía excepcional de estas antiguas civilizaciones. Hoy en día, gracias a la Arqueología y sus nuevas técnicas, se ha ampliado el conocimiento del mundo antiguo, sobre todo a partir del siglo XIX.

i) Las excavaciones

El interés por la interpretación de los primeros documentos asirios y acadios descubiertos originó la Asiriología, que dio lugar a grandes excavaciones en el Próximo Oriente durante parte del siglo XIX y en el siglo XX.

• Archivos

Se formaron debido a las necesidades administrativas de catalogación y registro de documentos. Destacan los archivos:

- Palatinos: Mari, Ugarit y Ebla.
- Comerciales: Kanish, Balmu-nam-Khe (Lassa) y los de las familias Murashu (Nippur) y Egibi (Babilonia).

• Bibliotecas

Respondían a la necesidad de las escuelas de templos y palacios, y reunían obras sumerias, traducidas después al acadio. Había obras literarias y especializadas, y las tablillas se numeraban y clasificaban, guardándose en urnas de arcilla selladas. También había catálogos, como los de las bibliotecas de Ur y Nippur.

La más importante biblioteca fue fundada por Tiglat-Pileser I (1115-1077 a.C.), en el templo del dios Ashur de la ciudad del mismo nombre. La biblioteca más grande de la antigüedad fue la de Nínive, preparada por Ashurbanipal (669-627 a.C.), rey de gran cultura.

1.2 Concepto de Próximo Oriente

Se llama Próximo Oriente a las tierras de Asia Occidental situadas en la encrucijada de Europa, Asia y África. Es una zona de paso, con gran unidad estructural, desde orillas del Egeo al Golfo Pérsico, y desde el Cáucaso a los desiertos africanos. El nombre de Mesopotamia ("país entre ríos") fue dado por los griegos a la región entre los ríos Tigris y Eufrates (actual Irak y este de Siria). En este lugar se escribieron las primeras páginas de la historia de la Humanidad.

Son regiones extensas y con grandes desigualdades donde se sucedieron diferentes civilizaciones desarrolladas a lo largo de los grandes ríos (Tigris-Eufrates-Nilo), lo que motivó que se denominaran civilizaciones hidráulicas.

i) Etnias

Destacan:

- Asianos: elamitas, hurritas, protohititas, casitas y tal vez los sumerios.
- Indoeuropeos: hititas, medos, persas, mitannios (clase alta).
- Semitas: acadios, amoritas, arameos, fenicios, israelitas, árabes.
- Egipcios: africanos con elementos semitas.

ii) Lenguas

Las principales son:

- Aglutinantes: las palabras se forman por yuxtaposición de elementos (elamita, sumerio, hurrita, casita).
- Semíticas: palabras de raíces triconsonánticas, con una rama oriental (acadio, babilonio y asirio) y otra occidental (amorita, cananeo etíope, hebreo, ugarítico, eblateo, árabe, arameo).
- Protohititas o hattí: lengua religiosa, poco conocida.



– Indoeuropeas: hitita o nesita, luvita, palaita.

iii) Escrituras

Las más importantes son:

- Cuneiforme: inventada por los sumerios.
- Jeroglíficos egipcios.
- Ideográficas: signos con valor fonético.
- Semiideográficas, semifonéticas y polifónicas: cada signo tiene varios sentidos.

No hubo separación de vocales y consonantes hasta la época fenicia. El alfabeto fenicio no surgió de repente, sino a través de una serie de pasos conocidos:

- Inscripciones protosinaíticas (1500 a.C.): escritura ya alfabética.
- Tablillas de Ras-Shamra, en Ugarit (1200 a.C.), silabario con 30 signos.
- Inscripciones pseudojeroglíficas de Biblos (1000 a.C.): signos de escritura fenicia que conocemos.

1.3 El problema cronológico

i) Tipos de cronologías

Uno de los principales problemas de la Historia Antigua es la correcta organización cronológica de los diferentes acontecimientos, así como su sincronismo. Esta cronología puede ser absoluta o relativa.

• Absoluta

Distancia temporal entre el hecho histórico y quienes lo consideran.

• Relativa

Relación temporal entre dos hechos históricos entre sí.

ii) Cronología

• Cronologías con base en la Era de los Seleúcidas (311-1500 a.C.)

La base de todos los sistemas cronológicos actuales es la Era de los Seleúcidas, que comienza en Babilonia en abril del año 311 a.C. A partir de ella, y hacia atrás en el tiempo, se establece una cronología de la siguiente forma:

- Gracias a la descripción del final de un ciclo sothico descrito por Censorino (escritor romano), los astrónomos, computando la elevación de Sirio, pudieron determinar con exactitud la fecha del 137 a.C., y luego 1460 años atrás.
- Otra fecha que se logró computar fue la del 237 a.C., por la inscripción del “Decreto de Canope”. Después, el Papiro Ebers permitió fechar, con la ayuda de la astronomía, el principio de la Dinastía XVIII.
- Desde las fecha más bajas, como la establecida por Censorino y la era de los Seleúcidas, hasta el año 747 a.C., conocemos con exactitud los años por el “Canon” de Ptolomeo, que confeccionó una lista de soberanos persas y babilonios desde Nabunassar hasta Alejandro Magno, anotando los años de reinado y, para cada año, los eclipses observados por los astrónomos de Babilonia y Alejandría.
- Listas de epónimos asirios, que también mencionan eclipses, con las que se llega desde el 648 al 911 a.C.
- Desde aquí, y utilizando listas de epónimos, listas reales asirias y babilonias y documentos de archivos con sincronismos internacionales, se establecen unas fechas que nos llevan hasta el siglo XV a.C., con un error aproximado de diez años en los Imperios Asirio, Babilonio e Hitita.

• Controversia sobre las cronologías anteriores al 1500 a.C.

Las indicaciones cronológicas para el período 1500-2500 a.C. son problemáticas, y para la época anterior al 2500 a.C. sólo pueden darse indicaciones imprecisas.

El punto de partida de las discusiones es un fenómeno astronómico (ocultación del planeta Venus bajo el décimo rey de la dinastía babilónica Ammi-saduqa, conocida por una tablilla de la serie astrológica del Enuma elish), que se produce cada 1460 años por el mismo punto. Un año corresponde al ciclo Sothico, que es la trayectoria del punto por el que la estrella Sothis (Sirio) se oculta o aparece, y que en Egipto coincidía con el inicio de la crecida del Nilo o comienzo de un nuevo ciclo: el 19 de julio.



La aparición de la lista real asiria de Khorsabad y el sincronismo revelado por los archivos de Mari, entre Shamshi Adad I y Hammurabi, han modificado los datos iniciales, y se han propuesto tres sistemas cronológicos diferentes, según las fechas del reinado de Hammurabi:

- Cronología larga (1848-1806 a.C.)
- Cronología media (1792-1750 a.C.): la larga menos 56 años, la más aceptada actualmente.
- Cronología corta (1728-1686 a.C.): la media menos 64 años.

La cronología de la III de Ur ya no plantea problemas: 2111-2004 a.C.

Sobre el período guti hay confusión, teniendo en cuenta que Gudea de Lagash, su riqueza e independencia, son incompatibles con el dominio guti (podría ser guti o qutu).

1.4 El medio geográfico

El llamado "Creciente Fértil" es el arco formado por las montañas iraníes, este de Babilonia y Asiria, y las cadenas montañosas del Tauro y el Líbano. Se caracteriza por:

- Encrucijada de caminos, al ser una zona de paso situada entre tres continentes.
- Prolongación del Sáhara con influencias tropicales. Hay tanto zonas pantanosas como desérticas, estepa árida y clima mediterráneo.
- La parte sur (de Bagdag al Golfo Pérsico) depende económicamente de los ríos Tigris y Eufrates. Si añadimos que en Egipto la vida depende del Nilo, se explica el que a estas culturas se les llame "civilizaciones hidráulicas".

i) Las rutas naturales

• Comunicaciones con el interior

Sobre todo en Mesopotamia, las comunicaciones se realizaban por los ríos Tigris y Eufrates.

• Comunicaciones con el exterior

a) Hacia el Oeste

Dos grandes rutas conducían a la costa mediterránea y a Siria:

- La primera partía de Sippar, subía por el Eufrates hasta Mari, y a través del desierto, pasando por Palmira, llegaba a Qatna, dividiéndose en múltiples ramas para llegar a los puertos fenicios, Damasco y Egipto. Era difícil de seguir por la falta de agua y el ataque de los nómadas.
- La segunda, más segura, partía también de Sippar, llegaba al Tigris cerca de Samarra, lo seguía hasta Nínive y de allí torcía al oeste hasta Ghubat-Enlil y Harran, llegando al Eufrates, a Karkemish, donde se juntaba con la ruta de la Baja Mesopotamia. Desde aquí se dirigía a Alepo y al valle del Orontes, bifurcándose hacia el norte (Cilicia y Anatolia), Siria y el Mediterráneo.

b) Hacia el Este

Difíciles comunicaciones por las peligrosas tribus nómadas del Zagros y la inaccesibilidad de las montañas.

c) Hacia el Sur

La ruta marítima que atravesaba el Golfo Pérsico les comunicaba con la India, de donde traían especies, incienso y marfil.

1.5 Las primeras sociedades agrarias y urbanas en Mesopotamia y Asia Menor

Las primeras sociedades agrarias las encontramos en el Neolítico, y estaban caracterizadas por los asentamientos sedentarios, la agricultura, la cerámica y la domesticación de animales. Hacia los milenios X-VIII a.C., en Monte Carmelo, encontramos los primeros grupos agrarios.

i) Siria-Palestina

• Natufiense (X-VIII milenio)

Principal cultura mesolítica palestina, principio del estadio agrícola. Enlaza con el Neolítico Prececerámico A de Jericó (8000-7000 a.C.), ya con murallas, recipientes en basalto y decoración en relieve. Vivían en cabañas circulares de piedra.



• **Tahuniense (VII milenio)**

Jericó fue destruida y en ella se establecieron nómadas, con monumentos megalíticos, casas rectangulares con patio, figurillas fálicas y cráneos humanos en arcilla y conchas para simular los ojos. Es un período acerámico (Neolítico Preacerámico B). La cerámica apareció por primera vez hacia el 5500 a.C. en Valle Yarmuk y Mureybet.

ii) Asia Menor

La fase más antigua se desarrolla a mediados del VII milenio a.C., ya en el Neolítico Pleno.

• **Hacilar**

Las capas más bajas son acerámicas. Las cabañas son parecidas a las de Jericó, pero también las hay rectangulares. Economía agrícola y algo de ganadería. Importación de obsidiana, lo que indica que hubo comercio. Hay cráneos como los tahunienses, enterrados a veces bajo el piso de las casas.

• **Çatal-Hüyük (6500-5650 a.C.)**

Economía basada en la agricultura, ganadería, pesca y caza. Los hábitats eran verdaderas metrópolis, sin murallas, con unas características casas-colmena. Traían obsidiana, mármol y alabastro del Tauro. La alfarería se hacía a mano. Conocían los sellos de arcilla como marcas de propiedad.

iii) Kurdistán y Alto Djezireh

Notable nivel técnico, con cerámica muy fina y una gran habilidad para el trabajo de la obsidiana. Ya conocían el uso de metales como el cobre y el plomo.

• **Jarmo (6750-6500 a.C.)**

Tumbas sin ofrendas, a veces con figurillas de la diosa-madre y animales. Numerosas conchas de caracoles. Casas rectangulares con varias habitaciones, de arcilla con techos de pajas y barro. Los muertos se enterraban fuera del poblado. Traían obsidiana de Turquía. Aquí se encuentran los primeros establecimientos urbanos, pudiendo ser el primer asentamiento agrícola conocido.

1.6 Protohistoria de Mesopotamia

El paso del Neolítico a la historia propiamente dicha es una época intermedia llamada Protohistoria, durante la cual se pasa de pequeñas comunidades agrícolas y pastoriles a una sociedad más numerosa, compleja, jerarquizada y ya con escritura. Es un proceso lento y progresivo, que a veces dura varios milenios.

La civilización atribuida hasta ahora a los sumerios, parece que no es debida solamente a este pueblo. Está compuesta de una serie de elementos, fusionados de forma coherente, y cada uno ha aparecido en su momento, unos importados de fuera de Mesopotamia y otros de origen autóctono.

La protohistoria de Mesopotamia se divide en varios períodos, a los que se da el nombre del sitio donde ese horizonte cultural fue descubierto por primera vez. Son seis, tres en el norte y otros tres en el sur de Mesopotamia.

i) Norte

• **Hassuna (5800-5500 a.C.)**

Instalación definitiva en llanuras, con casas cada vez mayores y mejor construidas. Cerámica pintada o incisa, con temas no figurativos. Guardaban el grano en recipientes de arcilla cruda incrustados en el suelo, y se cocía el pan en hornos. Aún se utilizaba el sílex. Enterraban a los niños bajo el suelo de la casa en jarras de arcilla, y a los adultos, sin ceremonias, fuera del poblado. Hay figuras de arcilla en forma de mujer desnuda sentada, husos de piedra y fusayolas de terracota.

• **Samarra (5600-5000 a.C.)**

Cerámica cada vez más bella, beige clara, poco rugosa, y decorada con temas figurativos en rojo vivo u oscuro. Eran agricultores, pastores y cazadores, y fueron los primeros en practicar una primitiva forma de irrigación, usando las crecidas del Tigris. El centro del pueblo estaba defendido por un foso. Las casas tenían un plano regular y se construían con ladrillos crudos con forma de cigarro. Hay vasos de mármol y sellos como los del período Hassuna.

Los adultos eran enterrados bajo el suelo en posición fetal, con las prendas impregnadas de betún, y a los niños se les enterraba en jarras o largos recipientes. En las sepulturas hay figurillas de terracota, sobre todo femeninas, con los ojos de arcilla en forma de grano de café y el cráneo alargado (parecidas a algunas de



Ubaid). Tienen los ojos muy abiertos, incrustados de nácar, y con grandes cejas de betún, parecidas a las sumerias. Es frecuente la cruz grande gamada como motivo de decoración.

• **Tell-Halaf (5500-4500 a.C.)**

Esta cultura se extendía desde los Zagros al Mediterráneo. Tuvo gran importancia la obsidiana. Las calles están pavimentadas en algunos poblados, y se encuentran edificios redondos y abovedados (tholoi), parecidos a las tumbas micénicas.

Las figuras de arcilla son diferentes, y las hay en forma de paloma y de mujer (sentadas, sujetándose los senos). La cerámica del período de Halaf es la más bella fabricada en Mesopotamia, y es sustituida hacia el 5000 a.C. por la de El-Obeid o Ubaid (El-Obeid es un montículo o tell cercano a Ur).

ii) Sur

• **El Obeid (5000-3750 a.C.)**

a) El Obeid I o fase de Eridú

Ocupa los primeros niveles del ziqurat, entre los que se encuentran diecisiete templos. La cerámica es de excelente calidad. Los templos de los niveles XI a VI contenían cerámica de El Obeid, y los más recientes (niveles V-I), cerámica de las primeras fases del período de Uruk, reflejo de una continuidad cultural (El Obeid III-IV proviene de El Obeid II, que a su vez deriva de Ubaid I o Eridú).

Los templos de Eridú, con grandes ladrillos crudos unidos por mortero de arcilla, tienen una larga cella rectangular, bordeada de pequeñas habitaciones, y están elevados sobre una terraza a la que se accede por una escalera.

Esta cultura presenta diferencias en el norte y en el sur. En el norte del actual Irak, el lugar más importante es Tepe Gawra, con templos en U parecidos a los de Eridú, mientras que las figurillas siguen el estilo de Halaf, lo que parece indicar una introducción de esta cultura por gentes ubaidenses del sur.

b) El Obeid II

Pertenece al Neolítico Final, con cerámica marrón oscuro sobre fondo verdoso, y progresos en el trabajo del metal. Mayor nivel de vida. En Eridú IV aparece el típico templo tripartito sumerio. También se conocen la irrigación, la navegación y practicaban el comercio. Los pueblos están dominados por el templo, con dominio de los sacerdotes, que dirigen el culto, la economía y la administración. Se adora a los primeros dioses que luego encontraremos en Sumer.

Para Frankfort y Speiser, los hombres de esta cultura son los primeros sumerios, mientras que para Kramer aún son protosumerios. Los nuevos inventos (arado, carro con ruedas) y el aumento de la natalidad y de la riqueza nos llevan al revolucionario período de Uruk.

• **Uruk (3750-3150 a.C.)**

Aparecen los primeros establecimientos urbanos. Se trata de un período Protourbano tardío. Utilizaban el ladrillo plano-convexo, y con ellos se construyeron las murallas de Uruk (atribuidas a Gilgamesh). La cerámica es gris, a veces con decoración a peine. Encontramos los cilindros-sello más antiguos, con la primera escritura (niveles V-IV, sobre el 3300). En el nivel IV hay tabletas de arcilla con numerales convencionales (usando el sistema sexagesimal), y diversos pictogramas.

Ya pueden llamarse ciudades a los establecimientos más grandes: Eridú, Ur, Lagash, con templos de gran tamaño. Para Garelli, Uruk IV es ya sumerio.

• **Jemdet-Nasr (3150-2900 a.C.)**

Aparece ya la organización Templo-Palacio, y la función real-sacerdotal van unidas. Gobernaba el señor (en) junto a los más ancianos. Sus dioses son (Innana (futura Ishtar acadia), An (cielo) y Enlil.

Es un período plenamente urbano, con el Templo como centro económico. Hay intercambio de excedentes con Irán y Egipto. Conocían el oro y la plata. Tenían obreros, es decir, había una jerarquización social. Usaban el cálculo y la contabilidad para controlar la recaudación de tributos.

iii) Conclusión

Cuando llegaron los sumerios (según los que opinan que vinieron de fuera, tras la fase de Jemdet-Nasr), ya había una civilización muy desarrollada y unos elementos que formarán parte de la civilización sumeria, como los dioses, la organización Templo-Palacio, etc.

Hay que analizar con cuidado el problema sumerio, y tener en cuenta la existencia, sobre todo en la Baja Mesopotamia pre-sumeria, de elementos que serán típicos de la civilización sumeria posterior, y todo ello



sin olvidar también que, para algunos historiadores, los pobladores de Mesopotamia, a partir de esta fase, ya son sumerios.

2. Sumer

2.1 Los sumerios. Situación geográfica

Los sumerios eran un pueblo de lengua aglutinante, primitivos habitantes del sur de Mesopotamia, pero se desconoce su origen. Sumer es el nombre de la parte sur de Mesopotamia, y su historia antigua está reflejada en:

- Los mitos y epopeyas sumerios (llegada a nuevas colonias, existencia de una edad de oro y fundación de Eridú por el dios Enki).
- La lista sumeria de los reyes de Nippur, desde Alulim hasta Ziusudra, precursor del Noé bíblico.

En el sur de Mesopotamia se encuentran las ciudades sumerias de Uruk, Ur, Lagash, Umma, Shuruppak, Adab, Nippur, Kish, Eridú, etc. Sus dinastías lucharán por la hegemonía en la primera época sumeria (Protodinástica, Presargónica o Dinástica Arcaica).

2.2 Origen y etnia

i) Teorías sobre su origen

Destacan las siguientes:

- La primera defiende el origen autóctono de los sumerios, ya que numerosos elementos materiales de su cultura (ladrillo crudo, muros decorados con frescos, vasos y estatuillas de piedra, figurillas de arcilla, organización Templo-Palacio y los templos sobre terrazas) aparecen ya entre los milenios VII-IV a.C., así como el parecido de elementos samarienses y ubadienses con los típicamente sumerios posteriores.
- Una segunda teoría propugna que los sumerios vinieron de fuera de Mesopotamia, durante los períodos de El Obeid y Uruk o al final de la fase Uruk, dando lugar a la época histórica o Protodinástica. Para algunos historiadores, su entrada fue una invasión violenta, y para otros se trató de una colonización pacífica.

En cualquier caso, lo cierto es que la cultura sumeria se componía de elementos autóctonos y foráneos, y hay que tener en cuenta que todo intento de diferenciar a los sumerios como raza no existe en el sentido antropológico.

ii) La civilización del Indo

• Situación

Para los partidarios de que los sumerios venían de fuera de Mesopotamia, su posible origen oriental está contado en los mitos, y entre ellos el del buen dios Enki, donde se cuenta que la montaña sagrada estaba en el este. Una región llamada Tilmún, a la que hacen frecuente referencia los textos sumerios, puede equivaler a la cuenca del Indo y no al archipiélago de las Bahrein, como se creía hasta ahora. Hay también coincidencias entre el sumerio y las lenguas dravídicas del sur de la India, y los hallazgos sumerios en Mohenjo-Daro y Harappa parecen confirmar su origen de este, donde la "civilización del Indo", representada sobre todo por esas dos ciudades, es contemporánea a la sumeria.

• Ciudades

Las ciudades tienen estructura urbanística. Las aguas residuales eran recogidas por tuberías de cerámica. Los materiales de construcción eran ladrillos cocidos, usando también adobe y barro. Estaban rodeadas por murallas.

• Cerámica

Estaba fabricada con torno, y los adornos nos conectan con Occidente. Los sellos de esteatita son aquí cuadrados, mientras que los mesopotámicos son redondos.

• Cronología

Su cronología (2500-1500 a.C.) hace preguntarse por su origen y relacionarla con los sumerios. Su origen está posiblemente en las regiones de Beluchistán o Irán, y sus conocimientos provienen de Mesopotamia o Egipto. Finalizó debido a la inmigración aria hacia el 1500 a.C.



• Posibles vías de relación con la cultura sumeria

El camino intermedio entre ambas culturas pudo ser a través de:

- Turang-Tepe: al sur del Caspio, relacionada con el comercio de lapislázuli. Se ha descubierto un edificio con terraza de finales del III milenio a.C., parecido a un ziggurat.
- Altin-Tepe: también de fines del III milenio a.C., con un edificio de terraza escalonada, muy parecido a un ziggurat.
- Mudigat: en el sur de Afganistán, del mismo período que las anteriores. Se ha encontrado un edificio de ladrillos que pudiera ser un templo o un palacio.

Tras el conocimiento y excavación de estos lugares intermedios, se concluye que tanto pudieron ser centros de difusión de la cultura sumeria hacia el este como al contrario, aunque la relación con los comerciantes de lapislázuli es innegable.

iii) Conclusión

Por tanto, en relación con el origen de los sumerios, puede resumirse que:

- Existen varias teorías.
- El estado actual de las investigaciones no permite afirmar ni negar ninguna de las mismas.
- Últimamente, la teoría más aceptada es que eran autóctonos y estuvieron presentes en Mesopotamia desde el Paleolítico Superior o el Neolítico, y su civilización es el resultado de la mezcla de elementos autóctonos y foráneos.

2.3 Periodización de la historia sumeria

i) Diversidad de pueblos

La civilización sumeria es la primera que nos encontramos en un momento histórico en el sur de Mesopotamia (Protodinástico, Dinástico Arcaico o Presargónico), y comienza hacia 2900 a.C. Esta zona, a la que conocemos por Sumer, se llamará con el tiempo Babilonia, a partir de la época de Hammurabi (1792-1750 a.C.).

En Mesopotamia han tenido lugar diferentes épocas de predominio de los diversos pueblos que se asentaron en ella, en ocasiones sólo diferenciables por su posición geográfica y su lengua, ya que a veces los que predominan son los sumerios (lengua aglutinante) y otras los acadios (lengua semita, aunque también son semitas los asirios, los amoritas, etc.).

Todo se complica aún más si tenemos en cuenta que estas gentes diferentes, que en un momento determinado formaron un "imperio", no tenían unos límites geográficos fijos, al no existir fronteras naturales que permitan diferenciarlos claramente.

ii) Diferenciación lingüística de los pueblos

A menudo se utiliza el concepto lingüístico para distinguir a los pueblos, y deben tenerse claros los conceptos de lengua y escritura.

• Materiales empleados para la escritura

El material empleado en Mesopotamia para construir y escribir era el barro o arcilla, simultaneándolo en épocas posteriores con el papiro y el pergamino.

Las tabletas de arcilla suelen ser de pequeño tamaño (las más corrientes de 4x5 ó 3x5 cm). La mayor tablilla conocida es la que contiene un tratado firmado por el rey asirio Asharhaddon, de 30x46 cm. En algunas tablillas de 2'2x2'6 cm hay más de 30 líneas con 144 signos, por lo que se trata de verdaderas miniaturas.

Las tablillas se sellaban para autentificarlas con sellos cilíndricos que llevaban grabadas escenas. Estos sellos eran la firma de sus dueños, y sólo tenían derecho a usarlos los hombres libres. La forma de las tablillas suele adaptarse a la mano del escriba, y podían ser circulares, rectangulares o cuadradas, planas o ligeramente redondeadas.

• La escritura cuneiforme

La escritura empleada en las tabletas es la cuneiforme, formada a base de pequeñas cuñas, por la impronta, sobre arcilla blanda, de una caña aguzada en su extremo, de forma triangular. En un principio se escribió a base de dibujos (figuras trazadas con líneas rectas o curvas), y se llamó escritura pictográfica o lineal. El nombre de cuneiforme fue dado a la escritura posterior hecha con cuñas (término usado por primera vez por Hyde en 1700).



Los signos básicos de la escritura sumeria son las cuñas verticales, horizontales, inclinadas y el llamado componedor (pequeño ángulo obtuso). Esta escritura es diferente según los períodos, evolucionando desde la época primitiva sumeria a la utilizada en la época acadia, la de época de Hammurabi y la posterior.

• Desciframiento de la escritura cuneiforme

El punto de partida para el desciframiento de esta escritura fueron las inscripciones del palacio de los reyes persas de Persépolis. La ciencia que se constituyó alrededor de los textos cuneiformes y la arqueología mesopotámica se denominó "asiriología".

Los descifradores llegaron a la conclusión de que cada signo podía ser leído de dos formas diferentes:

- Como la marca de un sonido, que siempre es una sílaba y nunca un sonido elemental.
- Como el nombre de un objeto.

La escritura cuneiforme es, pues, en conjunto y en cada uno de sus elementos, tanto pictográfica como ideográfica o fonética. Lo que trajo de cabeza a los asiriólogos fue que tanto el signo fonético como el ideograma eran diferentes de la lengua semítica, por lo que se dedujo la existencia de un pueblo anterior (los sumerios), que debía haber inventado la escritura cuneiforme, que no podía ser semítico, en cuya lengua tenían que coincidir los signos fonéticos y los ideogramas. En 1905, Fr. Thureau-Dangin, en su obra *Les inscriptions de Sumer et d'Accad* publicó textos escritos por un pueblo hasta entonces desconocidos: los sumerios.

Así pues, la primera lengua escrita con caracteres cuneiformes fue la sumeria, de tipo aglutinante. También con caracteres cuneiformes se escribieron la casi totalidad de las lenguas conocidas de la antigüedad.

iii) Divisiones de la historia sumeria

Podemos dividir la historia sumeria en diferentes momentos:

- Época Dinástica Arcaica, Protodinástica o Presargónica: predominio sumerio.
- Imperio Acadio: predominio de gentes con lengua semita y cultura sumero-acadia.
- Guti (o qutu): destronan al último rey acadio, y más al sur, permiten la hegemonía de ciudades como Lagash.
- Renacimiento sumerio: predominio de ciudades como Lagash y Uruk, y III Dinastía de Ur, que unifica política y culturalmente toda Mesopotamia (Sumer y Akkad).
- Época Paleobabilónica: las tribus nómadas destruyen el poder centralizado, y se distinguen dos períodos en Babilonia: apogeo de las ciudades de Isin y Larsa, comienzo de la I Dinastía o Imperio Paleobabilónico (una dinastía de los amoritas, semitas nómadas hasta hacía poco tiempo), y en el norte encontramos a los Asirios (semitas a los que al hacerse sedentarios se dará el nombre de su capital, Assur). En Asia Menor, sobre el pueblo Hatti o protohitita, incide la invasión europea de los hititas, que hacia el siglo XV a.C. acaban con esta I Dinastía de Babilonia y formarán la III Dinastía (tras el breve paréntesis de la II Dinastía).

A partir de aquí, aunque la cultura sumeria (ya sumerio-acadia) sobrevive en Babilonia y Asiria, el poder de Sumer desaparece para siempre. La lengua acadia de caracteres cuneiformes (sumerios), y a veces la sumeria, continuarán usándose durante un milenio, hasta ser sustituidas por el arameo.

iv) La época dinástica arcaica, sumeria protodinástica o presargónica (2900-2334 a.C.)

Es una cultura que se extiende desde los últimos períodos primitivos de Uruk y Jemdet-Nasr, hasta el comienzo del Imperio Acadio. Se subdivide en tres períodos:

- Dinástico Arcaico I (2900-2750 a.C.): de fines de la época primitiva hasta la aparición de las tablillas arcaicas de Ur.
- Dinástico Arcaico II (2750-2600 a.C.): coincidiendo con la aparición de las murallas en las ciudades mesopotámicas.
- Dinástico Arcaico III (2600-2334 a.C.): se pueden distinguir dos épocas: A (2600-2500 a.C.) y B (2500-2334 a.C.)

En esta época reinan las más antiguas dinastías en las diferentes ciudades de Sumer, y pese a ser un tiempo de auge y prosperidad, la característica principal es la lucha de estas ciudades por el predominio político en la región. Por ello, no podemos hablar de un imperio sumerio, sino de las sucesivas hegemonías de las diferentes ciudades.

v) Primeros datos sumerios

Según la Lista Real sumeria descubierta en Nippur, la realeza descendió del cielo en la ciudad de Eridú, y continuó en un largo número de reyes y Dinastías en las diferentes ciudades-estado.



Después de un período de 64.800 años, durante los cuales sólo reinan dos reyes, la monarquía se traspassa a Bab-tibira, donde tres reyes gobiernan durante 108.000 años. Uno de ellos se llamaba Dumuzi, que en el período acadio fue una divinidad-árbol, prototipo de Tammuz-Adonis, pasando luego la monarquía a las ciudades de Larak, Sippar y Shuruppak.

Todo este período dura 241.200 años, y recuerda la longevidad de los primeros hombres relatada en el Antiguo Testamento. También semejante al Antiguo Testamento es la mención del Diluvio que hace la Lista de Nippur, que contenía el "Poema de Gilgamesh", en la que se cuenta cómo sólo unos pocos seres, la familia y parientes de Utnapishtim, y la "simiente de las cosas vivas" se salvaron en una especie de barco de una terrible inundación. Este hecho es interpretado por los historiadores como el fin del dominio de la ciudad de Shuruppak.

Después de esta inundación comienza la supremacía de la ciudad de Kish, cuya Iª Dinastía ya es histórica.

2.4 Las primeras dinastías sumerias. Supremacía de las diferentes ciudades

El primer rey sumerio conocido históricamente es Mebaragesi de Kish (2700 a.C., ya en Dinástico Arcaico II). Suponemos que han existido los 21 reyes que le precedieron en Kish y sus contemporáneos, los cuatro reyes de Uruk antecesores de Gilgamesh, ya que los cita la lista real sumeria, aunque no hay prueba histórica de su existencia, pues del Dinástico Arcaico I tan sólo hay información arqueológica (para el conocimiento de este período es importante el archivo descubierto en la ciudad de Ebla y hallazgos en otras ciudades).

En esta época, las ciudades mesopotámicas están rodeadas de murallas, a veces dobles, debido a las luchas entre los principados sumerios y tal vez con invasores extranjeros.

La cultura sumeria prolonga la cultura de Uruk y Jemdet Nasr, aunque con algunas diferencias:

- Aparición en el sur, durante el Dinástico Arcaico II, del ladrillo de forma plano-convexa.
- Desaparición del clásico templo de planta tripartita, reemplazados por el santuario con patio central y rodeado de numerosas habitaciones. A veces tiene planta oval. Desaparecen a finales del Dinástico Arcaico.
- Esculturas muy desiguales, que suelen representar a adoradores, vestidos con falda de mechones de lana los hombres y con una especie de sari las mujeres. Sus ojos tienen también forma de concha y lapislázuli, rodeados de betún.
- Arte de gran belleza, como lo prueban las joyas y adornos de la necrópolis real de Ur.

Como características principales de este período cabe destacar:

- Sumer no es una ciudad, sino una región, con muchas ciudades-estado rivales que luchaban por la hegemonía.
- El centro religioso principal era Nippur, principal santuario del dios Enlil. Todas las ciudades quieren dominar Nippur por prestigio.

i) Acontecimientos políticos de esta época

• Supremacía: Ciudad-estado de Kish

Dominio de las rutas comerciales entre la Alta y la Baja Mesopotamia. Su primer rey es Mebaragesi, hacia el 2700 a.C. (ya en el Dinástico Arcaico II). Le siguen dos reyes más, tras los que reinó Mesilim hacia el 2550 a.C. (ya en el Dinástico Arcaico III), último rey de esta Iª Dinastía de Kish, que fue árbitro en las disputas fronterizas entre Lagash y Umma.

• Supremacía: Ciudad-estado de Uruk

En la Iª Dinastía reinan Meskiangasher, Enmekar, Lugalbanda, Dumuzi y Gilgamesh (2700 a.C.), contemporáneo de Mebaragesi de Kish (Dinástico Arcaico II). Le suceden seis reyes más (hasta mediados del Dinástico Arcaico III), coincidiendo su final con la Iª Dinastía de Ur.

La IIª Dinastía estaba formada por tres reyes de difícil nombre.

El único rey de la IIIª Dinastía de esta ciudad es Lugalzagesi (2340 -2316 a.C.). destronado por Sargon I de Akkad.

• Supremacía: Ciudad-estado de Ur

Las tumbas reales de la necrópolis de Ur son posteriores a las tablillas arcaicas de Ur, anteriores a su vez a Mebaragesi de Kish. Se mencionan nombres de reyes como Meskalamdug y Akalamdug (2600 a.C.) y la reina Pu'Abi, enterrados todos ellos junto con carros, caballos y siervos en la necrópolis real.

La Iª Dinastía comienza con Mesanepadda (2560 -2525 a.C.), que pretendió dominar todo Sumer. Sus sucesores son Annepadda (2525-2485 a.C.), Meskiagnunna, Elili y Balili.



La IIª Dinastía la forman cuatro reyes desconocidos.
De la IIIª Dinastía hablaremos más adelante.

• **Supremacía: Ciudad-estado de Lagash**

Es la única ciudad-estado de la que se conoce la lista completa de reyes:

- Ur-Nanshe (hacia el 2490 a.C.)
- Akurgal (hacia el 2465 a.C.)
- Eannatum (2455-2425 a.C.): apogeo de las ciudades de Mari y Ebla.
- Eannatum I (2425 a.C.)
- Entemena (hacia el 2000 a.C.), tras el que vienen tres reyes más.
- Lugalzagesi (2340-2316 a.C.): rey de Umma y Uruk, destituido por Sargon I, que crea el Imperio Acadio (hacia el 2334 a.C.).

2.5 La civilización sumeria

i) **Sociedad**

• **Templo y Palacio**

La cultura sumeria era urbana, caracterizada por el Templo y el Palacio. Alrededor del Templo se creó una compleja sociedad (hombres libres, artesanos, labradores, ganaderos, obreros y canteros), que arrendaban tierras y estaban obligados al servicio militar.

En un palacio vivía el Ensi (jefe de la ciudad) y el Lugal (rey). El En era el sacerdote que vivía en el templo, y su esposa se llamaba Nin.

El rey era sacerdote, juez supremo, jefe del estado y administrador del dios. Las relaciones entre el Palacio y el Templo eran complicadas, ya que éstos tenían exenciones de impuestos, lo que aumentaba sus riquezas.

• **Propiedad de la tierra**

En Sumer la tierra estaba dividida en:

- Tierras cultivables: un cuarto de la propiedad del En servía para las necesidades del templo, y el resto como campos de subsistencia del personal y como campos de cultivo en arriendo.
- Tierras de pastoreo

ii) **Dignatarios**

Era una sociedad compleja y fuertemente jerarquizada, con numerosos funcionarios:

- Sanga: sacerdotes administradores de los templos.
- Nubanda: inspectores de construcciones e intendentes.
- Mashkin y Ugula: capataces que recogen los impuestos.
- Uku: capataces agrícolas.
- Dubsar: escribas, con varias categorías y nombres semitas.
- Guru: empleados, al principio libres y luego esclavos.

iii) **Arquitectura y urbanismo. Cultura**

• **Las ciudades sumerias**

Callejuelas tortuosas y bloques de casas amontonadas, pequeñas y sin patio interior. La arquitectura refleja el antagonismo de clases. Sólo puede hablarse de verdadera arquitectura en los edificios públicos: Templo, Palacio, murallas, canales y carreteras.

• **Santuarios y templos**

No tenían un plano uniforme: cuadrados, rectangulares, irregulares y ovales. En general, se componían de un vestíbulo que daba acceso a un patio con altar, alrededor del cual estaban las habitaciones y la cella (lugar destinado al dios), rectangular, en el recinto destinado a los sacrificios, donde estaba el altar. La entrada estaba en la pared larga más alejada del altar. En estos santuarios se practicaba, además de los cultos religiosos, la adivinación.



Una parte importante de los templos sumerios era el ziggurat, torre escalonada de siete pisos, que servía para ceremonias religiosas y como observatorio astronómico.

• **Artes Plásticas**

Fuertes diferencias regionales. Destacan las estatuas de formas cilíndricas, con ojos exorbitados y pesadas pelucas.

• **Economía**

Era un pueblo de agricultores y comerciantes. Tenían gran conocimiento del trabajo de los metales, en especial del cobre y oro.

• **Escritura**

Los semitas mesopotámicos conservan su lengua para uso litúrgico y científico hasta un siglo antes de la era cristiana. Estaba escrita en caracteres cuneiformes, siendo la última inscripción cuneiforme babilonia conocida del año 7 a.C.

• **Ciencias**

Se desarrollaron pronto, sobre todo Astrología, Matemáticas y Geometría. Los sistemas numerales eran el decimal y el sexagesimal, aunque el cero no se conoció hasta la época Seleúcida (siglo III a.C.). En las escuelas enseñaron la elevación a potencias, extracción de raíces y ecuaciones de primer y segundo grado. La Geometría se usaba para el cálculo de superficies y volúmenes, y ya se conocían los principios de Euclides y el teorema de Pitágoras.

El estudio de la Astronomía era exclusivo de la clase sacerdotal, siendo Hammurabi el primero que intentó realizar un calendario. Medían el tiempo con relojes de agua. Diferenciaban estrellas y planetas, y constataron las órbitas solar y lunar. Desde el siglo XIII a.C. se conoce el Zodíaco. Esta ciencia alcanzó su punto culminante en la época de los Seleúcidas.

Los conocimientos geográficos crecieron con las numerosas campañas de los reyes. Alcanzó también gran nivel la medicina, y sus médicos practicaban la cirugía, conocían las enfermedades contagiosas y tenían listas de recetas farmacológicas.

iv) Los textos sumerios

A partir de las excavaciones de Tell Abu Salabikh se comprobó que los primeros documentos sumerios no valían tan sólo para fines prácticos, ya que:

- Se encuentran los escritos más antiguos conocidos (de la primera mitad del III milenio a.C.)
- Se trata, sobre todo, de textos literarios y didácticos, siendo los económicos sólo una pequeña parte.
- Hay poemas ochocientos años más antiguos que los himnos paleobabilónicos.
- Hay himnos menores que mencionan al dios Enlil, a la ciudad de Nippur y al templo de Duramki.
- Se conoce una versión de las “instrucciones de Shuruppak”, de tipo dialéctico.
- Hay una tablilla con refranes.
- Los escribas llevan nombres semitas ya hacia el 2600 a.C.
- No se han encontrado documentos jurídicos.

Por tanto, en los siglos XXVI-XXVII a.C. se redactaban textos sumerios tanto literarios como administrativos y económicos. También se daba una coexistencia de los pueblos sumerios y semita, así como bilingüismo. Todo ello nos indica que hay que tener en cuenta una mayor penetración y fuerza semita en época anterior a su hegemonía, conseguida más tarde por la dinastía semita de Sargon I de Akkad, aunque seguirán teniendo una sociedad, cultura y economía sumerias. Sólo habrá decadencia sumeria en la política, tendiendo hacia una “cultura sumerio-acadia”.

2.6 La religión de Sumer

i) Caracteres generales de la religión mesopotámica

Los rasgos más importantes de la religión sumeria son los siguientes:

- Los sumerios eran politeístas, con divinidades concebidas antropomórficamente, cercanas a los hombres en su actividad diaria. Fue una religión que evolucionó a lo largo del desarrollo histórico, con diferentes concepciones cosmogónicas y teológicas que dieron lugar a distintas tradiciones.
- Había una íntima relación entre religión y poder político, que descansaba en la concepción de ciudad-estado, cuya cabeza visible era el En (rey-sacerdote).
- El hombre mesopotámico temía a la divinidad.



- Tenían el concepto de premio (por buenas acciones) y castigo (faltas contra los dioses).
- Preocupación por el tema de la fertilidad.
- Los temas religiosos eran simples, pero con hondo espíritu mítico.

ii) Principales dioses sumerios

Los principales dioses eran:

- An: dios supremo de la cosmogonía sumeria. Era el dios del cielo, con un gran templo en Uruk.
- Enlil: dios del viento. Era el dios bueno por excelencia. Su centro de culto fue Nippur, capital religiosa de toda Mesopotamia y posible centro de una antigua anfictionía.
- Enki: dios del agua, la sabiduría y la magia.
- Ninhursag o Ninmah: era la antigua Ki o Nintu, diosa de la tierra, esposa de Enki y madre de Marduk.
- Inanna (en acadio Ishtar): amada de An, era también diosa del cielo. Era la diosa titular de Uruk, dando a esta ciudad "leyes divinas".
- Nanshe: diosa de Lagash. Personificaba los aspectos de la vida diaria, la lucha y la procreación.
- Nergal: junto a su esposa Ereshkigal, eran dioses del Mundo Inferior.
- Dumuzi: dios de la fertilidad agrícola (en acadio Tammuzu), de culto extendido por todo Oriente.
- Nanna: dios de la luna (en acadio Sin), hijo de Enlil. Con su esposa Ningal procreó a Utu, dios del Sol (en acadio Shamash).

Había también dos grandes grupos de dioses: los Anunnaki, dioses de la tierra y el cielo, y los Igigi, dioses de los infiernos. Hubo culto a los demonios buenos y malos (los más temidos eran los "siete malvados", frente a los que estaban los "siete sabios").

En el origen de sus concepciones religiosas, los sumerios tenían siempre la fuerza eternamente generadora personificada en la Diosa-Madre, a cuyo culto se unió luego el dios masculino de la naturaleza generadora, subordinado a la diosa, con profundas raíces que se remontan incluso al Paleolítico.

La transmisión de las ideas religiosas era obra del Dubsar, escriba que copiaba y transmitía los textos religiosos, y del Nar, trovador ambulante que los narraba.

iii) La religión sumeria, precursora de otras religiones posteriores

Los sumerios fueron precursores de muchas concepciones religiosas, cosmogónicas y míticas posteriormente recogidas en el Antiguo Testamento, como la creación, la separación de las aguas primordiales, la formación del hombre con arcilla y la idea del Paraíso.

Desde que se descubrió la tableta XI de la epopeya babilónica de Gilgamesh, se sabía que el Diluvio no era creación hebrea. Después se supo que el mito babilónico era sumerio por un fragmento de tablilla de Nippur.

También la idea de la resurrección, atribuida a tantos dioses, aparece en Sumer por primera vez (vuelta a la vida de la diosa Inanna).

2.7 Los mitos sumerios

i) Definición

Los mitos sumerios son explicaciones sencillas para problemas complicados de Teología, Filosofía o Historia, conjunto de todos sus temas, ilusiones y aspiraciones, expresados en epopeyas, novelas y poemas.

Su alcance fue local y urbano, pero a veces adquirieron dimensión universal, como el mito del Diluvio sumerio.

ii) Características

Las características de los mitos sumerios son:

- Tendencia a relacionar dos personajes o argumentos, dando origen a mitos de alto interés.
- Aparece el hombre en su medio ambiente, frente a fuerzas de la naturaleza, de la política o de la economía.
- Estas fuerzas pesan sobre su destino, que es decretado por los dioses.
- De la reflexión que hace el sumerio sobre estas fuerzas del destino nacen los mitos.

iii) Principales mitos sumerios

- **Mitos sobre los orígenes (cosmogónicos)**

Los de Enki y Ninhursag, Lahar y Ashnan, la hierogamia cósmica y el Diluvio sumerio.

- **Mitos de organización**

Enki y la fundación del Eengurra, Enki y el orden del mundo, el viaje de Nanna a Nippur, Dumuzi y Enkidu y el de Emesh y Enten.

- **Mitos de contacto dioses-hombres**

Son los menos numerosos, como los de Inanna y Shukallituda y el de los siete sabios.

- **Mitos sobre héroes**

Están ligados sobre todo al ciclo de Gilgamesh y cuentan las aventuras de este héroe. Algunos de estos mitos constituyen el inicio del género épico. Se conocen cinco epopeyas de Gilgamesh y dos de Lugalbanda y Enmerkar.

- **Mitos sobre el más allá**

El descenso de Inanna a los infiernos, la muerte de Dumuzi, Inanna y Bilulu y la pasión de Lil en la tumba.

- **Mitos sobre dioses**

Los de Enlil y Ninlil: el nacimiento de Nanna y el de Ninurta y la tórtola.

- **Mitos de contenido vario**

Como el de las 21 cataplasmas.

2.8 El declive del dominio sumerio

Contemporáneos de los pueblos semitas (que se harán con el poder hacia el 2334 a.C. con Sargon I), los sumerios desaparecerán como pueblo hacia el 1900 a.C., tras la expulsión de los guti, que acabaron con el Imperio Acadio, por Utuhegal de Uruk, y el mal llamado “renacimiento sumerio” en Lagash y Ur.

De todas formas, la cultura, civilización y religión de los sumerios subsistirán en cierta forma con la cultura babilónica, hasta el comienzo de la era cristiana.

2.9 El derecho en el Próximo Oriente

i) Características

Los caracteres del Derecho mesopotámico pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Existió un primer derecho consuetudinario de transmisión oral.
- El aumento de la producción agrícola y el crecimiento de la propiedad privada y del comercio originaron grandes transformaciones económicas y sociales, y crearon la necesidad de un derecho escrito, sobre todo para proteger a la clase dominante.

ii) Divisiones del Derecho en el Próximo Oriente antiguo

- **Sumerio**

- Textos de reforma de Lagash, de los reyes Entemena, Urukagina y Gudea, difíciles de estudiar.
- El rey Ur-Nammu (IIIª Dinastía) pasa por ser el primer legislador de la historia, conservándose un Código sin “Ley del Talión” y un Texto Catastral.
- En Isin se conserva un Código sumerio del rey Lipit-Ishtar (1934-1924 a.C.).

- **Sumerio-Acadio**

El “Ana-ittishu” y colecciones de textos legales.



• Acadio

Conocemos las leyes de la ciudad de Eshunna (1790 a.C.), con la adopción del sistema de la composición legal como fundamento del Derecho penal, lo que prueba que los acadios superaron el estadio primitivo del Derecho basado en la "Ley del Talión".

• Babilonio

En su larga historia, Babilonia conoció diversos códigos y codificaciones según se sucedieron las distintas monarquías. Podemos resumir los siguientes:

– Iª Dinastía (amoritas):

- ♦ Código de Hammurabi (1790-1712 a.C.): "Ley del talión".
- ♦ Leyes del Rey de Hammurabi.
- ♦ Leyes sobre moratoria y condonación de deudas.
- ♦ Ritual Shurpu.
- ♦ Procesos babilónicos.
- ♦ Edictos del rey Ammisaduqa (1646-1626 a.C.).

– Dinastía Casita: destacan los kudurrus (mojones de delimitación de propiedades), sobre los que se graban normas, nombres de dioses, testigos, etc.

– IIº Imperio Babilónico (1124-1103 a.C.): kudurrus de Nabucodonosor I y de Enlil-Nadin-apli.

– Imperio Neobabilónico (siglos VII-VI a.C.): leyes de Nabopalasar y Nabucodonosor II, así como textos administrativos y económicos.

– Leyes persas para Babilonia.

• Asiria

Las Leyes Paleoasirias más antiguas son las Leyes Capadocias del Karum de Kanish (siglo XIX a.C.). Hay también Leyes mesoasirias (siglos XIV-XII a.C.), que constan fundamentalmente de:

– Actas: tablillas de Tiglat-Pileser I (final del siglo XII a.C.).

– Leyes neoasirias de época sargónica.

• Ebla

Se conocen textos jurídicos, pero no hay Códigos.

• Shemshara y Nuzi

Textos hurritas en acadio, con derecho babilónico y asirio.

• Ugarit

Demuestra la extensión del derecho mesopotámico a las costas mediterráneas (siglos XVI-XIV a.C.).

• Hatti

Dos series de leyes que forman el tratado jurídico más extenso de la antigüedad, después del Hammurabi.

• Elam

Textos de Susa y Khukhur, con caracteres cuneiformes acadios por influencia babilónica.

• Israel

Legislación mosaica recogida en el "Pentateuco" (Torah), que comprende el Decálogo ético, el Código de la alianza, el Decálogo ritual, el Código deuteronomico, el Código de santidad y el Código sacerdotal.

3. Akkad

3.1 Los acadios

i) Origen de los acadios

Los acadios eran semitas, contemporáneos de los sumerios (tal vez anteriores). En el III milenio a.C. aparecen mezclados en Mesopotamia dos pueblos principales: sumerios (de lengua aglutinante) y semitas



(por su lengua). Algunos semitas comenzaron a ser llamados acadios por la importancia de su capital, Akkad (o Agadé), fundada por Sargón I el Antiguo.

ii) El concepto lingüístico como diferenciador de los pueblos

El idioma acadio, escrito con caracteres cuneiformes como el sumerio, aunque más estilizados, continuó siendo utilizado como lengua hablada hasta el I milenio a.C. Hay que insistir en el concepto lingüístico para diferenciar a los distintos pueblos, y tener en cuenta que existieron muchos pueblos de lengua semita que, por diferencias geográficas, serán distintos en civilización y cultura.

iii) Proceso de sedentarización de los acadios

Los acadios eran un pueblo nómada, de nomadismo cerrado (se movían en pequeñas extensiones), de lengua semita. Vivían en Mesopotamia en bandas o tribus en contacto con poblaciones urbanas, formando una sociedad dimorfa, viviendo en simbiosis con los sumerios. Se hicieron sedentarios en la época de Sargón I, adquiriendo importancia en la región donde estaba la ciudad que les dió nombre, Akkad, cuya situación se desconoce.

iv) Otros pueblos semitas

Otros pueblos nómadas de lengua semita son los amoritas, los hebreos y arameos y los asirios, pueblo muy importante y que también reciben el nombre de la ciudad donde se asentaron, Assur. Hay también semitas no nómadas, como los eblaitas o eblateos.

Estos nómadas comenzaron a moverse en el III milenio a.C., y en el siglo XXI a.C. los amoritas amenazaron el Imperio de Ur III; hacia el siglo XIV a.C., los arameos comenzaron a introducirse en Mesopotamia, y hacia el siglo IX a.C. conocemos a los primeros árabes.

3.2 Procedencia de los semitas y primeros movimientos

Encontramos a los semitas en Mesopotamia ya en el Protodinástico I (2900-2700 a.C.), extendiéndose hasta el sur y la región de Diyala, donde se convirtieron en el elemento mayoritario. También en la región de Kish hay elementos representativos anteriores al Imperio Acadio, como el “templo del hogar” y la cerámica pintada en rojo con figuras, propia de los semitas.

En el Protodinástico II (2750-2600 a.C.), los principales centros semitas anteriores a Sargón son: Mari, Kish, Nippur y los templos arcaicos de Ishtar en Assur.

El encuentro entre ambos pueblos fue pacífico y simbiótico: palabras sumerias pasaron al acadio, continuando la civilización sumeria hasta tiempos de Alejandro Magno (siglo IV a.C.). En el Imperio Acadio lo único que cambia, a grandes rasgos, con respecto a la época sumeria anterior es la lengua de sus gobernantes. Casi todo lo demás sigue siendo sumerio, sobre todo la estructura socio-económica y la cultura.

Los principales cambios con respecto a la época anterior son:

- Mayor importancia de la propiedad privada.
- El poder real se separa del religioso (separación Templo-Palacio).

3.3 El Imperio Acadio (2334-2193 a.C.)

Este Imperio fue obra de una dinastía, que pasaba de padres a hijos. A estos momentos de auge se les da, impropriamente, el nombre de “Imperios”, pues se trataba de un poder centralizado que se extendía hacia regiones más apartadas de la capital, que se convierte en centro administrativo y político de un área considerablemente mayor al de la ciudad-estado.

i) Sargón I (2334-2279 a.C.)

El nombre de este rey es un título real que significa “rey verdadero”, pero su nombre auténtico se desconoce. Su leyenda (hijo de una “variable” y de un hombre de familia con antecedentes seminómadas) presenta a su pueblo ya asentado en Azupiranu, a orillas del Eufrates. Esta leyenda, encontrada en una tablilla de las excavaciones de la biblioteca de Ashurbanipal en Nínive, no es más que una elaboración sacerdotal que transmite la propaganda del culto de Ishtar. Hay también otras leyendas sobre los orígenes míticos de otros tantos personajes históricos o míticos (Moisés, Ciro, Rómulo y Remo, Perseo, Edipo, etc.). Sargón era copero del rey Ur-Zababa (IVª Dinastía de Kish), al que destronó, tomó Uruk y se enfrentó a Lugalzagesi (IIIª Dinastía de Uruk), al que también destronó. Fundó una nueva capital en la región de Kish, llamada Agadé o Akkad, cuyas ruinas aún no han sido identificadas.

• Reformas políticas

En su política llevó a cabo una serie de reformas:



- El acadio se convierte en lengua oficial.
- Se comienza a fechar por el "nombre de los años" (años con nombre de una batalla o suceso notable).
- Mantuvo a los ensi y lugal vencidos, y sólo puso gobernadores nuevos en las ciudades conquistadas o nuevas.

• Política exterior

Su política exterior tiene dos etapas:

- Anexión de territorios mesopotámicos: A su título de rey de Akkad añadió el de rey de Kish, liberando a esta última del poder de Uruk, y restaurándola. Venció a Lugalzagesi de Umma y Uruk, anexionándose Uruk, Ur, Lagash y Umma, y se tituló "rey del país" (de Sumer).
- Emprendió campañas hacia el norte, oeste y este: A su muerte, el Imperio de Akkad comenzó a desintegrarse.

ii) Los sucesores de Sargon I

• Rimush (2278-2270 a.C.)

Afrontó sublevaciones en cadena, primero de ciudades aisladas (Ur, Lagash, Umma, Uruk y Kazallu) y luego una coalición de pueblos de Elam se opone a los acadios, al tiempo que Ebla recobra su independencia.

• Manishtusu (2269-2255 a.C.)

En su reinado tuvo lugar la sublevación de los pueblos del norte y del este del Imperio Acadio.

• Naram-Sin (2254-2218 a.C.)

Este rey se hizo divinizar, llamándose "dios de Agadé", inaugurando esta costumbre mesopotámica. Venció a los países del norte, sur y este, llevando las campañas también hacia el oeste, donde venció en Mari y acabó con el apogeo de Ebla, pero tuvo que pactar con Elam. Extendió sus dominios casi como su abuelo Sargón, titulándose "rey de las cuatro regiones".

En su época comenzaron a ser un problema los lulluhi (habitantes del Zagros y el Kurdistan) y los guti (de la región entre el Zab inferior y el Diyala).

Antes de su muerte comenzó la disgregación del gran Imperio Sargónida, y los hurritas (que más tarde formarán el reino de Mitanni) ocuparon en estos años una región al este del Imperio Acadio.

• Sharkalisharri (2217-2193) y el fin del Imperio de Akkad

Fue el último rey de esta dinastía, con el que se dieron una serie de nuevas circunstancias:

- Ya no se llama "rey de las cuatro regiones", sino sólo "rey de Akkad".
- Uruk intentó independizarse (tal vez lo consiguió).
- Elam se independizó, cambiando la lengua acadia por la elamita.
- Independencia de los amoritas, semitas occidentales, aún semi-nómadas en el noroeste.
- Continuó la amenaza de los guti o qutu, que terminarían finalmente con el Imperio Acadio, junto a otros factores.

3.4 La obra de la dinastía de Akkad

i) La riqueza

La constitución y organización del Imperio Acadio tuvo un móvil económico, además del poder y la gloria que la riqueza traían consigo. Esta riqueza se obtuvo:

- Por los botines de guerra.
- Por los impuestos.
- Por el monopolio de los bienes de consumo más importantes (maderas, piedras para la construcción y metales).
- Por el control de las rutas comerciales desde Siria a Mari.

Esta riqueza acabó por destruir el Imperio, ya que atrajo a los nómadas y pueblos más pobres, que buscaban enriquecerse con el pillaje.



ii) La lengua

El Imperio Acadio, a pesar de su corta duración, marcó una impronta indeleble en el Próximo Oriente. La lengua acadia se convirtió en lengua franca, y aún los elamitas y hurritas, tras su independencia, conservaron la escritura cuneiforme para su propia lengua.

3.5 Organización del estado acadio

La monarquía acadia fue una monarquía absoluta, lo que constituyó una innovación. El Rey gobernaba sólo, ayudado por lugartenientes o ensis. Había también una modificación de las relaciones sociales, lo que producía una distinción de clases según la riqueza.

i) Rey

El Rey tenía poder absoluto, y a veces se le rendía culto. Era el único señor de todos los territorios.

ii) Lugartenientes

Los lugartenientes de la familia real eran tanto hombres (ocupaban el cargo de ensi o gobernador) como mujeres (grandes sacerdotisas).

iii) Funcionarios

Existían también gran cantidad de funcionarios dependientes del rey: administradores civiles y militares, escribas, contables, transportistas, inspectores, artesanos, etc. Eran pagados con la concesión de bienes de consumo o tierras cultivables en usufructo.

3.6 La cultura acadia

Hay escasez de textos que permitan conocer la cultura de este pueblo, aunque son de gran calidad, y sustituyen el rigor y el hieratismo sumerios por la fantasía, la movilidad y el realismo.

Tuvo gran importancia la lengua acadia (semítica), escrita en cuneiforme sumerio, con diferencias regionales:

- Mesopotamia Norte: pocas inscripciones sumerias. Si se usaba el sumerio se escribía al lado la traducción acadia.
- Mesopotamia Sur: se utilizaba el acadio, y aún se usaba el sumerio, que será relegado después a lengua litúrgica, quedando como lengua culta.

3.7 La religión y los mitos acadios

i) La religión

• Origen del panteón divino

En la concepción acadia, el panteón divino parte de un principio acuoso del que se aislan dos entes primarios: una primera pareja formada por Tiamat (forma femenina del agua salada) y Apsu (océano que rodea el mundo). Ambos dieron origen a todos los seres, naciendo de ellos Lahmu y Lahamu, serpientes monstruosas que perdieron su papel religioso.

Tras ellos viene la segunda pareja, formada por Anshar y Kishar, representantes del Cielo y de la Tierra. Esta segunda pareja dió origen a la tríada suprema: Sin (dios luna) y sus hijos, Shamash (dios del Sol) e Ishtar (planeta Venus), versión semítica de la diosa sumeria Inanna (diosa del amor y de la guerra).

• Adaptación de las divinidades sumerias

Los acadios tomaron las divinidades sumerias y las amoldaron a sus propias necesidades religiosas, con un simple cambio onomástico.

• Evolución del politeísmo sumerio

El politeísmo sumerio evolucionó hacia una sistematización y una simplificación, unificando en algunas divinidades el poder político, con el fin de poder exaltar a un dios supremo, al igual que se hará después en Babilonia. Los demás dioses son tan sólo un pálido reflejo de esa divinidad suprema. Se va produciendo la unificación de todos los dioses en un panteón, con tendencia a un monoteísmo religioso en Marduk.

• Supremacía de Marduk

El dios supremo fue Marduk, que obtiene su primacía tras la unión de Sumer y Akkad, ya en época amorita y de su máximo representante, Hammurabi, elaborándose nuevas versiones de antiguas leyendas sumerias



para elevar a Marduk a la supremacía del panteón divino, como dios de la sabiduría y protector de los hombres. Incluso Anu, dios del cielo, cede su papel a Marduk. Ea, padre de Marduk, traspasó a éste incluso su propio nombre.

Enlil (con la elaboración de un nuevo episodio incluido en el Enuma elish o "Poema de la creación") entregó a Marduk la "Tablilla de los destinos", por haber vencido a la diosa Tiamat (elemento femenino primordial), rebelada contra An (padre de los dioses), y en consecuencia, Marduk será ahora campeón de los dioses. El cambio debió ser progresivo, dado el poder de los sacerdotes de Enlil (suprema divinidad sumeria).

La esposa de Marduk era Zarpanit, y su hijo fue Nabu, dios de la escritura y protector de los escribas.

• Divinidades secundarias

Hay divinidades secundarias, como:

- Dioses de la naturaleza.
- Dioses de la guerra.
- Dioses de los ríos, aguas y fuentes.
- Dioses de la fertilidad, del ganado, de la actividad intelectual, que se convierten en dioses cósmicos que regulan el universo, y en seres morales que mantienen el orden social y el respeto al derecho.

• Espíritus y demonios

Hay un buen número de espíritus y demonios, buenos y malos, que acompañan al hombre toda su vida para premiarle o castigarle.

• Nuevas divinidades

Aportaron nuevos dioses:

- Ninurta: dios de las crecidas, de la guerra y de la caza.
- Gula: la gran curandera, esposa de Ninurta.
- Adad: dios del tiempo meteorológico, encargado de desencadenar el diluvio.
- Ea: dios del agua dulce y del océano, en cuyas profundidades tuvo su morada (Apsu). Era el Enki sumerio.
- Dagan: dios del tiempo, con rasgos a veces de dios infernal. Era una divinidad del Eufrates medio.
- Abu: dios de la vegetación, que en época neosumeria fue dios personal del rey Gudea de Lagash.

• El Más Allá o Mundo Subterráneo

Como último eslabón está el Más Allá o Mundo Subterráneo, situado bajo el abismo del Apsu. Era la casa de donde no se podía volver a salir, el lugar eterno reservado a los hombres y reino gobernado por importantes divinidades.

ii) Los mitos acadios

• Características

En general, podemos decir que los mitos acadios:

- Son reelaboración de mitos sumerios preexistentes, adaptándolos a su ámbito cultural. También hay creación de mitos nuevos (como el de la Ascensión).
- Son más prosaicos y extensos que sus prototipos sumerios.
- Tienen mayor longitud, lo que se refleja en los dos grandes poemas de este momento: el Enuma Elish y el de Gilgamesh.
- Pierden variedad conceptual y tienden a la abstracción y jerarquización, prueba de un nuevo orden de las cosas.
- Sus narraciones contienen grandes recursos literarios.

Por un carácter nacionalista, se tiende a ajustar las creencias religiosas a las pautas dictadas por las escuelas teológicas oficiales.

A veces la religión se confundía con la magia y la medicina. El mito del árbol de Eridú es un sortilegio acadio de tipo médico. La ciudad de Eridú juega un gran papel en las fórmulas mágicas mesopotámicas, ya que en ella residía Ea, el dios mago titular de la sabiduría. También nos han llegado amuletos, conjuros y un encantamiento acadio contra el dolor de muelas.



• **Temática**

Se da una incidencia del nuevo panorama político en el contenido temático de los mitos, con algunos rasgos diferenciadores:

- Menor interés por cuestiones de fertilidad.
- Menor interés por problemas cósmicos.
- Interés creciente por cuestiones de la realeza (mito de Erra), de la relación entre rey y divinización personal (Gilgamesh, Sargón) y por la organización del mundo mesopotámico en torno a una ciudad y a un dios supremo nacional (Enuma elish o Poema de la Creación).

• **Principales mitos acadios**

a) Mitos sobre la Creación y los orígenes

- La creación del mundo y de los dioses y la creación del hombre.
- Los dioses Lamga.
- La teogonía babilónica de la ciudad de Dunnu.
- La cosmogonía de los sacerdotes kalu.
- La cosmogonía caldea.
- El árbol de Eridú.

b) Mitos de lucha y violencia

- El pájaro Zu.
- La victoria de Marduk sobre Tiamat.
- Gilgamesh, Ishtar y el Toro Celeste.

c) Mitos de destrucción y salvación

- El Diluvio Universal.
- Atrahasis.
- Poema de Erra.

d) Mitos sobre el Más Allá

- Nargal y Ereshkigal.
- El descenso de Ishtar a los infiernos.
- Visión del mundo inferior.
- La planta de la inmortalidad.

e) Mitos de ascensión

- Etana y Adapa.

f) Mitos de exaltación divina y humana

- Exaltación de Ishtar.
- Poema de Saltu y Agushaya.
- Nacimiento de Marduk.
- Himno a Marduk.
- Los cincuenta nombres de Marduk.
- Plegaria al divinizado Gilgamesh.
- Nacimiento de Sargón de Agadé.

g) Mitos con seres fantásticos

- Enlil y el dragón Labbu.
- Los siete utukku.

3.8 El concepto de realeza divina en Mesopotamia

i) Época sumeria, protodinástica o presargónica

Se carece de testimonios de divinización del rey, aunque sí hay divinización póstuma (casos de Lugalbanda y Gilgamesh). También hay filiación divina en las inscripciones de Mesilim, rey de Kish, y del rey Eannatum de Lagash, ambos "hijos de Ninhursag".

El matrimonio sagrado (hierogamia) no se conoce en esta época, siendo el testimonio más antiguo de esta costumbre de la época de Iddin-Dagan de Isin (1974-1954 a.C.), aunque parece que algunos reyes de Ur III (2112-2004 a.C.) ya lo celebraban.

ii) Época acadia

El primero que lleva el título de "dios de Akkad" es Naram-Sin de Akkad (2254-2218 a.C.). El rey adquiere una fuerza sobrehumana y cósmica, sin cambio en su naturaleza, sino sólo en sus funciones, pasando a ser:

- Creador y Organizador.
- Dueño y Señor de los destinos, y por tanto de él emana todo el derecho: "promulga códigos".

iii) Dinastía de Ur

Aumenta la posición centralista y unificadora de la dinastía, en la que el rey es (a partir de Shulgi):

- Juez Supremo.
- Cabeza de la administración.
- El que decide en cuestiones de paz o guerra.
- Constructor de templos.

En un siguiente paso, los reyes alcanzarán un poder humano ilimitado.

La divinización del monarca origina cultos locales, como el de Shulgi en Umma. El rey se sitúa por debajo de los grandes dioses, aunque a veces, en las grandes nupcias sagradas (hierogamia), se identificase con Dumuzi, amante de Inanna.

3.9 Los Gutí o Qutu (±2193-2112)

i) La invasión guti

Estos pueblos proceden del macizo del Zagros, lugar estratégico y defendible. Los documentos que se conservan de ellos están en lengua acadia. Sharkalisharri (2217.2193 a.C.), sucesor de Naram-Sin, no pudo detener la invasión guti (ejemplo de pueblo con técnicas inferiores que vence a armamentos y técnicas superiores), lo que produjo una época de anarquía. Los guti no fueron más que uno de los numerosos factores que contribuyeron a la caída del Imperio Acadio.

ii) Reyes

La Lista Real Sumeria nos presenta la cronología y sucesión de los 21 reyes guti durante 91 años. Destacan Lasirab, Basium, Erridupiti y Tiriqán. Algunas dinastías llegarán hasta los Seleúcidas, ya en el siglo III a.C. El período guti fue contemporáneo de las Dinastías IVª y Vª de Uruk.

iii) Costumbres

La tradición dice que los guti se comportaron como bárbaros, pero después mantuvieron una administración encadenada con cada uno de los antiguos pueblos. Aprendieron la lengua acadia y tuvieron en cuenta las culturas anteriores, permitiendo intercambios comerciales entre los distintos pueblos. No continuaron el estado universal, sino un régimen de autonomías locales, respetando las minorías étnicas.

iv) Fin del dominio guti

Su dominio acabó de modo inesperado a manos de la ciudad sumeria de Ur. Después del 2112 a.C. fueron expulsados por Utu-Hegal, único rey de la Vª Dinastía de Uruk, a su vez vencido por Ur -Nammu de Ur, que fundó la IIIª Dinastía de esta ciudad.

También en época guti se produjo el esplendor de Lagash (IIª Dinastía), cuyo rey Gudea fue un extraordinario gobernante y muy religioso. Marcó reformas sociales muy radicales, elevando la masa de esclavos con un sentido humano y político.

Tema 2 Mesopotamia desde el 2100 ac al 1800 ac (II) . El Renacimiento Sumerio

1.1 El Renacimiento Sumerio. Etapas

Esta época se conoce como Renacimiento Sumerio por recuperar Sumer la supremacía política tras el dominio semita. Comprende dos etapas:

- Reinado de la IIª Dinastía de Lagash (2155 -2111 a.C.)
- Reinado de la IIIª Dinastía de Ur (2112 -2004 a.C.)

i) La obra de la IIª Dinastía de Lagash (2155 -2111 a.C.). Gudea

Al desaparecer los últimos reyes de Akkad reinaba en Lagash el rey Ur-Baba, al que sucedieron sus tres yernos, siendo el último Gudea. Marcan el apogeo de Lagash, y son contemporáneos de los últimos reyes guti o qutu (no sería de extrañar que estos reyes fuesen qutus).

Las esculturas de esta época son excelentes, sobre todo las del rey Gudea, de diorita, formando parte de los templos que edificó en Lagash (desconocidos), así como en otras ciudades. También construyó canales, presas para riego y otras para saneamiento de pantanos.

• Comercio

Estas construcciones y sus ricos materiales nos hablan del importante comercio de la época en Lagash y de la seguridad de los transportes. Expediciones a Elam les proporcionaban prisioneros de guerra como esclavos.

• Características

- Vuelta a las ciudades-estado.
- Mantenimiento de una autarquía económica por medio de las relaciones comerciales.
- Un himno de la época de Gudea, en dos cilindros de arcilla, demuestra la perfección a la que llegó la lengua. La cultura sigue siendo sumeria, pero con influencia acadia.
- La religión es sumeria con ciertos conceptos acadios. El más importante santuario construido por Gudea fue el "Enninu", morada de Ningirsu, dios de la ciudad de Girsu, dios nacional y titular de la vegetación, la guerra y la caza.

Tras la IIª Dinastía, Lagash pasó a ser vasalla de Ur III, hasta independizarse nuevamente en el 2023 a.C.

ii) La IIIª Dinastía de Ur (2112 -2004 a.C.)

Las fuentes principales para su estudio son los archivos de Drehem, Ur Nippur, Girsu y Umma.

• Ur-Nammu (2112-2095 a.C.)

Recogió la herencia de Utuhegal de Uruk (que expulsó a los gutis), y se trasladó a Ur, comenzando con él la IIIª Dinastía de esta ciudad.

Restauró las ciudades, construyó murallas, reconstruyó los santuarios en ruinas, abrió canales para el desarrollo de la agricultura y el comercio y promulgó el primer Código de Justicia conocido para regular las relaciones económicas, precedente directo del Código de Hammurabi.

• Shulgi (2094-2047 a.C.)

Hijo de Ur-Nammu, su reino y el de su hijo Amarsuen o Amar-Sin constituyen el apogeo del Imperio de Ur III.

En política interior restauró santuarios, reformó los pesos y medidas introduciendo el gur real, reorganizó el ejército creando un cuerpo de arqueros y se hizo divinizar siguiendo el ejemplode Naram-Sin. También tomó el título de "rey de las cuatro regiones".

En política exterior había peligro por la presión elamita, resuelto en el plano diplomático al casar a su hija con el Ensi de Anshan. Durante su reinado se extendió la efervescencia a todo el actual Kurdistán, y murió sin poder asegurar la victoria sobre los rebeldes.

• Amarsuen o Amar-Sin (2046-2038 a.C.)

Hijo de Shulgi, destruyó Arbela, tras lo que hubo un período de paz hasta el reinado de Ibbi-Sin.



• **Shu-sin (2037-2029 a.C.)**

Hijo de Amarsuen, mantuvo la paz.

• **Ibbi-Sin (2028-2004 a.C.)**

Último rey de la IIIª Dinastía de Ur. Tras él hay una penetración de nómadas amoritas, y después de desmembrarse el Imperio de Ur III se fundaron estados en Isin, Larsa y Babilonia (Época Paleobabilónica).

• **Territorios del Imperio de la IIIª Dinastía de Ur**

El Imperio de Ur III se dividía en tres zonas:

- Países independientes: en la periferia, a veces unidos por alianzas matrimoniales.
- Susa, Assur y Mari: regidas por gobernadores, generalmente del país.
- Centro del Imperio: los antiguos principados son ahora provincias. Sólo había lugal en Ur, y los ensi eran funcionarios administrativos del territorio.

El este era tan extenso como el Imperio Acadio, incluyendo parte de Mesopotamia y Transtigrinia hasta Elam y Susa. Sólo Simash conservó su autonomía, pilar de la oposición antisumeria.

En el oeste, los reinos de Ebla, Tuttul y Biblos reconocían la autoridad de Ur III, al menos durante el reinado de Amarsuen.

1.2 La organización del Imperio de Ur III

i) El rey

El rey tenía poder patrimonial, siendo el propietario teórico de todo el reino.

ii) Altos funcionarios

El país era una suma de circunscripciones en las que gobernaban:

- Ensi: funcionarios con poder civil. Mantenían el orden, organizaban las obras públicas, actuaban de jueces y recogían los tributos. Su poder no era ya comparable al de los antiguos jefes de las ciudades. Eran cargos arrendados, tendiendo a perpetuarse en las mismas familias.
- Shagin: funcionarios con poder militar, aunque en circunstancias locales también tenían otras funciones, como en Mari (dirección de trabajos agrícolas y comunales).

Las tareas de los funcionarios reales eran:

- Recaudar impuestos.
- Recoger ofrendas destinadas al rey y a las divinidades.
- Mantenimiento de los funcionarios subalternos.
- Vigilancia de los negocios.
- Presidir las Cortes de Justicia.

En general, no había distinción absoluta entre poderes civiles y militares, y a veces había colaboración entre Ensi y Shagin para alguna misión.

iii) Funcionarios subalternos

Los principales son:

- Aga-Ush: policía.
- Nubanda: inspector.
- Mashkin: comisario.
- Sukkal: inspector real encargado de la vigilancia de las administraciones locales. Su jefe, el Shukkalmal, era el Gran Canciller.

Estos funcionarios vivían de lotes de tierra concedidos por el palacio a los templos, ya que subsistía la división tripartita de la tierra. También recibían raciones según su rango.

1.3 La cultura en el Imperio de Ur III

i) Características

Las características principales del Imperio de Ur III son:



- Estatismo: la organización estática Templo-Palacio, desarrollada desde la Dinastía Arcaica, se perpetúa y refuerza en esta época. Toda Mesopotamia era un estado con Enlil como dios principal, Ur su capital y el lugar de Ur como soberano. Había oligarquía de funcionarios y centralización administrativa.
- Supresión de las autonomías locales.
- Se conoce el bala o sistema de rotación en el pago de impuestos. Los impuestos en especie se centralizaban en Nippur, capital religiosa, y en Ur, capital administrativa.

ii) Economía

Conocemos los Servicios Reales de Registros, gracias a los cuales sabemos que la economía estaba basada en el dinero (aún no existía la moneda), y también se usaba el canje.

Parece que no había propiedad privada de las tierras, aunque sí debían serlo los jardines y terrenos lindantes a los inmuebles.

El Estado se encargaba en gran parte del aprovisionamiento de los templos, lo que representaba una carga enorme. Los salarios de los funcionarios consistían en raciones en especie. El Templo estaba separado del Palacio, con circuitos económicos diferentes.

iii) Industria

Estaba organizada por el Estado. Había talleres alrededor de las ciudades, con mano de obra femenina, vigilados por policía. Los jefes de equipo eran intendentes.

Los principales talleres eran de tejedores, curtidores, grabadores, orfebres, cesteros, fundidores y carpinteros.

iv) Clases sociales

• Orden social

La sociedad se ordenaba alrededor de dos polos:

- Gobierno central y provincial: con funcionarios desde el sukkamah al alcalde de pueblos o hazannu.
- Grandes unidades de producción: con personal administrativo y productivo (hombres o gurush y mujeres o geme).

• Estratos sociales

La sociedad tenía tres estratos principales:

- Aristocracia de funcionarios.
- Masa campesina y artesana, englobada en los circuitos económicos Templo-Palacio.
- Pueblo mísero.

• Condición social

La condición social de estas personas era diferente, según tuvieran o no estatuto jurídico.

a) Libres (con estatuto jurídico)

- Personas acomodadas: incluyendo a grandes comerciantes o damgar, también funcionarios, intermediarios en el comercio.
- Mashda o Mushkenum: pueblo con derechos inferiores. Sujetos a la tierra, se vendían con ella. Tenían hijos libres y podían casarse libremente.

b) Sin estatuto jurídico

- Eren (tropa): tropas asignadas por el Palacio o los Templos a las ocupaciones más diversas. Dependían de un shagin o de un ensi, y no podían desplazarse a voluntad.
- Esclavos: personas que perdían su libertad, como los condenados, los que se vendían como esclavos y los hijos de esclavos.
- Clase intermedia de semilibres: como los ir o los geme (criados). Podían ser del campo o de la casa, con personalidad jurídica. Podían casarse con personas libres y poseer bienes.
- Verdaderos esclavos: eran casi siempre extranjeros, prisioneros de guerra o los tomados como botín durante expediciones.



1.4 Fin de la hegemonía de la IIIª Dinastía de Ur

Los hijos de Amarsuen fueron retirados del trono, y su hermano Ibbi-Sin fue coronado en las tres principales ciudades del reino:

- Nippur: capital religiosa.
- Uruk: cuna de la dinastía.
- Ur: capital administrativa.

En la última época, los reyes de Ur encontraron dificultades. Los nómadas amoritas (martu) interrumpieron las comunicaciones y produjeron destrozos en las cosechas, con lo que subieron los precios y hubo una época de hambre.

Ibbi-Sin fortificó Ur y Nippur, entregando el mando de las regiones amenazadas a Ishbi-Erra, oficial de Mari, que se hizo independiente en la ciudad de Isin (2027 a.C.). A partir del 2009 a.C., el Imperio de la IIIª Dinastía de Ur puede considerarse dividido en dos.

En el 2004 a.C. tuvo lugar la caída del Imperio por las presiones unidas de:

- Los amoritas por el oeste (más tarde se establecerán en Babilonia como Iª Dinastía, dando lugar a profundos cambios en la región).
- Los elamitas por el este, cuya capital era Susa (formarán el Imperio Meda y el Imperio Persa).
- Los su.

1.5 La ciudad de Ur

En este tiempo, Ur estaba formada por calles estrechas e irregulares, agrupadas en torno a un zigurat de tres pisos, en cuya cima la capilla divina dominaba la ciudad y el Palacio Real.

No existían pavimentos ni alcantarillas. El transporte se hacía con asnos o porteadores. Las casas tenían habitaciones alrededor de un patio central con impluvium (prototipo de las posteriores viviendas griegas y romanas).

En la misma época, en Harappa y Mohenjo-Daro (civilización del Indo) había alcantarillas en las calles y piscinas y baños públicos y privados.

1.6 Situación en Próximo Oriente a finales del III milenio y principios del II

i) Ebla

Reino situado entre Alepo y Hama (norte de Siria), formado hacia mediados del III milenio a.C. y destruido hacia el 1600 a.C. por los hititas. Extendió su poder hasta Kanish, Karkemish, Harran y Mari.

• Épocas

- Esplendor entre los años 2550-2400 a.C. (Dinástico Arcaico III). Los dirigentes llevaban el nombre de En-Malik y sus esposas el de Maliktum. Existía un Consejo de Ancianos (Abbu), encargado de elegir al rey, cuyo reinado duraba siete años (reinado temporal). El primer oficial de la administración era el Adanum. Había catorce gobernadores (lugal o diku): dos para Ebla y doce para el resto de ciudades. La mujer tenía la misma importancia que el hombre, y los reyes pagaban impuestos. Tal vez la monarquía era hereditaria por vía materna (matrilineal).
- Se mantiene su poder a inicios del II milenio (2000-1800 a.C.), aunque la derrota ante Naram-Sin mermó su poder político.
- Conservó su importancia hasta el siglo XVII a.C.
- Desde el siglo XV a.C. no existió ningún documento. Son importantes los dos archivos de la ciudad, por los que se ha podido saber que en la época paleoacadia, Ebla dominaba Mari, y después fue dominada por los acadios. Su lengua (el eblateo) era semita, escrita con caracteres cuneiformes sumerios. Ya en la segunda mitad del III milenio a.C., los semitas estaban mucho más allá de las regiones de los ríos Khabur y Eufrates medio.

• Sociedad

Estaba compuesta por:

- Ciudadanos libres (dumunita eblaki).
- Extranjeros y prisioneros de guerra (baran-baran).



• Economía

Era la base de la importancia de la ciudad, y estaba basada en:

- Agricultura (trigo, vid y olivo).
- Ganadería menor para la industria textil (lana).
- Industria de metales.
- Comercio importante.
- Influencia en zonas del Sinaí, Chipre, Eufrates septentrional y Palestina.

• Palacios

Había cuatro palacios:

- El Real.
- El Administrativo o del Señor, con amplio aparato burocrático.
- El Kari y el Thori, palacios de comercio y comunicaciones.

ii) Isin

Los reyes de la Iª Dinastía fueron los auténticos sucesores de Ur III. Al desmembrarse la IIIª Dinastía, parte de la herencia la recogió Ishbi-Erra (2017-1985 a.C.), acadio (semita). Este rey:

- Logró hacerse con Nippur, lo que le proporcionó riquezas.
- Su reino fue la restauración de la política y la tradición sumerio-acadia. Se copian y transmiten casi todas las obras literarias sumerias que se conservan.

Le sucede Shu-Ilishu (1984-1975 a.C.), y a éste Iddin-Dagan (1974-1954 a.C.), de tranquilo reinado, aunque Lagash y Larsa escaparon a su poder. A este monarca le sucedieron Ishme-Dagan (1953-1935 a.C.) y Lipit-Ishtar (1934-1924 a.C.), con el que se extinguió la dinastía, siendo reemplazado por el usurpador Ur-Ninurta (1923-1896 a.C.), al que venció Abi-Sare de Larsa (1896 a.C.).

Poco a poco se acentuó la decadencia según aumentaba la importancia de Larsa. Mesopotamia se dividió en un mosaico de pequeños estados amoritas, hasta que Rim-Sin de Larsa (1822-1763 a.C.) tomó Isin, unificando ambas ciudades. Pocos años después de su muerte, desde 1750 a.C. reinará en Isin la Dinastía del País del Mar hasta 1460 a.C.:

iii) Larsa

Su importancia comienza hacia 1930 a.C. Su soberano Gungu-Num (1932-1906 a.C.) extendió su reino hasta Diyala, tomó Elam, Ur y Uruk y se estableció como soberano de Sumer y Akkad. A Ur venían las riquezas del Golfo Pérsico: piedras preciosas, marfil, maderas, metales preciosos, estaño y cobre.

En esta época hubo un cambio importante. El comercio estaba en manos de comerciantes privados. El Estado cobraba impuestos sobre las mercancías, vigilando asimismo el desarrollo de la agricultura, construcción de canales, fortificaciones, etc.

Abi-Sare (1905-1895 a.C.) y Sumu-El (1894-1866 a.C.) continuaron la obra de sus predecesores en comercio y agricultura. Los últimos reyes fueron Warad-Sin (1834-1823 a.C.) y Rim-Sin (1822-1763 a.C.), tras cuyo reinado hubo un desmenuzamiento político:

- Abandono de las estructuras heredadas de Ur III.
- Secularización de las propiedades eclesiásticas.
- Uruk se hizo independiente.

El reino de Larsa pasará a formar parte, tras ser conquistado por Hammurabi, del reino babilónico.

iv) Mari

Fue una importante ciudad-estado tras la independencia de Ebla, y una de las ciudades más importantes de la economía de finales del siglo XIX a.C.

Sus reyes amoritas fueron Iahdun-Lim, Iasmad-Adad (1810-1781 a.C.) y Zimri-Lim (1780-1759), que mantuvieron una compleja actividad comercial en todo el Golfo Pérsico, comerciando con toda clase de mercancía.

Mari resistió muchas incursiones asirias y amoritas, y fue un anticipo de las ciudades griegas de Asia Menor. Fue destruida por Hammurabi, y su territorio entró a formar parte del reino amorita de Babilonia.

Colabora con nosotros

(apartado de informes especiales)

Queremos abrir este espacio de informes especiales a cualquier colaborador que tenga alguna información a compartir referente al imperio sumerio.

Estamos abiertos a publicar, en este apartado informes, opiniones, artículos de interés que nos envíeis

Si puedes colaborar a incrementar los contenidos de esta Web te ofrecemos este espacio para hacerlo.

Envíanos un email con la información que deseas incluyamos (en formato .doc o .html), puedes incluir gráficos y dibujos en formato .gif o .jpg (procura que ninguno supere los 25 Kb).

Te contestaremos cuando lo incluyamos en la web, donde citaremos la procedencia

[E Ir a página principal](#)

FOROS de SUMER



[Entrar](#)

Dejas los mensajes en el foro, para que otros internautas puedan leerlos y contestarlos
Contesta a los mensajes que nos han dejado nuestros compañeros
Utiliza el foro para intercambio de información

(las imagenes de la cuestión propuesta en el foro por Horacio Vazquez las puedes ver [aqui](#))

[E Ir a página principal](#)



Envíanos tus comentarios

**Agradecemos cualquier comentario o sugerencia que nos envíes.
Constestaremos a aquellos que nos pidan información, ayuda, consejo, ...
Todo lo que nos envíes nos ayuda**

Tu nombre?

De donde eres?

Tu dirección de E-mail?

Tus Comentarios:

o si quieres envíanos un correo a : jbou@iespana.es

[E](#) [Ir a página principal](#)

Libro de Visitas

Nos gustaria conocer tu opinion
Tus comentarios, tus cuestiones y dudas
Deja tus mensajes en el Libro de Visitas y te
contestaremos

Si quieres leer los mensajes que han dejado otros
internautas, consulta el libro



[Nueva
Entrada](#)

**LIBRO
DE
VISITAS**



[Consultar](#)

[Ir a página principal](#)

Otras WEBS sobre Sumer

Hemos realizado una selección de las Webs que tenemos referenciadas, y estamos abiertos a incluir aquellas que nos sugirais



WEB del museo del Louvre. Sección Mesopotamia. Fotos de las obras de arte
<http://www.louvre.fr/espanol/collec/ao/meso.htm>

Historia se Sumer, por un estudiante argentino

<http://webs.sinectis.com.ar/mcagliani/sumer.htm>



Web de Proel. Paginas sobre alfabeto sumerio y la escritura cuneiforme

<http://www.proel.org/alfabetos/sumerio.html>



Portal de Arqueología e Historia

<http://www.terraeantiquae.com>

El mundo de los sueños

<http://www.inicia.es/de/lafita/cap1.htm#Sumer>



Portal Arte Historia

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/cont1.htm>



Portal Arte Antiguo

<http://www.arteantiguo.net/>

Reyes y Reinos - Genealogias

<http://www.homar.org/genealog/>



Icarito - Enciclopedia escolar

<http://icarito.tercera.cl/icarito/2001/822/pag2.htm>



La página de la historia

<http://www.paginadelahistoria.com>

Monografías



monografias.com

<http://www.monografias.com>



Noticias de Antropología y Arqueología - Equipo NAYÁ

<http://www.naya.org.ar/>

Novela: Gilgamesh y la muerte

<http://lugalbanda.eresmas.net/PRINCIPAL.html>

El Cognositio

<http://www.cognositio.com.mx>



WorldWide History Top Sites

<http://www.worldwide-topsites.nu/cgi-bin/tops4/topsites.cgi?aaaaa>

También hay web rings como:



Web ring de la Historia

Web ring de Annunaki y Niburu (en Inglés)

Si deseas recomendarnos una web, (debe incluir como mínimo una página sobre Sumer) , rellena este formulario

Tu nombre?

Web Recomendada?

Tu dirección de E-mail?

Comentarios de la Web:

Si te ha gustado esta Web, también nos gustaría incluyes un link a la misma desde tu página web, para ello puedes incluir el siguiente código html:

```
<a href="http://www.geocities.com/juliobou" target="_blank"></a>
```

obtendrás la siguiente imagen



Gracias

También hemos sido agraciados con las siguientes selecciones y certificados de calidad



[E Ir a página principal](#)

Sorry, the page you requested was not found.

Search Yahoo!

- [advanced search](#)
- [most popular](#)

Yahoo! Web Hosting



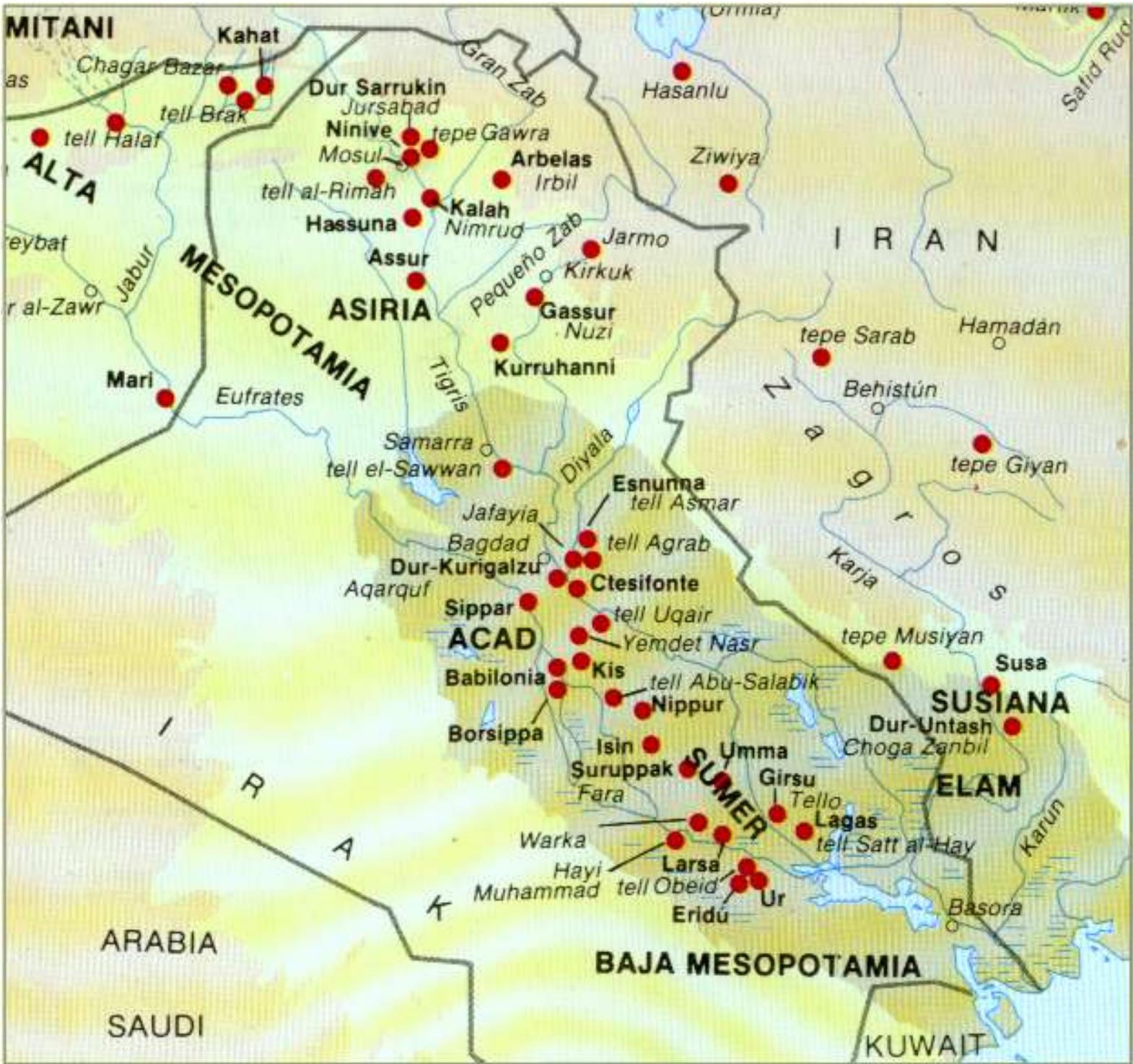
Yahoo! Web Hosting has [three affordable plans](#) to meet your needs - starting at just \$11.95.

[Learn more...](#)

[Address Book](#) · [Alerts](#) · [Auctions](#) · [Bill Pay](#) · [Bookmarks](#) · [Briefcase](#) · [Broadcast](#) · [Calendar](#) · [Chat](#) · [Classifieds](#) · [Clubs](#) · [Companion](#) · [Experts](#) · [Games](#) · [Greetings](#) · [Home Pages](#) · [Invites](#) · [Mail](#) · [Maps](#) · [Member Directory](#) · [Messenger](#) · [My Yahoo!](#) · [News](#) · [PayDirect](#) · [People Search](#) · [Personals](#) · [Photos](#) · [Shopping](#) · [Sports](#) · [Stock Quotes](#) · [TV](#) · [Travel](#) · [Weather](#) · [Yahooligans](#) · [Yellow Pages](#) · [more...](#)

Copyright © 2003 [Yahoo! Inc.](#) All rights reserved.

NOTICE: We collect personal information on this site. To learn more about how we use your information, see our [Yahoo Privacy Policy](#)



EL IMPERIO SUMERIO. EPOCA PRESUMERIA

Las imágenes con marco azul pueden agrandarse haciendo click con el ratón



Subperiodo de Jemdat Nasr

Ciudad de Uruk.

Tableta con representaciones de un hombre y perros en una escena de caza.



Estatua de hombre barbudo desnudo

Periodo Presumerio.

Uruk.



Tableta de Shuruppak (Fara)

Periodo presumerio (2700)

Describe cifras de trabajadores



Tableta con escritura pre-cuneiforme

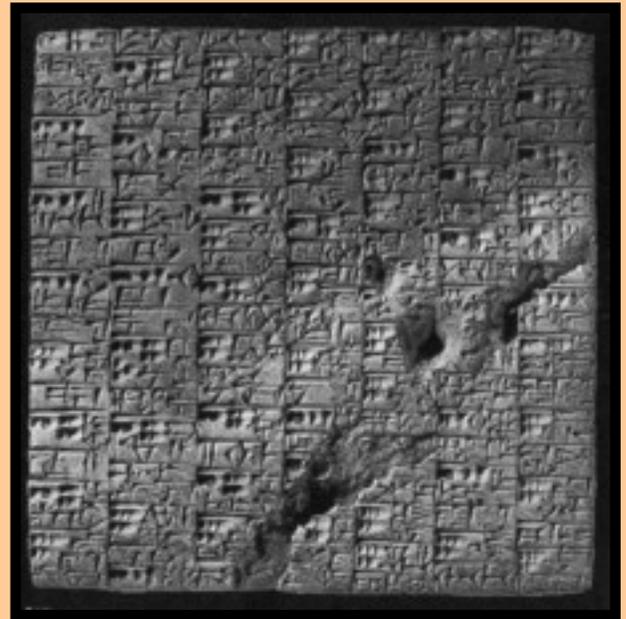
Mesopotamia del Sur, época de Uruk III

Fin del IV milenio antes de C.



Tablilla de Jemdet Nasr

No ha podido ser traducida en su integridad, pero ilustra el carácter general de los textos más antiguos. Cada columna tiene que ver con las mercancías estipuladas para cada día en particular.



Tablilla de Shuruppak
(2600 ac)

Entre sus dos caras tiene 104 anotaciones, cada una registrando la extensión de un campo y el nombre o título de su dueño. Entre estas personas hay dos comerciantes, varios escribas, un pescador y muchas otras profesiones; también se registran cantidades de grano para semilla



Tablilla de Kish



Tableta de Ur (2800 AC)

Describe una entrega de cebada y comida al templo

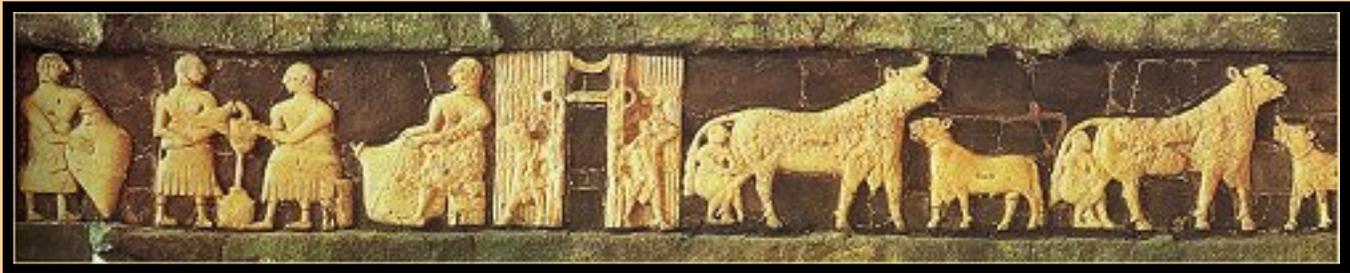


Dos tablillas de Tell Brak



Diosa (V milenio ac)

Representan una cabra y una oveja, acompañadas cada una con el número 10. Son de las primeras representaciones proto-semíticas, ya que muestran los animales enteros, no solamente la cabeza de los mismos.



Friso de la lecheria

[E Ir a página principal](#)













EL IMPERIO SUMERIO. EPOCA NEOSUMERIA

Las imágenes con marco azul pueden agrandarse haciendo click con el ratón



Gudea. Rey de Lagash.

Periodo Neosumerio.
(2200 AC)

Después de la caída del imperio de Akad, Gudea, príncipe de Lagash, inauguró una época de renacimiento para Sumeria, marcada a la vez por el auge literario

correspondiente al clasicismo sumerio, y por un arte cortesano dedicado a exaltar un ideal de piedad serena y, podría decirse, de humanismo.



Estatua sentada de Gudea, príncipe de Lagash



Estatua sentada de Gudea, príncipe de Lagash

Tello, antigua Girsu. Diorita, alto 45 cm
El príncipe independiente, que no ostentó nunca el título real, lleva un gorro similar a un turbante, emblema de la soberanía. Una veintena de estatuas han sido atribuidas a este príncipe. Estaban destinadas a los templos que él había construido y su objetivo era perpetuar su presencia en la oración. La expresión de piedad confiada era característica del ideal humano que animaba a los príncipes neosumerios, a fines del tercer milenio.
En su falda hay un texto en escritura cuneiforme.



UrNammu.

Rey de Ur (2112-2090 AC) III
Dinastia de Ur

Bronce, 33.7 cm x 13.3 cm

El rey Ur-Nammu reconstruyo uno de los mas importantes templos - El E-kur de Enlil,. Esta figura, se encontro en el templo de Enlil en Nippur, representa al rey al inicio del proyecto de la construccion, llevando en su cabeza un cesto con los materiales del primer ladrillo. Estos incluín una tabeta con inscripciones, piedras, oro, ...



*Estatua de pie.
Gudea Rey de Lagash*

Las manos unidas en una humilde actitud orante



Ladrillo de UrNammu.

Rey de Ur (2112-2090 AC)

"innana nin-ani ur-nammu nita-kala-ga lugal-uri-ma lugal-ki-en-gi-ki-uri-ke e-a-ni mu-na-du"

"para Innana. su dama, Urnammu, el hombre poderoso, Rey de Ur, rey de Sumer y Acad, ha construido su templo.."



*Clavo de fundación de Ur Bau.
Rey de Lagash*

Tello, antigua Girsu (Lagash)
Epoca neosumeria, II (hacia
2130 antes de C.)

Mujer con bufanda

Tello, antigua Girsu
(Lagash)
Epoca neosumeria
(hacia 2150 antes de
C.)
Estatuilla, clorita
alto 17 cm; largo 9 cm

Esta estatuilla
representa una
princesa de la familia
de Gudea. Subrayar
"su parecido con el
tipo griego "

León guardián del templo

Mari, "templo de los leones" comienzo del II
milenio antes de C.
El príncipe independiente, Ishtup-ilum hizo
construir un templo en honor del "Amo del
país" divinidad identificada por mucho
tiempo con Dagan. Dos leones (el segundo
se encuentra en el Museo de Alep) montaban
la guardia delante de su puerta para
aterrorizar al posible enemigo. Fueron
realizados en placas de cobre originalmente
montadas sobre madera. Hoy la madera ha
desaparecido. Ojos de las mismas
proporciones, superiores a las naturales, han
sido encontrados en
los alrededores y hacen suponer que una
"jauría" de fieras acompañaba a estas dos
que han sido las únicas encontradas en el
lugar



Gudea, príncipe de Lagash

de pie sin turbante



*Gudea, príncipe de
Lagash*

*de pie con jarro
manante, atributo que
es representativo de
las divinidades
acuaticas de las
culturas
mesopotamicas*



Gudea, príncipe de Lagash

De pie, acéfalo



Vaso de Libaciones



Vaso de Libaciones de Gudea, príncipe de Lagash.



Cabeza de Gudea, príncipe de Lagash

Vasija de esteatita adornada con dos dragones, símbolos del dios Nin-Gizzida y serpientes entrelazados con agujeros en la boca, por donde manaban las libaciones

[E Ir a página principal](#)













EL IMPERIO SUMERIO. OTRAS FOTOS

Las imágenes con marco azul pueden agrandarse haciendo click con el ratón



Tabletas



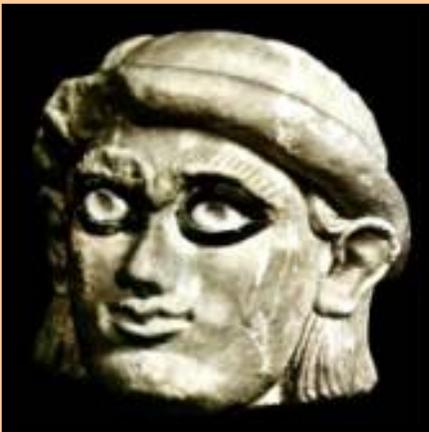
Tabletas



Cerámicas de Samarra



Sello. que representa a Innana y el león



Cabeza de mujer.



Carro



Imagen femenina con cabeza de pájaro.



Macho Cabrio



Inanna con vaso manante



Monstruo



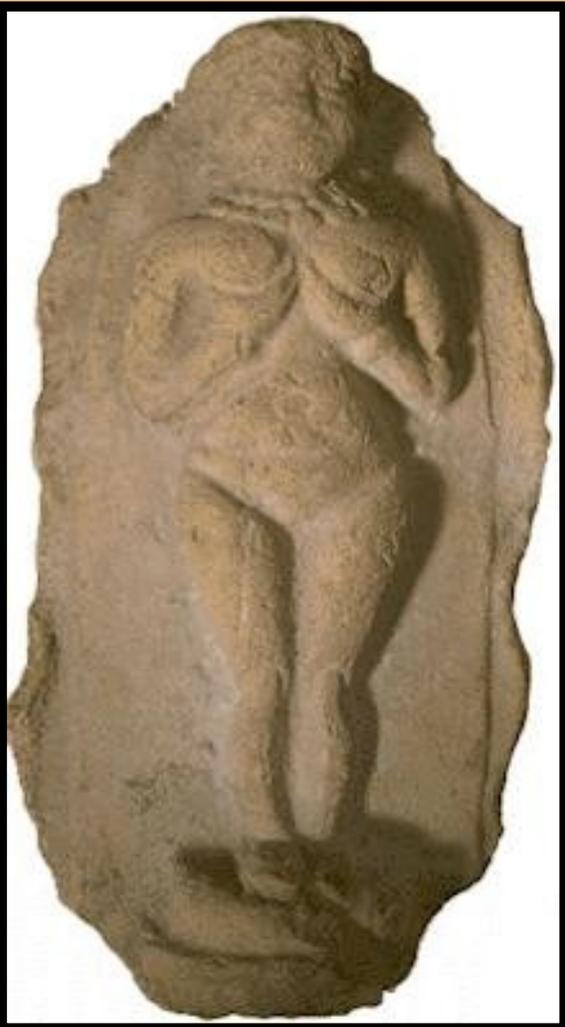
Mujer del aríbalo



Diosa



Innana en Oro



Inanna

[E Ir a página principal](#)



Pez, ave, con cabeza de león



Quienes Somos

Somos un Grupo Empresarial dedicado a temas de Internet y ARTE ubicado en Sant Cugat del Valles (España).

Disponemos de:

- **Una Galeria Virtual de Pintura Contemporánea: @rt9 Gallery**



- **Un Portal de comercialización de Arte (Mercado Global): ART GLOBAL MARKET**



Nuestra pasión por la historia antigua y el mundo internet nos ha llevado a diseñar esta página de la historia Sumer.

Nos gustaria recibir tus comentarios, sugerencias, criticas, opiniones,...

- Utiliza el "[Foro](#)", o la sección de "[Contactanos](#)" o el "[libro de visitas](#)" para dejarnos mensajes
- Recomienda webs en el espacio de "[otras webs](#)"
- Colabora con nosotros en el espacio de "[Informes especiales](#)"

Envianos un email a: jbou@iespana.es (ojo !!! Debes tener un servidor de correo)

Gracias

[E](#) [Ir a página principal](#)



WEB sobre la Historia del imperio Sumerio



Buscar en SUMER

- Estas páginas web tratan sobre la historia del imperio Sumerio.
- Se puede acceder a información Histórica, tablas, informes, mapas y fotos
- Usar el menu en la ventana izquierda de la pantalla, para visualizar los contenidos
- Utiliza el "[Foro](#)", o las sección de "[Contactanos](#)" o el "[libro de visitas](#)" para dejarnos mensajes
- Recomienda webs en el espacio de "[otras webs](#)"
- Colabora con nosotros en el espacio de "[Informes especiales](#)"

[E Recargar a página principal](#)

Copyright © 2000. Julio Bou. Permitida reproducción parcial o total siempre que se cite el origen

NOTICIAS

Busca en SUMER

Novedades en temas de la WEB

- 10 / 11 / 01** Incorporación de unos maravillosos apuntes sobre Sumer, a partir de un trabajo de Jesús Sacido y Juan López, para la asignatura de Historia Antigua del curso primero de la Carrera de Historia. Posibilidad de consultarlos o de bajarlos en formato .pdf (25 páginas)
- 04 / 12 / 01** Incorporación de unos maravillosos apuntes sobre Sumer, a partir de un trabajo de Elena Zeba, para la asignatura de Historia Antigua del curso primero de la Carrera de Historia. Posibilidad de consultarlos o de bajarlos en formato .pdf (16 páginas)

Novedades en links y premios

- 11 / 11 / 01** Incorporación del certificado de calidad otorgado por la web egiptomania.com
- 14 / 11 / 01** Incorporación del certificado de calidad "premio mundo matero" y de enlace de interés por el Ministerio de Cultura (España)
- 16 / 11 / 01** Incorporación Premio Portal Didáctico, e incorporación de enlaces a las webs naya.com, Novela de Gilgamesh y monografias.com
- 22 / 11 / 01** Incorporación certificado "Punto de excelencia"
- 24 / 11 / 01** Incorporación link a "El Cognosito"
- 29 / 11 / 01** Incorporación Premio "2001 Golden Globe Award" y "Golden Diamond Award"
- 29 / 11 / 01** Incorporación Web Recomendada "Biblioteca Virtual Miguel Cervantes"

[E](#) [Ir a página principal](#)

Buscador en la Web de Sumer

Este buscador te enseña las páginas dentro de la WEB donde puedes encontrar la información que estás buscando

Teclea la palabra que buscas y dale a la tecla de buscalo:

Busca en la WEB del imperio SUMERIO
<input type="text"/>

[E Ir a la página principal](#)