

Luz Broto, encara segueixo pensant si realment ella és una artista.

Per que a mi, no em cap al cap, res del que ha fet. No m'ha agradat cap de les seves "obres" (si es que així se lis pot dir), i segurament tampoc m'hagués agradat cap de les obres o idees que se li hagi passat pel cap. Fa art ella? Per ami no, fa accions o coses que les podria fer qualsevol, només pensant una mica.

Per exemple, veure com li creix el cabell a una noia durant 6 mesos. Quin mèrit té això? Es com veure créixer una planta, ho trobo massa vist o normal. On és l'art d'aquesta idea o acció? L'únic que es pot apreciar en aquesta obra, és que ha portat bastant feina aconseguir que les fotografies quedessin al mateix enquadrament, havent-les fetes totes en diferents dies.

Un altre exemple, fer una crida a diferents individus desconegudes per a que es reunissin dins d'un bar; una vegada units aquests individus, permaneixen dins del bar durant pocs minuts, i finalment veiem com se'n va cadascun d'ells. Torno a fer la mateixa pregunta. Quin mèrit té això? Cada dia veig com la gent es reuneix en bars i locals, i no em sorprèn, encara que siguin locals poc coneguts i de mol poc aforament. On és l'art d'aquesta idea o acció? Jo diria que a cap lloc.

I un últim exemple. La caiguda de la pedra. El mateix nom de la obra ho diu tot. Veure com una pedra cau és art? A sobre, hem de tenir en compte que la pedra no caurà, la trauran unes persones cuidadosament i la tornaran a posar al seu lloc passats uns dies. Quin mèrit té això? Ella diu que vol demostrar que no sempre s'ha d'acceptar el no, com a resposta. I la meua reflexió sobre el que diu és: I no podies fer malbé una altre cosa que fos menys important? Per que clar la pedra ha de ser extreta d'una ermita construïda fa molts segles. I un altre alternativa no valdria? On és l'art d'aquesta idea o acció? Jo també sabia fer malbé el material urbà i que em donessin un estatus d'artista per rebutjar el no com a resposta.

Dic el que penso, la Luz Broto tampoc ens ho va arribar a explicar del tot bé. Però el que importa és la impressió que s'emporta un al veure tot això sense cap explicació, i aquesta impressió ha sigut la meua; encara que per més que m'ho expliquessin, seguiria sense agradar-me.