

Projecte papers d'artista

Introducció al projecte: Papers d'Artista

En aquest projecte el nostre objectiu és mostrar a la gent que l'art pot ser tot i res alhora.

Amb això volem dir que l'art no és només el que ens trobem a les galeries o museus, sinó que tot el que ens envolta pot ser art; un arbre (component de la natura) pot ser art ja que és únic i no n'hi ha cap d'igual; l'arquitectura (un dels principals components de l'art, igual que la pintura i l'escultura) també pot ser art; la resta (el disseny, la dansa, la música i l'artesanía..) són arts aplicades.

Però al cap i a la fi, tot és art, i alhora no ho és, perquè l'art el decideix el públic, i una determinada escultura que algú considera que és art, un altre pot considerar que no ho és perquè no li transmet res. Les coses quotidianes que ens envolten avui dia com una cadira o un ordinador ja no les considerem art, perquè en tenim tantes i tan a la vora que passen desapercebudes.

Al igual que l'home que va exposar un vàter en un museu i la gent considerava que allò era art, ja que va innovar; nosaltresensem que els papers també són art. I agafem el títol d'aquest projecte tal qual ens el donen, per jugar amb ells com si fossin un fet quotidià i així crear art.

Tenint en compte que el paper significa moltes coses per als artistes, és a dir, que un artista utilitza el paper per fer els seus dibuixos, un arquitecte dibuixa els seus plànols en un paper abans de crear l'edifici, etc; volem demostrar que els papers són la base de tot artista.

Per aquest motiu el nostre projecte és un dibuix fet per nosaltres sobre un paper gran i pintat amb els peus, no amb un pinzell com és habitual.

Projecte papers d'artista

Components del grup

- Jesica Casalderrey → Elaboració de l'obra
- Patrícia Gallifa → Elaboració de l'obra
- Ariadna Granado → entrevistada, per saber l'opinió de la gent
- Guillem Dalmau → Gravació del vídeo
- Alicia Conchello → Muntatge de l vídeo
- Hajar El Gharbi → Muntatge del vídeo

Projecte papers d'artista

Objectiu i idea

L'objectiu del nostra projecte es fer una comparació entre la nostra obra, que es un arbre i un artista.

Amb això volem dir, com passa amb la nostra obra que fins que no li donem importància, i la fem vistosa, no crida l'atenció de la gent, doncs un artista igual, que no es fins que fa una cosa innovadora, que crida l'atenció... no creix ni destaca.

Semblança entre la natura d'un arbre i la humana

Un arbre i una persona s'assemblen molt ja que tots dos necessiten aigua per viure, també s'han d'alimentar i tots dos creixen, es reproduïxen i moren.

D'on surt la idea

La idea va ser del fruit de la nostra imaginació, mentre estàvem units fent la pluja d'idees. Aleshores, vam mirar per la finestra i vam veure aquell arbre vell, que ens va cridar l'atenció, i vam pensar que era diferent dels altres arbres. Llavors vam dir que un artista també hauria de ser diferent, i destacar. Així va sortir la nostra idea de fer nosaltres el dibuix d'un arbre i destacar-lo en un lloc públic, com pot ser el carrer, i veure la reacció de la gent.

Explicació del projecte

Per fer el nostra projecte elaborarem una sèrie d'imatges consecutives on mostrarem, amb les nostres pròpies mans i peus com creix un arbre. Amb aquesta idea tan innovadora, el que volem transmetre a partir d'un arbre l'evolució d'un artista; des de que surt de la seva llavor va creixent fins a madurar, un artista també creix com a creador. Igual que un arbre, que quan és petit no impressiona i ningú no el mira, a un artista li passa el mateix, que no és reconegut pel seu esforç fins que no fa alguna cosa innovadora.

Per tant el nostra dibuix, per tal de fer alguna cosa diferent, el farem al centre de la ciutat, i el deixarem obert al públic per que puguin col·laborar a dibuixar-lo, així la gent podrà valorar després l'obra que hem fet entre tots.



Projecte papers d'artista

Un cop acabat el dibuix, l'exposarem, primer, només penjat i després, precintat com si fos alguna cosa realment important, i així podrem comparar les diferents reaccions de la gent sobre l'obra, depèn de la importància que li donem nosaltres.



Com ho elaborarem

Per dur a terme el nostre projecte, utilitzarem un espai a l'aire lliure on hi hagi molta gent, com pot ser la plaça de l'Església un dissabte a la tarda. Perquè es vegi el creixement de l'arbre gravarem el procés del dibuix.

Filmarem tot el procés de creació de l'arbre. Aquest el pintarem amb les nostres pròpies mans i peus, fent-los servir d'eines. Per les fulles, utilitzarem globus d'aigua amb pintura dintre.

Després el penjarem demanant permís a l'Ajuntament o el Gra (centre de joves de Granollers), i més tard l'exposarem al terra amb una tanca al voltant, a la plaça de l'Església o a la plaça de la Porxada.

Novembre						
DIL	DIM	DMC	DIJ	DIV	DIS	DIU
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20. Pluja d'idees.	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

Desembre						
DIL	DIM	DMC	DIJ	DIV	DIS	DIU
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Gener						
DIL	DIM	DMC	DIJ	DIV	DIS	DIU
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

Febrer						
DIL	DIM	DMC	DIJ	DIV	DIS	DIU
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5.	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19. Gravació de les proves	20	21	22
23	24	25. Gravació entrevistes	26	27	28	1

Projecte papers d'artista

Març						
DIL	DIM	DMC	DIJ	DIV	DIS	DIU
23	24	25	26	27	28	1
2. Entrega per correus.	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Projecte papers d'artista

Material que utilitzarem

- Sis pots de tempera diferents (groc, blau, verd, taronja, vermell i lila)
Preu: 3,54€ per unitat **Total:** 21,24€ **Botiga:** Pinmat (Granollers)

- Rotlle de paper per cobrir el terra.
Preu: 3,50€ per unitat * Podríem agafar-lo del departament de plàstica.

- Globus d'aigua.
Preu: 1,60€ per unitat

- Camera de vídeo per filmar el projecte.

- Camera fotogràfica per captar fotografies i intercalar-les amb el vídeo.
Transport públic: 1,35€ per persona **Nombre de persones:** 3

Croquis de l'obra



Projecte papers d'artista



Elaboració del croquis del nostra arbre



Preparació del paper per dibuixar l'arbre en gran.



Dibuixant l'arbre sobre el paper definitiu.



Preparació de les pintures.



Primer pla de totes les pintures a punt per treballar.



Comencem a pintar l'arbre amb els peus.

Projecte papers d'artista



Tronc de l'arbre finalitzat.



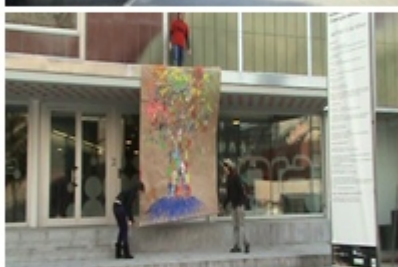
Punxem els globus plens de pintura i fem la copa de l'arbre.



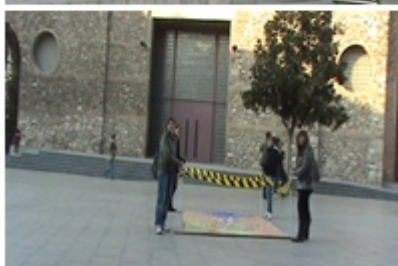
Arbre finalitzat.



Portem el dibuix al centre de Granollers.



Pengem l'arbre a la porta del Gra, i esperem que passa.



La gent no si fixa i decidim posar-lo al mig de la plaça ballat.

Projecte papers d'artista



Finalment el nostra projecte acaba com veiem a la imatge, i observem que la gent se'l mira amb atenció.



Entrevistem a la gent que es para a veure'l.

Bibliografia

Bloc Celestí Bellera:

<http://visual-off-art.blogspot.com/>

Museu Macba:

<http://www.macba.cat/controller.php>

Fabrica de paper:

<http://www.mmp-capellades.net/>

Museu Charles Chaplin:

<http://www.chaplinmuseum.com/>

Luz broto:

<http://www.luzbroto.net/>

Storyboard:

<http://www.storyb.com/>

Marcel·lí Antúnez:

http://www.marceliantunez.com/tikiwiki/tiki-read_article.php?articleId=192

Fabrica de les arts:

<http://www.rocaumbert.cat/home.php>

