

## Gary Hill

L'artista nord-americà Gary Hill, un dels més reconeguts representants de l'art contemporani.

Hill reflecteix el seu interès per la poesia sonora, i per filòsofs o escriptors com Ludwig Wittgenstein. Si poguéssim descriure's amb paraules l'experiència de transitar per alguna de les vídeo instal·lacions de Gary Hill, molts coincidirien en una: desorientació. Acostumats com estem a la referencialitat de les imatges, a interpretar sense massa complicacions el seu sentit (és a dir, a descobrir el sentit que ja estava implícit en elles) i a esperar certa resposta més o menys estandarditzada dels dispositius tecnològics, les obres de Hill produeixen un efecte immediat clarament distanciador. No obstant això, la seva fruïció es fa menys enigmàtica si la comprenem a la llum del conjunt de la seva obra o en l'àmbit de les reflexions que ocupen a l'art contemporani. En aquest context, Gary Hill és, sense cap dubte, un dels artistes claus del nostre temps, i un creador que, com pocs, ha entès la crisi de la representació que tracta sobre l'art de les dues últimes dècades.

Després d'un breu període dedicat a l'escultura i a obres sonores produïdes a partir dels seus materials de treball, Gary Hill va començar a utilitzar el vídeo en els inicis de la dècada dels 70.

Tal vegada es deu a això que moltes vegades, en les seves obres, no es tracta de contemplar o interpretar, sinó de repetir el procés en el qual es genera el sentit.

Jasar Gharbi